****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования и основной образовательной программой МКДОУ «Детский сад №4 г. Облучье».

**Цели Программы достигаются через решение следующих задач:**

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

***Возрастная характеристика, контингента детей 6- 7 лет***

**Физическое развитие**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно- ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель- мама или покупатель- шофёр и т.п. исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую раннее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. при правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно- творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена разными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям- он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях .

У детей продолжается развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходиться констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Перспективный план воспитательно – образовательной работы с детьми на учебный год представлен по следующим разделам:

* Речевое развитие
* Художественно – эстетическое развитие
* Познавательное развитие (ФЭМП, ознакомление с миром природы; первичные представление об объектах окружающего мира).
* Физическое развитие.
* Социально коммуникативное развитие.

**Образовательная область Речевое развитие**

**6-7 лет (подготовительная к школе группа)**

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знании. Совершенствовать речь как средства общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками. Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи**

**Формирование словаря**

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Побуждать детей интересоваться смыслом слов. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи**

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, что почему, если, если бы и т.д.).

**Связная речь**

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения. Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте**

Дать представления о предложении (без грамматического определения).Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**К концу года дети могут:**

* Участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ; последовательно и логично, понятно для собеседников рассказывать о факте, событии, явлении.
* Быть доброжелательными собеседниками, говорить спокойно, не повышая голоса.
* В общении со взрослыми и сверстниками пользоваться формулами словесной вежливости.
* Употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
* Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.
* Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы из опыта, о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

**Количество нод в неделю 1 раз**

**Количество нод в месяц 4 раза**

**Количество нод в год. 36 раз**

**Чтение художественной литературы**

**Формирование интереса и потребности в чтении.**

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**К концу года дети могут:**

* Различать жанры литературных произведений; аргументировать свой ответ ( «Это сказка (рассказ, стихотворение) , потому что…»).
* Называть любимые сказки и рассказы; прочесть 1-2 любимых стихотворения, 2-3 считалки; вспомнить 2-3 загадки.
* Называть 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг.
* Выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение, пересказать отрывок из сказки, рассказа.

**Количество нод в неделю 1 раз**

**Количество нод в месяц 4 раза**

**Количество нод в год. 36 раз**

**Образовательная область Познавательное развитие**

**ФЭМ**

**Количество и счёт**

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20.

Познакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Познакомить с составом чисел от 0 до 10.

Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина**

Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма**

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. \*\*2

Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков—один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и

перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу

Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве**

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени**

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года. Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.* Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность

отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

**К концу года дети могут:**

**Уметь**

* Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находить части целого множества и целое по известным частям.
* Считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счёт в пределах 20).
* Называть числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).
* Соотносить цифру (0-9) и количество предметов.
* Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться числами и арифметическими знаками (+, -, =).
* Различать величины: длину (ширину, высоту), объём (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.
* Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объёмы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимать зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).
* Делить предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнивать целый предмет и его часть. Соотносить величину предметов и частей.
* Различать, называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырёхугольники, пятиугольники и др.), шар, куб, цилиндр. Проводить их сравнение.
* Воссоздать из частей, видоизменять геометрические фигуры по условию и конечному результату; составлять из малых форм большие.
* Сравнивать предметы по форме, узнавать знакомые фигуры в предметах реального мира.
* Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знаковыми обозначениями.
* Определять временные отношения (день- неделя -месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

**Знать**

* Состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
* Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
* Монеты достоинством 10, 50 копеек; 1, 2, 5, 10 рублей.
* Название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времён года.

**Количество нод в неделю 2 раз**

**Количество нод в месяц 8 раза**

**Количество нод в год. 72 раз**

**Ознакомление с миром природы**

**Ознакомление с природой**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пpeсмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняют-;я плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать детям, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать детей к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. К Международному женскому дню выращивать с детьми цветы (тюльпаны).

Знакомить детей с народными приметами; «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

**К концу года дети могут:**

* Объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.
* Ухаживать за растениями и животными в уголке природы.
* Иметь представлении о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края.
* Устанавливать причинно- следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.
* Делать элементарные выводы и умозаключения.
* Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.
* Определять происхождение рукотворных предметов.
* Обследовать предмет с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.
* Знать существенные характеристики предметов, их свойства и качества.
* Иметь представление о родном крае; о людях разных национальностей, их обычаях, о традициях, фольклоре, труде и т.д.; о Земле, о людях разных рас, живущих на нашей планете; о труде взрослых. Содействовать интересу детей к объектам природы: уточнять представления детей о растениях (трава, деревья), учить рассматривать комнатные растения (выделять листья и цветы), наблюдать за домашними животными (кошка с котятами, собака с щенками и т.д.), знакомить с домашними птицами (петушок, курочка с цыплятами) и птицами на участке детского сада (ворона, воробей и т.п.).

**Количество нод в неделю 1 раз в 2 недели**

**Количество нод в месяц 2 раза**

**Количество нод в год. 18 раз**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.**

**Предметное и социальное окружение**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).

Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.

Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества' через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

**К концу года дети могут:**

* Различать и называть виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный); предметы, облегчающие труд человека на производстве; объекты, создающие комфорт и уют в помещениях и на улице; определять материал, из которого сделан предмет; ткань (ситец, сатин, капрон, драп, трикотаж и т.п.).
* Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.
* Обследовать предмет с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.
* Знать, что предметы- творение человеческой мысли (человек постоянно изменяет предметы, делая их более полезными и удобными).
* Выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей.
* Знать дату своего рождения, своё отчество, домашний адрес и номер телефона; имена и отчества родителей; адрес детского сада.
* Знать герб, флаг, гимн России. Иметь представление о Президенте, Правительстве России.
* Иметь представление о разных родах войск и почётной обязанности- защищать Родину.
* Иметь представление о родном крае; о людях разных национальностей, их обычаях, о традициях, фольклоре, труде и т.д.; о Земле, о людях разных рас, живущих на нашей планете.
* Иметь представление о труде взрослых, их деловых и личностных качествах, творчестве; о героях космоса; государственных праздниках.
* Иметь первичные представления о школе, библиотеке.

**Количество нод в неделю 1 раз в 2 недели**

**Количество нод в месяц 2 раза**

**Количество нод в год. 18 раз**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетическое суждения; учить аргументированно и развёрнуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязанность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно –творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры, развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Рисование**

**Предметное рисование.**

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разными способами создания фона для изображения картины: при рисовании акварелью и гуашью- до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами- при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зелёный, серо- голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие -красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно- зелёные только что появившиеся листочки, бледно- зелёные стебли одуванчиков и их тёмно –зелёные листья и т.п.).

**Сюжетное рисование.**

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа- передний план или дальше от него- задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование .**

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**К концу года дети могут**

* Знать различные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно- прикладное и народное искусство.
* Называть основные выразительные свойства.
* Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.
* Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
* Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

**Количество нод в неделю 2 раз**

**Количество нод в месяц 8 раза**

**Количество нод в год. 72 раз**

**Лепка**

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приёмы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет , девочка танцует; дети делают гимнастику- коллективная композиция).

**Декоративная лепка**

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углублённый рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции

**К концу года дети могут**

* Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из двух- трёх и более изображений.
* Выполнять декоративные композиции способами налепа и рельефа.
* Расписывать вылепленные изделия по мотива народного искусства.

**Количество нод в неделю 1 раз**

**Количество нод в месяц 4 раза**

**Количество нод в год. 36 раз**

**Аппликация**

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приёмы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объёма); учить мозаичному способу изображения с предварительным лёгким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявление творчества.

**К концу года дети могут**

* Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.
* Создавать сюжетные и декоративные композиции.

**Количество нод в неделю 1 раз**

**Количество нод в месяц 4 раза**

**Количество нод в год. 36 раз**

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ**

**В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ**

**НА 2020– 2021 учебный год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Срок | **Развёрнутое содержание работы** | **Итоговое мероприятие** |
| 1 | День знаний | 1 неделя сентября | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми | Экскурсия в школу. |
| 2 | Овощи - фрукты | 2 неделя сентября | Формировать обобщенное представление об овощах и фруктах, уточнить представления о многообразии овощей и фруктов; формировать умение обобщать по существенным признакам, пользуясь при этом простейшей моделью; учить отражать результаты обобщения в развернутом речевом суждении. | Выставка детского творчества |
| 3 | Осень разноцветная | 3 неделя сентября | Сформировать у детей обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе; учить по значкам и рисункам календаря описывать явления природы. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. | Развлечение «Осенний переполох».  Выставка детского творчества |
| 4 | Перелетные птицы | 4 неделя сентября | Познакомить детей с конкретными видами птиц нашей местности (размер, окраска оперения). рассказать, что птицы по – разному приспосабливаются к жизни в зимнее время: одни кормятся насекомыми, водорослями, другие – перелетные – улетают в теплые края, где нет снега и морозов. | Развлечение «Это все называется природа» |
| 5 | Одежда, обувь, головные уборы. | 5 неделя сентября | Дать детям знания об одежде в жизни человека для сохранения его здоровья. Познакомить детей о названиях предметов одежды и их деталей, о назначении одежды в зависимости от времени года, об одежде для девочек и мальчиков, уходе за одеждой. Понимать значимость труда людей, которые изготавливают одежду. Употреблять в речи словарь по теме. Использовать полученные знания, умения, навыки в разных видах деятельности, буту. | **«**Показ детской моды» |
| 6 | Деревья и дары леса | 1неделя октября | Уточнить и расширить представления детей о лесе; рассказать, что леса бывают разные: лиственные, хвойные, смешанные; формировать понятие о лесе как экосистеме, дать представления о взаимосвязях обитателей лесе, которые не могут жить друг без друга; Систематизация знаний детей о многообразии растений, формирование умения различать и называть разные виды растений, представлений о царстве грибов. | КВН «Знатоки природы». |
| 7 | Хлеб – всему голова. | 2 неделя октября | Дать детям понятие, что хлеб является ежедневным продуктом питания, познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий; закрепить знания о долгом пути хлеба от поля до стола; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу. | Развлечение  «Чтобы хлебушком насладиться, надо долго потрудиться |
| 8 | «Облучье - город мой» | 3неделя октября | Расширение кругозора сведениями об истории города: моя улица, мой дом; познакомить с его достопримечательностями, жителями. | Викторина «Знаешь ли ты свой город» («Что? Где? Когда?»). |
| 9 | Подводный мир | 4 неделя октября | Рассказать о значении воды в жизни всего живого, рассказать, где и в каком виде существует вода в окружающей среде. | «Праздник волшебной воды» |
| 10 | Неделя воды | 1 неделя  ноября | Дать детям знание о значении воды в жизни всего живого; рассказать, где и в каком виде существует вода в окружающей среде. | «Праздник волшебной воды». |
| 11 | Животные холодных стран | 2 неделя ноября | Познакомить детей с животным миром Севера (образ жизни, особенности обитания); закрепить представления о приспособленности животных к условиям жизни; воспитывать интерес к животным нашей планеты. | Викторина «Как богат животный мир» |
| 12 | Животные жарких стран | 3 неделя ноября | Познакомить с животными жарких стран и их особенностями. закрепить представления о приспособленности животных к условиям жизни; воспитывать интерес к животным нашей планеты. | Спортивный досуг «Зов джунглей» |
| 13 | Продукты питания | 4 неделя ноября | Познакомить с названиями отделов продуктового магазина, какие продукты питания в них продаются; иметь представление о пользе разных продуктов; Уметь правильно называть блюдо, которое готовится из предложенных продуктов. Рассказать о важном значении профессии повара. | Экскурсия в продуктовый магазин |
| 14 | «Здравствуй зимушка – зима. Зимующие птицы» | 1 неделя декабря | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Продолжать знакомить детей с зимними видами спорта, забавами.  Закрепить и уточнить представления детей о зимующих птицах. Подвести к раскрытию связей между внешним видом птиц и их питанием, движением и образом жизни. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им. Упражнять в употреблении сложных прилагательных, антонимов, притяжательных прилагательных. Расширить словарный запас. | Выставки детского творчества  Викторина. |
| 15 | Наша безопасность | 2 неделя декабря | Познакомить с правилами обращения с опасными предметами, учить осторожно, обращаться с предметами. | Увлекательное путешествие в мир здорового и безопасного образа жизни. |
| 16 | Зимние забавы | 3 неделя декабря | Дать знания детям о зимних развлечениях, вызвать положительные эмоции. Закрепить понятие, что зимние развлечения характерны только для зимы. Развивать у детей творческую активность, воображение и фантазию. Учить четко, выполнять имитационные движения по показу взрослого. Знакомить с зимними видами спорта. | Спортивное развлечение |
|  |  |  |  |  |
| 17 | Новогодний праздник | 4 неделя декабря | Формирование интереса к историческим традициям народов мира. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы предпраздничной культуры. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки | Новогодний утренник.  Выставка детского творчества |
| 18 | Мир театра | 5 неделя декабря | Познакомить детей с историей возникновения театра. Закрепить с детьми знания о разных видах театра: теневой, театр рук, театр актеров. Совершенствовать умение слушать сказки и сопереживать героям. Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке. Развить представление о необходимости знания правил поведения, формировать навыки поведения в общественных местах, опираясь на опыт детей. Воспитывать положительное отношение детей к театрализованным играм. Активизировать словарь: домашняя, нарядная одежда, опасность, воспитанный, терпеливый, аплодисменты, фойе. | Театрализованное развлечение «Хочешь есть калачи – не сиди на печи» |
| 19 | Неделя игрушек | 3 неделя января | Формировать интерес к народной игрушке, закреплять знание о народной игрушке матрешке как символом русского народного искусства. Знакомить с названием игрушек, учить сравнивать их по размеру, материалу, из которого они сделаны, определять и называть местоположение предмета. Воспитывать чувство сопереживания, обучать бережному и аккуратному обращению с игрушками. | Изготовление поделки (игрушки) своими руками |
| 20 | Мир профессий | 4 неделя января | Расширить представление детей о людях разных профессий. Познакомить детей с профессиями: строитель, земледелец, работники транспорта, связи, швейной промышленности. Рассказать о важности и значимости труда. Прививать детям чувство благодарности к человеку труда. Продолжать учить уважительно относиться к результатам труда, раскрывать мотивы и цели деятельности. | Игра «Кем быть» |
| 21 | Посуда | 5 неделя января | Систематизировать знания детей о посуде. называть и различать кухонную, столовую и чайную посуду; называть части посуды и внешние признаки | Драматизация «Федорино горе». |
| 22 | Мебель | 1 неделя февраля | Закрепить знание детей названий мебели, её отдельных частей и обобщающее слово «мебель», расширить знания о назначении мебели, о различных её видах; |  |
| 23 | Семья | 2 неделя февраля | Закреплять знания у детей о самих себе, о своей семье, воспитывать ласковое и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать своих близких добрыми делами. Дать знания о том, что означают их имена, имена их родителей, объяснить понятия «имя», «отчество», «Фамилия». | Составить генеалогическое дерево. |
| 24 | Транспорт | 3 неделя февраля | Уточнить знания детей о видах транспорта; Обобщить и систематизировать представления детей о способах и особенностях передвижения человека; умение классифицировать все виды транспорта; уточнить и расширить представления о правилах поведения в транспорте. | Досуг «Три сигнала светофора». |
| 25 | День защитника Отечества | 4 неделя февраля | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | Спортивное развлечение с папами.  Выставка детского творчества |
| 26 | У каждого на свете, есть мамочка своя | 1 неделя марта | Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Воспитывать уважение к работникам детского сада. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечь детей к изготовлению подарков маме, бабушке, сотрудникам детского сада | Праздник мам  8 Марта |
| 27 | Мы – Россияне. | 2 неделя марта | Расширять представление детей о родной стране. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края. Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) огромная национальная страна. Показать на карте всю Россию: моря, озера, реки, горы, леса. Рассказать детям, что Москва – главный город, столица Родины. Познакомить детей с флагом и гербом нашей страны, мелодией гимна. | Фольклорный праздник  «Моя Россия» |
| 28 | «Русские обычаи, традиции, народные праздники» | 3 неделя марта | Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками, играми. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны). Дать знания о народных промыслах и их изделиях. | «Веселая масленица»  (развлечение).  «Путешествие в город мастеров». |
| 29 | Весна пришла | 4 неделя марта | Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширить знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы). | Праздник  «Веснянка» |
| 30 | День здоровья (спорт) | 5 неделя марта | Дать знания детям об охране здоровья. Рассказать о том, что здоровье зависит от человека, за ним можно и нужно следить, его надо беречь, сохранять и поддерживать, соблюдать режим дня. Познакомить с разными видами закаливания, дыхательной, коррекционной гимнастикой. На примерах литературных героев показать способы заботы о своем здоровье. | «На природу в лес пойдем» |
| 31 | Неделя ПДД | 1 неделя апреля | Расширить знания детей о правилах поведения на улице, продолжать знакомить детей с дорожными знаками, а также научить их правилам поведения на дороге, в транспорте; | Вечер весёлых и находчивых |
| 32 | Земля и космос. | 2 неделя апреля | Формировать у детей диалектическое мышление, т.е. способствовать видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимости во Вселенной, Солнечной системе. Дать детям элементарные представления о строении Солнечной системы, звездах, планетах. Поддерживать и развивать в детях интерес к миру взрослых и их разнообразной деятельности. | КВН «Знатоки космоса». |
| 33 | Почта | 3 неделя апреля | Формировать представления о назначении почты как средстве связи; познакомить: с работой различных отделов почты (отдел подписки, отдел посылок, прием телеграмм, международный телеграф), с различными видами почтовых отправлений (письма, открытки, телеграммы, бандероли, посылки, переводы); рассказать о современных средствах связи (факс, электронная почта, мобильная связь). | Выставка детского творчества. |
| 34-35 | День Победы | 4 неделя апреля- 1 неделя мая | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.  Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать уважение к защитникам Родины и памяти павших бойцов, возлагать цветы к обелискам. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказать детям о воинских наградах дедушек, бабушек. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны. | Праздник «День Победы».  Выставка детского творчества |
| 36 | Неделя детских поэтов | 2 неделя апреля | Закрепить знания детей о детских поэтах их произведениями. Учить драматизации. | Вечер, посвященный творчеству писателей |
| 37 | Насекомые. Не обижайте муравьёв. | 3 неделя мая | Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида, жизненных проявлениях насекомых. | Музыкальное представление  «В гостях у мухи – цокотухе». |
| 38 | Май для цветов рай | 4 неделя мая. | Закрепить знание названий цветов и обобщающее слово «цветы»; учит различать цветы садовые и полевые. | Развлечение  «Бал цветов». |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | | | |
| **1 неделя сентября «День знаний»** | | | | | |
| **НОД** | **тема** | **цели** | **Предварительная**  **работа** | **Словарная**  **работа** | **Региональный**  **компонент** |
| **Речевое развитие**  **(Развитие речи)** | «**Школа. Школьные принадлежности**». | Уточнить знания детей о школе, закрепить названия и назначение учебных принадлежностей; образовывать существительные множественного числа, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; учить составлять рассказ по картине.  Активный словарь: школа, учитель, класс, звонок, пенал, портфель, ранец, парта. | Рассматривание иллюстраций с изображением школьных принадлежностей.  Игра «Для чего нужен предмет». | Школа, учитель класс, доска, мел, пенал, портфель, ручка, резинка, парта. | Рассказать детям о школе № 2 , 3 |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(аппликация)** | **«Георгины»** | Воспитывать у детей любовь к природе, развивать наблюдательность, учить передавать красоту цветов с натуры, вырезать симметричные объёмные формы. | Наблюдение за цветами на клумбе. Рассматривание иллюстраций садовых цветов.  Чтение стихов о цветах. | Лепестки, стебель, листья, корень | Рассказать и рассмотреть иллюстрации о газонах в нашем городе. |
| **Познавательное развитие**  **(ознакомление с миром природы)** | **«Беседа о лете»** | Углубить и обобщить представления детей о лете, его типичных признаках. Закрепить представления о жизнедеятельности растений и животных, играх детей летом, труде и отдыхе взрослых. Учить устанавливать простейшие связи между условиями среды и состоянием живых объектов, выражать свои мысли в связной речи. | Д./И: «Что где растёт»  Загадывание загадок о летних явлениях | Луговые, полевые, садовые, цветы | Уточнение знаний о реке «Хинган»,  «Красавчик» |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(Рисование)** | **«Лето».** | Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке (передавать содержание песни или стихотворений), располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приёмы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали. | Беседа о летних развлечениях.  Беседы о том, как дети провели лето, что интересного узнали.  Беседы о труде взрослых и детей. Закрепление стихов о лете |  | Рассказать о спортивной школе, какими видами спорта занимаются дети |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(рисование)** | **«Космея»** | Учить передавать в рисунке форму и строение растений, относительную величину их частей, расположение, продумывать композицию рисунка на листе бумаги в соответствии с конструкцией растения. Учить рисовать концом кисти и всем ворсом, использовать приём примакивания, учить передавать цветовую гамму букета. | Рассматривание цветников, заучивание стихотворений, загадок о цветах. | Космея , георгин, гладиолус | Закрепить знания о садовых цветах нашего района |
| **Художественно- эстетическое развитие (Лепка)** | «**Корзинка**» | Учить детей лепить корзинку конструктивным способом (донышко из шарика, стенки корзинки из жгутиков, ручку оплетаем из длинного жгутика). Развивать творчество детей, эстетический вкус, аккуратность. Добиваться выразительной формы. | Рассматривание сюжетных картинок «Дети собирают ягоду, грибы». Рассматривание корзинок разной конфигурации. | Донышко, ручка, стенка, жгут |  |
| **Речевое развитие (чтение художественной литературы)** | **Заучивание стихотворения З. Александровой «В школу».** | Совершенствование навыков выразительного чтения стихотворения. Познакомить детей с новым стихотворением, учить его наизусть. Помочь почувствовать образный язык стихотворения, вызвать эмоциональный отклик на него. | Чтение стихотворения Е. Благининой «Букварик».  Рассматривание букваря (хрестоматия стр.359). |  | В. Морозов «Мы играем»  Экскурсия в школу  № 2. |
| **Художественно эстетическое развитие (ручной труд)** | **«Совушка –сова, умная голова»** | Дать представление о сове как символе мудрости, знаний. Учить детей использовать в своей работе бросовый материал (коробки из под сока). Закрепить умение выполнять несложные поделки из коробок обклеивая их бумагой способом «обрывания», дополнять деталями на основе представлений. Учить соблюдать технику безопасности. |  | Бросовый материал, поделки |  |
| **Познавательное развитие (первичные представления об объектах окружающего мира)** | **«День знаний».** | Уточнить и систематизировать знания детей о празднике 1 сентября. Закрепить понятия «школа», «ученик», «учитель», «урок»; обобщающее понятие «школьные принадлежности»;  Развивать память, логическое мышление, внимание. Формировать навыки учебной деятельности.  Развивать речь детей, умение отвечать на вопросы полным ответом. Упражнять в образовании существительных множественного числа; умении отгадывать загадки. Активизировать словарь по теме.  Воспитывать интерес детей к образовательной деятельности, желание учиться и получать знания.  Словарь: школа, ученик, учитель, урок. | Беседа о школе- Цель: Уточнить и расширить знания детей о школе после экскурсии. Вызвать интерес к школе, учению, дать установку на готовность к школе, воспитывать собранность, аккуратность; формировать у детей представление об их праве на отдых (перемену), игру, вырабатывать навыки культурного поведения; закрепить правила «школьной жизни». | школа, ученик, учитель, урок. |  |

**Итоговое: Экскурсия в школу.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя сентября « Овощи- фрукты»** | | | | | |
| **НОД** | **Тема** | **Программное содержание** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Региональный компонент** |
| **Речевое развитие**  **(развитие речи)** | **«Огород. Труд взрослых на огородах».** | Формирование грамматического строя речи: учить детей употреблять существительные в родительном падеже с предлогом и без предлога в единственном и множественном числе: кого? Чего? От кого? У кого? У чего? Учить согласовывать числительные с существительными от 5 до 10.  Обучение рассказыванию: Закрепить знания детей об огороде, что там растёт. Кто выращивает овощи. Учить составлять рассказ по сюжетной картине; развивать внимание ,память, мышление. | Дид/игра « Чудесный мешочек», «Чего не стало?».  Опыт: «Определи на вкус и узнай что это».  Сл./игра: « Подбери родственное слово». | Баклажан, урожай, репа, овощевод, чеснок, садовод, поле. | Закрепить знания детей об овощах нашего региона.  В.Рябов «Мы копаем огород» |
| **Познавательное развитие**  **(первичные представления об объектах окружающего мира)** | **«Овощи -фрукты».** | Закреплять умение детей различать овощи и фрукты; составлять предложения с союзом «а», составлять рассказы по опорным картинкам, развивать память, мышление, внимание; фонематические процессы; процессы анализа и синтеза; воспитывать бережное отношение к природе, заботу о своём здоровье. | Рассматривание иллюстраций с изображением овощей, фруктов, фруктовых деревьев. Разрезные картинки.  Загадывание загадок.  Игра «Потерянное слово»-правильно употреблять предлоги в речи. | Сушат, пюре, сок, начинка, салат, варенье, джем, повидло, грядка, конфитюр, рассол, овощерезка. | Закрепить знания детей о фруктах произрастающих в Облучье |
| **Художественно- эстетическое развитие (лепка)** | «**Фрукты»** | Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приёмы: оттягивание, сглаживание и др. уточнить знание форм: шар, цилиндр. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, оно передано в лепке. | Беседа о том, что осенью собирают урожай фруктов.  Игра «Определи на ощупь»  Игра «Разрезные картинки», «Кубики»  Чтение произведения К.Д.Ушинского «Четыре желания». | Оттягивание, вдавливание, сглаживание, шар, цилиндр, изображение, натура. |  |
| **Речевое развитие**  **(чтение художественной литературы)** | **Чтение произведения С. Михалкова «Овощи», К.Д. Ушинского «Четыре желания» с пересказом** | Учить детей различать овощи и фрукты, место их произрастания, определить вкусовые качества овощей и фруктов о их пользе для здоровья человека. Закреплять знания детей о том ,в какое время года созревают фрукты и овощи. Воспитывать у детей усидчивость, интерес к художественной литературе, вспомнить произведение К.Д. Ушинского «Четыре желания.» закрепить представление о смене сезона. Учить пересказывать текст без пропусков и повторений. | Загадывание загадок об овощах и фруктах, временах года.  Разучивание физ. минуток (пальчиковая гимнастика) «Компот»  КРО ознакомление с окружающим стр. 33  Вспомнить пальчиковую гимнастику «Капуста»  д/игра «Что приготовим» -образование относительных прилагательных от существительных: из кабачка -кабачковая икра, из картошки –картофельное пюре и т.д. | Базар ,хозяйка, петрушка, спор, крошить, сенокос, записная книжка. | Н.Навлочкин «Сказка про кочан капусты» |
| **Художественно эстетическое развитие**  **(ручной труд)** | **«Что нам осень принесла»** | Закреплять умение детей вырезать одинаковые силуэты из сложенной гармошкой бумаги. Учить детей более точно передавать форму предметов и создавать объёмный предмет, складывая детали пополам и частично склеивая между собой. С помощью загадок развивать образное мышление. Учить соблюдать технику безопасности. | Рассматривание картин, иллюстраций «Уборка урожая»  Сл. игра « Составь предложение».  -запомнить предложение и затем повторить его полностью. Помидор круглый ,а морковка … ,стр. 8 Логопедия в д/с. Л.Н. Смирнова , С.Н. Овчинникова | Гармошка, силуэт, объёмный, пополам. |  |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(рисование )** | **«В саду созрели яблоки»** | Учить детей рисовать яблоки простым карандашом, выделять особенности внешнего вида, углубление веточки, ямка внизу. Закрашивать яблоко красками накладывая один цвет на другой. | Д/игра «Вершки и корешки»  Пальчиковая гимнастика «Компот»  Д/игра «Какого фрукта не стало?» | Яблоня, углубление, ямка, накладывание. |  |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(рисование)** | **«Вкусные дары щедрой осени» (овощи)** | Вызвать у детей интерес , эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать овощи. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Закрепить навыки рисования детей о натюрморте. | Заучивание стихотворений и загадок об овощах.  Д./игра « Узнай на ощупь» , «Узнай на вкус» , «Чего не стало?»  Чтение сказки «Вершки и корешки»  Игра «Один много» | Натюрморт , ближний план, дальний план, набросок, сливание | Выращивание и сбор овощей и фруктов в нашем регионе |
| **Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)** | **«Природа и здоровье. Дары осени»** | Углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей средой. Расширять знания о природе. Закрепить обобщающие понятия «овощи», «фрукты»; характерные свойства овощей и фруктов. Учить рассказывать о пользе овощей и фруктов для человека. Систематизировать знания детей о труде людей осенью. Воспитывать бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами. | Заучивание пословиц.  Труд человека кормит, а лень портит.  Лето –со стогами, осень –с пирогами. | Витамины, консервирование, поспели, собирают, чистят, киви, кокос. | «Мой огород» О. Ю. Ермолаева |

**Итоговое: Выставка детского творчества**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя сентября «Осень разноцветная»** | | | | | |
| **НОД** | **Тема** | **Программное содержание** | **Предварительная**  **работа** | **Словарная работа** | **Региональный компонент** |
| **Речевое развитие**  **(развитие речи)** | **Рассматривание и сравнение пейзажных картин «Золотая осень» И.Левитана и «Осенний день»** | Уточнить знания детей о характерных особенностях начала и середины осени. Учить детей сравнивать пейзажные картины, составлять небольшие описательные рассказы, передавая в них настроение природы. Развивать и активизировать словарь детей, умение пользоваться образными словами и выражениями. Учить образовывать прилагательные, используя их в речи. | Рассматривание иллюстраций с изображением осени в разный период.  Чтение стихотворений: А.Пушкина «Унылая пора! Очей очарованье!..», «Уж небо осенью дышало..», К.Бальмонт «Осень» | Ранняя, золотая, кружатся, грустная, художник, холодная, сырая, солнечная, тёплая, дождливая. | Наблюдение за сопками, которые окружают Облучье. |
| **Познавательное развитие**  **(ознакомление с миром природы)** | **«Как растения готовятся к зиме».** | Сформировать у детей представления о состоянии растений осенью, дать знания о плодах и семенах конкретных деревьев, кустов, травянистых растений, показать приспособления семян к распространению. Уточнить представления детей об условиях жизни растений осенью. Учить устанавливать связи между состоянием растений и условиями среды, выявлять причины происходящих изменений. Д./игра «Какой это лист?» Лист клёна называется? (кленовый) (лист берёзы…, ольхи, тополя, рябины, осины, дуба, ивы…) стр. 8 Игры и занятия по развитию речи Т.И. Петрова (2 часть) | Чтение стихов  И. Токмаковой «Дуб», «Ива»  Чтение произведения Н.Сладкова «Осень на пороге» стр. 165 хрестоматия  Разучивание осенних примет, пословиц: «Осенняя пора- птица со двора». «В осеннее ненастье семь погод на дворе: сеет, веет, крутит, мутит, рвёт, сверху льёт, снизу метёт ». «День прозевал- урожай потерял».  Игра «К дереву беги». | Убранство, рывком, семена, двукрылка-(семена клёна), зародыш, миниатюрные. | Знакомство с деревьями нашего края, нашей местности. |
| **Познавательное развитие**  **(первичные представления об объектах окружающего мира)** | **Лесные хоромы «Безопасность на природе. Ядовитые грибы и ягоды».** | Знакомить детей с правилами поведения на природе, на речке, на лугу, в лесу, во время грозы, во время пожара. Дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми. Дать представления о съедобных и ядовитых грибах и ягодах; научить различать грибы по картинкам и тем, признакам, которые приводятся в загадках и объяснениях воспитателя. | Рассматривание плакатов, иллюстраций с изображением разных грибов, ягод. Чтение стихов, загадок о грибах.  Лепка грибов.  Беседы о поведении на природе.  Пальчиковая гимнастика «Гриб»  Рассматривание картины «Дети бегущие от грозы» | Осиное гнездо, пчела, поганки, мухомор, клещ, молния, расщепление, головной убор, волчья ягода, вороний глаз, дурман. | Знакомство с растениями произрастающих в нашей местности. Природные явления. |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | «**Портрет матушки Осенины** » | Знакомить детей с портретным жанром живописи; учить рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, дополнять портрет необходимыми элементами, деталями для лучшей передачи образа; дать знания о художественных образах фольклора; формировать эстетический вкус; развивать творчество, фантазию. | Беседы об осени.  Д./игра «Дары осени»  Заучивание стихотворения» Лес точно терем расписной..» | Портрет, жанр, хранительница, кукла-оберег, гостинцы. | Осень разноцветная в нашем городе.  Л. Б.Школьник Сенокос стр 213. |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(рисование )** | **Натюрморт «Дары осени»** | Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему. Закрепит знание о жанре живописи- натюрморт. Дать представление о композиции. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться точной передачи строения, формы, пропорции. | Настольное лото «Что у меня в лукошке»  Д/игра «Чего не стало»  Сл./игра «Лишнее слово» | Натюрморт, композиция, натура,, пропорция. | В. Черненко стр 210. - 211.  Антология поэзия ЕАО.  В. И. Логунков Осень. |
| **Речевое развитие**  **(чтение художественной литературы)** | **«О чём печалишься Осень?».**  **Чтение стихотворений об осени.** | Показать красоту осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов, закрепить знания об изменениях в осенней природе; развивать поэтический слух; формировать умение воспроизводить образные выражения, подбирать сравнения, эпитеты; закреплять умение образовывать разные формы глаголов и сравнительную степень прилагательных. | Рисование на тему «Осенние деньки»,  «Осенний лес»  Чтение басни «Стрекоза и муравей» И.Крылова  Рассматривание иллюстраций с осенним пейзажем. | Терем, расписной, лиловый, багряный. Резьба, лазурь, сквозной. | Г. Пасько «Осенний мотив»  И. Н. Метелкина Осень |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(аппликация)** | **«Осенний ковёр»** | Закреплять умение детей работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, жёлтый, тёмно- красный и др.). развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. | Индивидуальная работа по вырезыванию предметов из бумаги сложенной вдвое, гармошкой. Рассматривание иллюстраций с декоративно- прикладным искусством «хохлома» | композиция | Осень в городе Облучье  В. И. Логунков Осень. |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(лепка)** | **«Овощи , фрукты».**  **Или (Осеннее дерево).** | Закреплять умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, усвоенные ранее приёмы лепки. Учить добиваться большей точности в передаче формы. Учить создавать выразительную композицию (на тарелочке, блюде, ладье). | Беседы о работе на огороде, саду, по сбору фруктов и овощей.  Знакомить с работой продавца в овощном магазине. | Ладья, ваза ,блюдо. | В. Винников музыка «О цветах и яблочный спас» стр 75. |
| **Художественно эстетическое развитие (ручной труд)** | **«Овощная база»** | Продолжать учить детей конструировать из строительного материала здания по воображению и по схеме. Развивать творчество, работать подгруппой, уметь договариваться. | Строительные игры : постройки гаражей, «ДОМ»  Беседа о том где хранятся продукты, товар, и т.д. | Конус, цилиндр, куб, овоще- база. |  |

**Итоговое: Развлечение «Осенний переполох». Выставка детского творчества**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя сентября «Перелётные птицы»** | | | | | | |
| **НОД** | **Тема** | **Программное содержание** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Региональный компонент** |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(рисование)** | **«Сказочная птица»** | Учить детей создавать в рисунках образ яркой птицы. Продолжать знакомить детей с хохломской росписью, промыслом; учить рассматривать хохломские изделия, выделять элементы узора, определять колорит росписи, рисовать основные элементы травного орнамента: «травинки», «осочки», «капельки», «усики», «завитки», «ягодки», «листочки»; совершенствовать умение рисовать кистью без нанесения предварительного рисунка карандашом, формировать интерес к народным промыслам и желание их изучать. Закреплять приёмы работы изобразительными материалами, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство цвета, умение красиво подбирать краски. Воспитывать аккуратность. | Беседа «Откуда пришла к нам весёлая посуда?»  Рассматривание хохломской посуды, рассказ воспитателя об истории возникновения хохломской посуды. (из чего сделаны эти изделия? Почему её называют золотой, как происходит это волшебное превращение?)  Рисование элементов по мотивам хохломы: усики, завитки, травинки.  Чтение рассказа В. Анищенкова «Золотая хохлома» (о хохломском промысле)  Чтение стихотворений, частушек о хохломе. | Травинка, осочка, завиток, ягодка, усики, капелька, промысел, хохлома, колорит, роспись, травной орнамент. |  |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(рисование )** | **«Летят перелётные птицы»** | Закреплять знания детей об осени, её признаках, особенностях, уметь понимать осенние приметы; учить подбирать соответствующую цветовую гамму; учить умению, располагать предметы в пространстве на листе бумаги; закреплять умение изображать птиц в полёте, рисовать осенний пейзаж; совершенствовать умение работать концом кисти, разводить и смешивать краски в палитре; развивать у детей образное мышление, восприятие, фантазию, формировать чувство цвета. Творчество; развивать чувство композиции, цвета; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым. | Изучение работ художников, беседы о правила построения пространственной композиции; наблюдения на прогулке; тренировка в вечернее время в закрашивании раскрасок, передавая цветом ближние и дальние предметы. | Пространственная композиция, пронизывает, теплолюбивые, суровый климат, стая, плановость, на переднем плане, на заднем плане, линия горизонта, по диагонали. | В. Морозов «Аист»,  «Птица – лесовоз» стр 139.  В. Винников «Кукушка» стр 12 |
| **Познавательное развитие**  **(** **первичные представления об объектах окружающего мира)** | **«Перелётные и зимующие птицы»** | Закрепить и расширить знания о перелётных птицах и зимующих птицах. Учить выделять характерные особенности птиц. Учить выделять существенные информативные признаки внешнего вида перелётных птиц. Способствовать активизации, стимуляции, упражнению зрительных функций, развитию мелкой моторики, внимания, мышления. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края. | Наблюдение за птицами на участке.  Дид./игры «Выбери правильный ответ», «Запомни и назови»; игры и упражнения «Улетают- не улетают», «Кто, где и как зимует»  (различие зимующих и перелётных птиц), чтение стихов, рассказов о птицах. Рассматривание иллюстраций с изображением птиц. Настольно- печатные и подвижные игры. | Перелётная, зимующая, насекомоядные, зерноядные, водоплавающая. | А. Ф. Овечкин «Воробышек» стр 146  В. Винников «Воробей» стр 183.  В. Морозов «Дятел» - разработки |
| **Речевое развитие**  **(развитие речи)** | **«Перелётные птицы. Обучение рассказыванию»** | Учить подбирать предмет к признаку; учить подбирать родительный падеж количественных числительных в сочетании с существительными. Расширять словарь по теме; учить детей пересказывать рассказ по плану; развивать внимание и память. | Игра «Кто больше назовёт перелётных птиц»  Игра «Улетели птицы»  (Нет (кого?)-лебедя, утки…  Нет (кого?) –лебедей, уток,…) | Щебетать, свобода, короткохвостая, остроклювый, чернокрылый, краснолапый, длиннолапая, тонкошей. | В. Винников «Аисты» стр 164; |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(лепка )** | **«Птица»** | Закрепить умение лепить из целого куска по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя при этом разнообразные приёмы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др. ) Развивать эстетическое восприятие. | Рассматривание иллюстраций птиц изготовленных руками народных мастеров.  Рассматривание иллюстраций сказочных птиц.  Чтение сказок «Серая шейка», «Гадкий утёнок». Сказка о Жар –птице. | Оттягивание. прищипывание, сглаживание |  |
| **Художественно эстетическое развитие**  **(ручной труд)** | **«Улетают журавли»** | Учить детей складывать альбомный лист бумаги пополам, каждую сторону ещё раз пополам. Совершенствовать умения обводить простым карандашом контур птицы. Закреплять навыки вырезывания по контуру карандаша. Учить правильно наклеивать клин улетающих птиц. Воспитывать любовь к птицам. Учить соблюдать технику безопасности. | Лепка птиц.  Рисование птиц.  Чтение произведений о птицах.  Заучить стихотворение «Журавли»  Птицы с длинными ногами.  До весны простились с нами.  Машут крыльями вдали  И курлычут журавли. | Журавли, лебеди, клин, косяк, стая, вереница, по одиночке, курлычут | Закрепить перелётных птиц нашего края. |
| **Речевое развитие**  **(чтение художественной литературы)** | **Чтение сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утёнок».** | Уточнить знания детей о творчестве датского сказочника Г.Х.Андерсена, учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки, формировать внимание к поэтическим образам. | Чтение сказок Г.Х.Андерсена «Принцесса на горошине», «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво» | Щипали , клевали, гнали, били, высмеивали.  Любовались, любили, радовались. |  |
| **Познавательное развитие**  **(ознакомление с миром природы)** | **«Перелётные птицы»** | Дать детям представления о птицах (внешний вид, среда обитания и т.д.), их разнообразии; учить делить на перелётных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания. | Упражнение с мячом «Продолжи предложение, найди причину». П./игра «Птицелов»,Разрезные картинки птиц. | Перелётные, насекомоядные, зерноядные, хищные, водоплавающие, певчие, прилёт, размножение. |  |

**Итоговое: Развлечение «Это все называется природа»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5 неделя сентября «Одежда, обувь, головные уборы »** | | | | | | | | | | | |
| **НОД** | **Тема** | | | **Программное содержание** | | **Словарная работа** | **Предварительная работа** | | **Региональный компонент** | | |
| **Художественно-эстетическое развитие (рисование)** | **«Ткань на юбку дымковской кукле»** | | | Формировать умения детей различать несколько видов дымковских кукол: водоносок, нянек, барынь, замечать различия в одежде, в характерных деталях; познакомить с тремя композициями узоров на юбках кукол: полосатым, клетчатым и узором из колец; учить видеть выразительность образов: важность барынь, весёлость, статность водоносок и др. | | Дымковские, водоноска, няня, барыня, кокошники, кофточки, полосатые, клетчатые, точки, кольца, овалы. | Рассматривание картинок с изображением дымковских игрушек; беседа о дымковской игрушке, отмечая её особенности.  Чтение стихов о дымке. | |  | | |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **«Фартук для дымковской куклы»** | | | Учить детей самостоятельно составлять узор на изделии новой формы из знакомых элементов, располагать его возле оборки в соответствии с формой фартука- округлой или прямой, чередовать в узоре три четыре элемента разной величины и формы, выполнять узор в определённой последовательности- сначала рисовать крупные элементы, затем мелкие. | | Кольцо, точки, волнистые линии, фартук, оборка. | Рассматривание фартуков разных фасонов, выделять части, что есть у фартука (пояс, оборка) | |  | | |
| **Познавательное развитие (первичные представления об объектах окружающего мира)** | **«Кто нас одевает и обувает»** | | | Обратить внимание на то ,что люди всегда стремятся быть красивыми, модными, дать представления о профессиях: модельер, обувщик, портной, парикмахер, косметолог. | | Платье, рубашка, джинсы, носки, кроссовки, туфли, кеды, валенки, боты, сандалии, брюки, купальник, футболка, гардероб. | Загадывание загадок об одежде, обуви, головных уборах.  Чтение сказки «Про то как одежда обиделась»  Экскурсия в Ателье.  Д/игра «Отгадай одежду по описанию»  Н/игра «Магазин» | | Рассказать детям о том, что у нас в Облучье есть Ателье, где можно заказать , сшить костюм, брюки ,платье, и другую одежду. | | |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **«Одежда, обувь, головные уборы»** | | | Закрепить знание названий предметов одежды, обуви, головных уборов, обобщающее слово «одежда» ; учить детей навыкам практического употребления в речи притяжательных местоимений мой, моя; учить детей образовывать множественное число существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами, подбирать синонимы; развивать слуховое внимание, память. Учить детей понимать и выполнять сложные инструкции; подбирать признак к предмету; составлять описательные рассказы. | | Одежда, верхняя, нижняя (бельё), праздничная, повседневная, летняя, зимняя, демисезонная, обувь, головные уборы. | Рассматривание иллюстраций с изображением одежды, обуви, головных уборов.  Д/игра «Что лишнее»  Беседа «Собираемся на прогулку»  Игра «Что сначала, что потом». | | Беседа с иллюстрациями «история еврейского костюма»;  Экскурсия в ателье «Катрин». | | |
| **Художественно- эстетическое развитие (аппликация)** | **«Кукла в красивом платье»** | | | Учить детей изображать фигуру человека, передавать форму одежды, тела, (платье, голова, руки, ноги), их расположение, относительную величину. Закреплять приёмы вырезывания по косой, по кругу. Упражнять в красивом расположении изображения на листе бумаги и аккуратном наклеивании. Развивать умение подбирать бумагу для частей одежды, красиво сочетающуюся по цвету. Учить создавать крупное изображение. | | Платье ,рукав горловина, низ платья. | Игры детей с куклами в игровом уголке.  Одень бумажную куклу. | |  | | |
| **Художественно эстетическое развитие (ручной труд оригами)** | **«Докторский колпачок»** | | | Учить детей сгибать прямоугольный лист бумаги пополам по горизонтали, совмещая ровно стороны и углы. Левый и правый углы сгибать поочерёдно к середине сгиба, нижние полоски отворачивать вверх. Воспитывать у детей внимательность, выполнять последовательно, развивать мелкую моторику. Вызвать интерес к поделке шапочки. Учить соблюдать технику безопасности. | | Докторский колпачок, пополам, пригладить ,сгиб, отогнуть, согнуть | Рассматривание медицинского колпака, поупражнять детей в складывании бумаги квадратной, прямоугольной форм пополам, по диагонали, у квадрата сгибать углы к центру.  Рассматривание разных головных уборов.  С/ ролевая игра «Больница» | | Рассказать что у нас в Облучье построили новую больницу, рассмотреть фотографии, какую специальную одежду носят медицинские работники. | | |
| **Речевое развитие**  **(чтение художественной литературы)** | **Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа»** | | | Учить понимать юмор ситуации, придумывать продолжение и окончание рассказа; закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. | | Шляпа , кочерга | Д/игра «Назови какая» Шапка- тёплая, зимняя, меховая и т.д.  Шляпа- летняя, нарядная, лёгкая, ситцевая и т.д.  Д/игра «Чего не стало?» | |  | | |
| **Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)** | **"Как рубашка в поле выросла" (экспериментальная деятельность)** | | | Познакомить детей с производством льняной ткани и способом её окрашивания через экспериментальную деятельность.  1.Расширять представления детей о быте и традициях русского народа.  2.Закреплять умение различать виды тканей, названия профессий текстильной промышленности.  3.Обогащать словарь детей за счёт использования слов из народного фольклора.  4.Формировать практические навыки исследовательской деятельности.  5.Воспитывать бережное отношение к одежде как результату труда людей | | Обогащать словарь детей за счёт использования слов из народного фольклора. | Сюжетно — ролевая игра: «Ателье», дидактическая игра: «Одень куклу по сезону», работа в книжках — раскрасках. | |  | | |
| **Итоговое: «Показ детской моды»**  **1 неделя октября «ДЕРЕВЬЯ И ДАРЫ ЛЕСА»** | | | | | | | | | | |
| **НОД** | | **ТЕМА** | **Программное содержание** | | **Предварительная работа** | | | **Словарная работа** | | **Региональный компонент** |
| **Речевое развитие**  **(развитие речи)** | | **«Лес. Ягоды. Грибы.»** | Учить образовывать слова с основой на мягкий знак и с беглой гласной в корне; учить согласовывать числительные с существительными от 1 до 10; учить подбирать слова- действия к названию растения. Закрепить названия деревьев; учить детей пересказывать текст с опорой на предметные картинки; развивать память и внимание. | | Рассматривание картинок деревьев лиственных и хвойных.  Игра «Как назвать лес?»  Если в лесу растут сосны- то этот лес –хвойный, (лиственный, смешанный, берёзовый, дубовая ,кленовая).  Игра «Чей лист? Чья ветка? Чей плод?».- образование притяжательных прилагательных.  Беседа «А кто такой лесничий?». | | | Лес, хвойный, лиственный, смешанный, лесничий, деревья, грибы, ягоды. Кусты, корни, ствол, ветка. Макушка, сук, кора, листья, иголки, хвоя, плоды. | | Закрепить деревья нашего леса.  В. Морозов «Земляника»  В. Винников «Сбор клубники»  стр 57, «Брусника» стр 151, «Лимонник» стр 60,  В Винников «Лимон». стр 148 |
| **Речевое развитие**  **(чтение художественной литературы)** | | **Чтение сказки «Мужик и медведь».** | Познакомить детей с новой сказкой. Учить детей различать деревья лиственные и хвойные, место их произрастания; определить их пользу для здоровья человека, диких животных и птиц. Закреплять знания детей о том, в какое время года созревают плоды деревьев. Воспитывать у детей усидчивость, интерес к художественной литературе. Учить отвечать на вопросы по сказке ,предложениями близкими к содержанию текста. | | Рассмотреть иллюстрации картин хвойного леса и лиственного.  Игра «Детки с ветки»- закрепить знания о плодах деревьев.  Разучить стихотворение И. Токмакова «Дуб»  Разрезные картинки- умение составлять из частей целое. | | | Дубовая палица, кедрач, вершина, «Глаза кровью налились», «НЕ робкого десятка » , лупить, полетел вверх тормашками. | | Знакомство с творчеством юных поэтов Наташей Юдиной  «В краю далёком и родном,  Здесь бесконечная тайга,  И с ней дружить готова я.  Леса богаты и щедры,  Растут тут ягоды, грибы.  Ключи с чистейшею водой,  Холодной даже в летний зной.  Я всем готова рассказать,  Что лучше места не сыскать.  И этот райский уголок  Зовётся просто ЕАО.» |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | | **«Деревья смотрят в озеро»** | Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности. Развивать способность передавать колорит, характерный для золотой осени, подбирать нужные цвета. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Познакомить с новой техникой рисования двойных (зеркально- симметричных) изображений- монотипией.  Вызвать интерес к новой технике рисования- пейзажной монотипии. Обобщать знание детей о характерных особенностях осени. | | чтение стихотворений об осени.  Рассматривание репродукций картин: на которых изображена золотая и поздняя осень; деревья отражающиеся в воде. | | | Зеркально симметричных, монотипия, пейзаж, вертикально, пополам, сгиб. | | В. Морозов «Клён» разработки» |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(рисование)** | | **«Такая разная осень».** | Развивать самостоятельность, учить выбирать способы изображения осени, деревьев с листвой и без, закрепить знания детей о насыщенности цвета и тепло- холодности;  Познакомить с новыми способами рисования (изолентой и нитками) ; учить детей передавать образ;  Закрепить знания детей о цветообразовании;  Поощрять творческие находки и стремления детей к самостоятельному решению образа;  Воспитывать гуманные чувства; уверенность в себе. | | Наблюдение за осенней природой,  рассматривание деревьев, разучивание стихов об осени.  Рассматривание репродукций картин Левитана «Золотая осень», И.Остроухова «Золотая осень».  Художественных фотографий. | | | Богатая, урожайная, пышно убранная, листопад. Гусей печальный караван, изолента, набрызг. | |  |
| **Познавательное развитие**  **(ознакомление с миром природы)** | | **«Осень золото роняет»** | Расширять представления детей о характерных признаках осени; учить находить их в природе; уточнить представления об изменениях, происходящих осенью в жизни растений; дать сведения о лесе как о сообществе множество растений и животных, проживающих на одной территории; показать много ярусность смешанного леса; продолжать учить различать некоторые деревья, зимующих птиц; воспитывать познавательный интерес, бережное отношение к природе, чуткость к восприятию красоты осеннего пейзажа. | | Д/игра «Детки с ветки»  Д/игра «С какого дерева лист».  Рассматривание картин с изображением смешанного леса, соснового и елового бора.  Фото (видео) экскурсия «Путешествие по дальневосточной тайге» | | | Урожай, засеваю, кустарник. Многоярусный. Ярус, хвоя. Хвойные деревья. Смешанный лес. | | Арон Давидович Кушниров «Дорога в тайге» стр 112 – 113; |
| **Художественно эстетическое развитие**  **(ручной труд)** | | **Ёлка** | Учить складывать «базовую форму» оригами- двойной треугольник; составлять дерево из трёх квадратов разного размера, располагая их в порядке убывания. Учить работать по словесной инструкции и показу. Упражнять детей в сгибании бумаги в разных направлениях, приглаживании линии сгибов. Развивать навыки коллективной работы в соответствии с общим замыслом. Воспитывать аккуратность, желание сделать поделку качественно. Учить соблюдать технику безопасности. | | Наблюдение на прогулке за деревьями, сравнение строения сосны и ели.  Рассматривание иллюстраций.  Обследование игрушечной ели;  Чтение стихотворений о деревьях;  Загадывание загадок о деревьях;  Д./игра «Сложи ёлку» | | | Ёлка, ёлочка, хвоя, зелёная, пушистая, колючая, складывать . сгибаю, ярус, заготовка. | | Арон Давидович Кушниров «Сосна» стр 112;  Хаим Израилевич Мальтинский «Ода соснам. Стр 125 |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(аппликация)** | | «**Осенняя берёзка»** | Закрепить названия времени года и сезонных изменений в природе; закрепить названия деревьев и уметь соотносить лист с деревом; продолжить знакомство детей с техникой обрывной мозаики; учить работать с природным материалом, комбинируя его с бумагой; вызывать радость от результата. | | Д/игра «С какого дерева листок»  Разучить стихотворение:  Разбежались по лужайке  Беззаботной, лёгкой стайкой,  Словно девочки- подростки,Белоствольные берёзки,  За руки взялись и вот-  Закружился хоровод! | | | Обрывная мозаика, строение дерева | |  |
| **Познавательное развитие (первичные представления об объектах окружающего мира)** | | «**Берёзка- беляночка- наше любимое дерево**» | Развивать познавательную активность детей, творческое воображение;  Обогащать словарь детей, развивать диалогическую и монологическую речь дошкольников;  Воспитывать у детей гуманное отношение к деревьям и природе в целом. | | Проведение опытов по установлению жизнедеятельности деревьев;  Рассматривание коллекций листьев, коры, плодов и семян деревьев, изделий из дерева.  Чтение Т.Морозова «Рассказы о русском лесе».  Беседы Т.А.Шорыгина «О тайге и её обитателях».  Придумывание сказок о деревьях дома с родителями. | | | Лиственные, хвойные. Кора, устьица, береста. Углекислый газ, кислород. | |  |

**Итоговое: КВН «Знатоки природы».**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя октября «Хлеб – всему голова»** | | | | | |
| **НОД** | **ТЕМА** | **Программные задачи** | **Предварительная**  **работа** | **Словарная работа** | **Региональный компонент** |
| **Познавательное развитие**  **(представления об объектах окружающего мира)** | **«Хлеб –всему голова»** | Дать детям понятие, что хлеб является ежедневным продуктом питания, познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий; закрепить знания о долгом пути хлеба от поля до стола; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу. | Рассматривание колосков пшеницы, овса.  Рисование «Колосок»  Чтение сказки «Колосок»  Заучивание скороговорки «Батон, буханку, баранку- пекарь испёк спозаранку» | Поле, колос, хлебороб, каравай, ржаной, хлебозавод, комбайнер, агроном, тракторист, мукомол. | Знакомство с местами выращивания пшеницы, овса, ржи п. Радде. |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(рисование)** | «**Будет хлеб- будет и праздник**» | Приобщать детей к истокам русской народной культуры; дать знания о традициях народных земельном- календарных праздников; формировать эстетический вкус; развивать творческие способности, художественное восприятие картин; рассматривая репродукции картин художников, учить эмоционально откликаться на содержание; совершенствовать умение использовать в работе разный художественный материал для изобразительной выразительности образа. | Рассматривание иллюстраций с хлебобулочными изделиями.  Чтение стихов о хлебе.  «Вот он хлебушко душистый. Вот он тёплый золотистый и т.д.» Заучивание пословиц «Плох обед, коли хлеба нет» , «Без хлеба куска везде тоска». «Без блина не Масленица, без пирога не именины.» | Жатва, серпы, сноп, колос, Русь, натюрморт, землепашец. |  |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(рисование)** | **«Машины везут урожай».** | Вызвать у детей уважение к труду взрослых, передавать разнообразие окружающего (машины, разные по форме, цвету,) ,самостоятельно использовать навыки рисования карандашами. | Наблюдение машины на улицах нашего города. Рисование на тему: «Машины».  Беседа О хлебе  Рассматривание иллюстраций с изображением машин | Урожай, зерно, овёс, пшеница, рожь, ячмень. колос |  |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(лепка)** | **«Колосок» (барельеф)** | Продолжать учить детей работать с пластилином: раскатывать очень тонкие палочки, отделять очень маленькие кусочки пластилина, раскатывать между пальцами овальные зернышки, слегка сплющивать, прикрепляя к колоску, располагая их симметрично. Расширять кругозор о труде хлебороба. Воспитывать бережное отношение к хлебу. | Беседы о труде хлебороба. Рассматривание иллюстраций с сельскохозяйственной техникой: комбайн, трактор. Иллюстрации как человек выращивает хлеб. Загадывание загадок (про колос и хлебоуборочные машины). | Пашет, боронят, сеют, жатва, помол зерна. | Знакомство с местами где выращивают пшеницу в нашем районе. |
| **Речевое развитие**  **(развитие речи)** | «**Как хлеб на стол пришёл**» | Уточнить и закрепить представление детей о труде хлеборобов. Уточнить представление о том, какой путь проходит зерно, чтоб стать хлебом. Воспитывать уважение к людям, выращивающим хлеб; бережное отношение к хлебу. Закрепить умение произносить фразы с разной силой голоса и в разном темпе. Активизировать в речи детей прилагательные, учить образовывать однокоренные слова, обогащать словарь детей. Учить составлять связный рассказ по серии сюжетных картин, учить понимать литературные выражения, народные пословицы. | Заучивание стихотворения «Вот- он Хлебушко душистый», пословица «Плох обед, коли хлеба нет»  «Без хлеба куска везде тоска».  Беседа «Как выращивают хлеб».развитие речи В.В.Гербова стр. 48 стар.гр.  Чтение рассказа В.Крупин «Отцовское поле». Хрестоматия стр. 173 | Трактор, комбайн, бункер, зерно, рожь, пшеница |  |
| **Познавательное развитие**  **(ознакомление с миром природы)** | **«Путешествие Колоска».** | Познакомить детей со злаковыми культурами ,из которых выпекают белый и чёрный хлеб. Развивать умение различать растение по характерным признакам (строение колоска. Цвет, количество зёрен). Познакомить с современной технологией изготовления хлеба и сравнивать с тем, как его изготовляли раньше. | Чтение сказки «О пшеничном зёрнышке». Т.А.Шорыгина «Злаки, какие они?» стр.10  Заучивание четверостишия «Хлеб ржаной, батоны, булки не добудешь на прогулке».  «Люди хлеб в полях лелеют, сил для хлеба не жалеют».  Д/И. «Четвёртый лишний».  Загадывание загадок о злаках. Шорыгина стр.44-45 | Влага, трактор, земля, плуг, борона, сеялка, сев. Комбайны. Машины, элеватор, мельница, хлебозавод, помол зерна, початок, колосья. |  |
| **Речевое развитие**  **(чтение художественной литературы)** | **Чтение сказки «Хлебный голос».**  **А. Ремизова** | Познакомить детей с новой сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умения детей воспроизводить последовательность слов в предложении. | Заучивание физминутки «Ветер ветер над полями и качается трава. Облако плывёт над нами, словно белая гора. Ветер пыль над полем носит. Наклоняются колосья- вправо-влево, взад-вперёд, а потом наоборот, мышки прячутся во ржи. Как увидишь их, скажи! В норке прячется полёвка. Покажись, скорей ,плутовка! Мы взбираемся на холм, и немножко отдохнём.» |  |  |
| **Художественно эстетическое развитие**  **(ручной труд)** | **Уборочные машины.** | Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления. | Конструирование, моделирование, чертёж, вид спереди, сбоку, сверху. | Чтение отрывка из произведения А. Мусатова “Вот какой, каравай”; “Кто в поле главный”, рассматривание иллюстраций, заучивание пословиц, беседа. |  |

**Развлечение «Чтобы хлебушком насладиться, надо долго потрудиться**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя октября «Облучье –город мой»** | | | | | |
| **НОД** | **Тема** | **Программные задачи** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Региональный компонент** |
| **Речевое развитие**  **(развитие речи)** | **«Путешествие по городу Облучье»** | Познакомить детей с достопримечательностями нашего города. Воспитывать любовь к родному городу, желание лучше узнать его историю. Обобщать, систематизировать и расширить знания о своём городе. Развивать грамматически правильную речь. Учить чётко выражать свои мысли. Активно поддерживать инициативные высказывания, активизировать самостоятельность ситуации, суждения, реагировать на высказывания товарищей. Развивать связную речь | Рассматривание фотографий о нашем городе, чтение стихов. | Россия, родина, город, Сололи, улица, длинная, широкая, память, поликлиника. | Э.Б. Ливанта «Перекатами поёт Хинган».стр 290.  Ицик Фефер «Н а Родине» стр 188 – 189. |
| **Речевое развитие**  **(чтение художественной литературы)** | «**Чтение стихотворений поэтов родного края**». | Познакомить детей с творчеством поэта родного края Морозовым В.Н. воспитывать у детей интерес к родному краю, городу. Учить детей слушать и слышать стихотворения поэта. | Экскурсия на площадь «Красных партизан» | Болото, азбука, боты, сучок |  |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(рисование)** | «**Моя родная улица**» | Учить передавать в рисунке различные здания нашего города в частности своей улицы. Расширять представление о различных прямоугольных формах- широких и узких, высоких и низких. Развивать технические приёмы рисования карандашом: не сжимать его крепко пальцами, не сгибать указательный палец. Упражнять в умении вести линии плавно, легко, неотрывно, раскрашивать равномерными движениями туда обратно в одном направлении; изменять направление в соответствии с формой данной части рисунка, не спешить ,не размахиваться, не нажимать сильно. Красиво подбирать цвета при закрашивании зданий, использовать в первую очередь светлые тона для окраски стен. | Наблюдение на прогулке за домами.  Экскурсия по улицам Пролетарская, Кузнечная, отметить строение домов. Рассматривание книг с изображением разных домов. | Осуществлять словарную работу, расширяя и уточняя знания детей об окружающем. Фундамент ,крыша, кровля, балкон | Закрепить знания об улицах в нашем городе. |
| **Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)** | **«Лекарственные растения»** | Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях произрастающих в нашем городе; о правилах их сбора, хранения и применения. Воспитывать бережное отношение к природе. | Рассматривание иллюстраций с лекарственными растениями, загадывание загадок. Наблюдение на прогулке за травами. | Лекарственные, тысячелистник, подорожник, крапива, обжигает, календула | Закрепление знаний о лекарственных растениях в г. Облучье |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(рисование)** | **«Ветка рябины»**  **(с натуры)** | Учить детей передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать ветку на листе бумаги . Упражнять в рисовании акварелью, кистью (всем ворсом и концом кисти). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. | Рассматривание иллюстраций с изображением разных деревьев лиственных и хвойных, их плоды. Отличать деревья от кустарников  С / и «Какое дерево я загадала». | Резной, попарно, тычок, кустарник, дерево, шиповник, рябина, калина | Какие лекарственные кустарники и деревья произрастают на наших сопках. |
| **Познавательное развитие**  **(представления об объектах окружающего мира )** | **«Знакомимся с историей нашего города»** | Дать первоначальные представления об истории своего города. Продолжать воспитывать гражданские чувства. Побуждать рассказывать о своих впечатлениях о родном городе. Расширять знания детей о городе Облучье.в лепке корзины: ленточный, вдавливание | Рассматривание альбома «История нашего города»  Экскурсии (пешие, выездные, фото, видео)  Рассматривание живописных работ  Беседы «Улицы нашего города» | Сололи , история. | Песня В. Алёшин «Облучье – город мой»  Е. Бротцкий «И город встал, где был медвежий край» - разработки |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(аппликация)** | «**Медвежонок**». | Учить детей вырезать круглые и овальные формы из квадрата и прямоугольника. Дополнять работу приёмом обрывания бумаги. Развивать творчество, интерес. | Беседы о диких животных обитающих в наших лесах.  Рассматривание иллюстраций.  Чтение стихотворений. | Лапы ,шерсть, обрывание | Закреплять знания о диких животных нашего леса |
| **Художественно эстетическое развитие**  **(ручной труд)** | **«Белка» из природного материала** | Учить детей делать поделки из природного материала (шишек). Вызвать интерес к поделке, доводить начатое дело до конца, развивать творчество. Учить соблюдать технику безопасности. | Чтение рассказов, загадывание загадок о белке | Шишка, еловая, кедровая, сосновая |  |

**Викторина «Знаешь ли ты свой город» («Что? Где? Когда?»).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя октября «Подводный мир»** | | | | | |
| **НОД** | **Тема** | **Программное содержание** | **Словарная работа** | **Предварительная работа** | **Региональный компонент** |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **«Волшебная страна- подводное царство»** | Учить детей изображать речку акварельными красками при помощи поролоновой губки. Развивать воображение, фантазию, самостоятельность в передаче обитателей подводного царства (ракушки, улитки, водоросли, осьминоги, дельфины, морские звёзды), песчаное дно, дворец золотой рыбки. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности. | Губка, поролон, морское дно, обитатели, царство | Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»  Рисование рыбок | Н.Ливант «хариус», «Наши рыбы спасены», «Сомик», «Ротан» |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **«Осьминожка» нетрадиционное рисование** | Учить детей рисовать морских обитателей нетрадиционным способом при помощи ладошки. Совершенствовать умение держать ладошку руки неподвижно, другой рукой обводить простым карандашом. Самостоятельно дополнять рисунок деталями (глазки, ротик) Развивать воображение , творческую фантазию. Воспитывать интерес к рисованию. | Осьминожка, щупальцы, волны | Рассматривание иллюстраций с обитателями морей, рек. |  |
| **Познавательное развитие**  **(представления об объектах окружающего мира )** | **«Подводное путешествие»** | Совершенствовать знания детей о подводном мире, о морских и речных обитателях. Расширять словарный запас детей, формировать умение размышлять; Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, способность видеть красивое; Развивать способность вслушиваться в звуки природы; Уточнять и расширять знания детей о рыбах, их внешних признаках; Развивать память, внимание, умение наблюдать, сравнивать, анализировать; Воспитывать интерес ко всему окружающему миру и гуманному отношению к природе. | Морские обитатели, пресноводные | Рисование «Кто живет в реке» | Рассматривание картин дальневосточных художников по теме |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **«Рыбы»** | Развивать диалогическую речь детей, побуждать их к речевой фантазии, учить придумывать диалоги на заданную тему, отвечать на вопросы полными ответами, употребляя в речи сложноподчинённые предложения; продолжать учить детей образовывать однокоренные слова, активизировать в речи детей прилагательные; продолжать развивать интонационную выразительность речи, работу над дикцией. | Щучка, хищная, щурёнок, чешуя, плавники, уха, рыбак, клюёт, плещется, заглатывает, приманка, выныривает. | Рассматривание иллюстраций с изображением разных рыб.  Д/ игра «Опиши рыбку»  Чтение стихотворений о рыбах. | А.Синякова «Дальневосточная река»  В. Рябов «Горная речка»  В. Морозов «ручей»  В. Винников «Рыбалка» стр 89, «Озерный голец» стр 113.  Наум Ливант «Ротан», Сомик» стр 227; «Хариус», «Червячок» стр 226 |
| **Художественно- эстетическое развитие (лепка)** | **«Пряничная рыбка»** | Совершенствовать умение детей пластилиновый пласт, накладывать на него контур из картона и вырезать стекой форму. Украшать рыбку деталями (чешуя, глазки, плавники), тонко раскатывать маленькие жгутики, плотно прижимать их к основе рыбки. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. | Контур, пласт, жгутик. | Заучивание потешек.  Д./игра «Которой по счёту рыбки не стало»  Д./игра «Что изменилось»  Лепка рыбок.  Рисование рыбок.  Раскатывание жгутиков. | Знакомство с флорой и фауной реки Хинган |
| **Художественно эстетическое развитие**  **(ручной труд)** | **«Краб»** | Продолжать учить детей делать объёмные игрушки. Совершенствовать навык прижатия ладошки плотно к листу картона, рисовать контур до запястья ,верх запястья соединять дугой, учить вырезать деталь по контуру- получится клешня, то же проделать с другой рукой. Все части соединить с тубой от туалетной бумаги, при помощи двухстороннего скотча. Дополнить игрушку деталями (глазки, рот). Учить соблюдать технику безопасности. | Краб, клешни, туба | Приготовить тубы или склеить из картона.  Рассматривание изображения краба на картинке. |  |
| **Речевое развитие**  **(чтение художественной литературы)** | **Чтение рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»** | Учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства ; обратить внимание на то, как меняется смысл слов от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу. | Снасти, удочка, наживка, уха, котелок, крючок | Рассматривание иллюстраций с изображением морей ,рек, принадлежностей для рыбалки. | Рассматривание иллюстраций с изображением рыб нашей реки Хинган: хариус, гольян, сом, ротан. |
| **Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)** | **«Что мы знаем о рыбах»** | Познакомить с признаками и разнообразием рыб. Закреплять знания о пресноводных обитателях рек и озёр. Пополнять знания о внешнем виде рыб, о среде их обитания. Развивать умение классифицировать рыб, совершенствовать устную речь, активизировать словарный запас детей. | Позвоночник, жабры, плавники, морские, пресноводные, аквариумные, скелет, хрящи, икра. | Разучивание физминутки «Рыбы весело резвятся»  Д/игра «Рыбалка»  Рассматривание глобуса ,карты. |  |

**Итоговое: «Праздник волшебной воды»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **НОЯБРЬ** | | | | | |
| **1 неделя ноября «Неделя воды»** | | | | | |
| **НОД** | **Тема** | **Программное содержание** | **Словарная работа** | **Предварительная работа** | **Региональный компонент** |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** **сюжетное** | **«Сказка о Царе Салтане»** | Воспитывать у детей любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. Воспитывать интерес к изобразительному искусству, умение подбирать изобразительный материал (свеча, гуашь, краски, восковые мелки), закреплять приёмы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные. | Вздуется, волны, брег, песчаный | Чтение сказок А.С. Пушкина |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **«Золотая рыбка»** | Познакомить детей с изделиями хохломских мастеров, их цветовой гаммой, основными элементами росписи (травка завитки) и способами их выполнения. Учить рисовать лёгкими округлыми движениями, с разной степенью нажима на кисть. Вспомнить с детьми отрывок из сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» и предложить детям нарисовать рыбку в манере «Хохломы» | Травка, осочка, хохлома, завиток | Рассматривание иллюстраций к сказкам Пушкина, Чтение сказок , отрывков  Рисование девочки в длинном платье |  |
| **Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)** | **«Что растёт в воде»** | Познакомить детей с некоторыми видами водных растений, с их особенностями, приспособленностью к жизни именно в водной среде; разъяснить необходимость охраны этих растений и среды обитания. | Кувшинка, кубышка, водоём, болото, лилия, пруд | Рассматривание рисунков, иллюстраций водоёмов, водных растений.  Чтение сказок А. Толстого «Золотой ключик»  Г.Х. Андерсена «Дюймовочка» Опыты с водой | Беседа о речке Хинган, экскурсия на речку. |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»** | Связная речь: Учить детей передавать литературный текст связно, последовательно, выразительно без помощи вопросов педагога;  Словарь: учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных);  Грамматика: закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек); обратить внимание детей на формы изменения глагола хотеть;  Зв.к.р.: привлечь внимание детей к громкости и чёткости произнесения слов. | История шкафчик, блестящий , пушистый, сверкающий, солнечная, морозная, радостные, довольные, смеющиеся, весёлые, огорчённые, растерянные, недовольные, грустные | Игра «Чего не стало?»- закрепить названия одежды  Игры детей на прогулке со снегом |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (лепка)** | **Сценка из сказки «По щучьему велению»** | Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки , передавать пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать на подставке. Развивать умение оценивать работы. | Емеля, щука, прорубь, веление, ступайте. | Чтение сказки «По щучьему велению», просмотр мультфильма |  |
| **Художественно эстетическое развитие**  **(ручной труд)** | **«Кит»** | Продолжать учить детей делать игрушки из готовых форм (кругов). Сгибать круги разного диаметра пополам, аккуратно пользоваться клеем, развивать интерес, фантазию, творчество. Учить соблюдать технику безопасности. | Сгиб, вложить , сложить пополам, плавники ,хвост | Изготовление простых поделок из бумаги |  |
| **Речевое развитие**  **(чтение художественной литературы)** | **Чтение экологической сказки «Ручеёк»** | Познакомить детей с экологической сказкой «Ручеёк». Показать детям взаимосвязь всего живого в природе. Развивать познавательные способности детей. Учить бережному отношению к живой и неживой природе. Учить детей инсценировать сказку, выполнять роли, формировать выразительность речи. | Водица, забулькал, ряска | Чтение сказки К. Чуковского «Мойдодыр»  Заучивание В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная»  Чтение сказки «Заюшкина избушка»  Рисование речки |  |
| **Познавательное развитие**  **(представления об объектах окружающего мира )** | **«Волшебница вода»** | Познакомить детей с тем, в каком виде вода существует в природе, с различными явлениями (дождь, роса, снег, иней, лёд, пар и т.д.)и состоянием воды в окружающей среде; прививать навыки экологически грамотного поведения в быту, понимать необходимость бережного отношения к воде как природному ресурсу. | Жидкость, ситро, минеральная вода, бульон, морс, иней, роса, сосулька, родниковая вода, пресная, солёная морская вода, фильтры, водоёмы, водопроводчики. | Знакомство с глобусом.  Опыты, чтение стихотворений о воде, загадки. | Беседа о водоочистительных сооружениях , водокачке в нашем городе. |

**Итоговое: «Праздник волшебной воды».**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя ноября «Животные холодных стран»** | | | | | |
| **НОД** | **Тема** | **Программное содержание** | **Словарная работа** | **Предварительная работа** | **Региональный компонент** |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **Белый медведь** | Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности. Воспитывать интерес к животным холодных стран. Учить детей испoльзовaть свои познания и представления об особенностях внешнего вида белого медведя. Совершенствовать умение получать необходимый цвет краски для рисования (светло-желтый, голубой), путем смешивания исходных цветов (белого и желтого, белого и синего). Формировать умение изoбражать медведя, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Развивать у детей умение передавать в рисунке несложный сюжет с одним персонажем (белым медведем). Развивать творческие способности ребенка, особенности воображения. Закреплять умение рисовать контур тонкой кистью, пользоваться сухoй жесткой кистью при рисовании шерсти медведя. | Полярный медведь, хищник, линия горизонта | - Беседа о животных холодных стран,  - Рассматривание серии картин «Животные Севера»,  - Чтение рассказа: «От чего у белого медведя нос черный?».  - Д/и «Кто, что ест?», «Отгадай животное», «Узнай чей след?». |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **«Пингвины в Антарктиде»** | Учить рисовать пингвина и пингвинёнка. Продолжать учить детей отмечать холодную гамму от тёплой. Воспитывать бережное отношение к живой природе. Совершенствовать умения детей рисовать северных обитателей простым карандашом из геометрических форм. | Антарктида, водоплавающие птицы, Красная книга, неповоротливые, неуклюжие на суше. | Рассматривание репродукций, фотографий (картин, иллюстраций) с пейзажем Антарктиды;  Беседы о жителях ледяных пустынь. |  |
| **Познавательное развитие**  **(представления об объектах окружающего мира )** | **Знакомство с полярными районами.** | Познакомить детей с климатическими условиями разных материков: Антарктида, (на крайнем юге), Арктика -на севере. Развивать любознательность, интерес явлениям Севера (Северное сияние). Расширять знания детей об обитателях моря арктической зоны. | Северное сияние, Антарктида, Арктика, Северный полюс, полярная ночь, птичьи базары. | Рассматривание глобуса, карты.  Беседа о животных Севера (моржи, тюлени, медведи, птицы- утки, гуси, чайки, гаги.) | В. Винников «Белые медведи»101,  «Гагачий пух» стр 99. |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Рассказывание по картине «Северные олени»** | Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных (северные олени)  Словарь: учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи детей антонимы.  Зв.к.речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков ч и ц.  Грамматика: упражнять в образовании названий детёнышей животных с уменьшительными суффиксами. | Оленуха, оленёнок, ягель, (осенний мох), оленья упряжка. | Рассматривание игрушек «олени»  Слушание музыки  Песня «Умчи меня олень»  Рисование оленя. |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (лепка)** | **«Олень»** | Продолжать учить детей лепить животных, во время лепки сравнивать свою работу с натурой; передавать особенности формы, пропорций и деталей, пользуясь знакомыми способами лепки. | Каргопольская игрушка | Создание иллюстраций  Сравнение белого и бурого медведей. | В. Винников «Зоопарк». |
| **Художественно эстетическое развитие**  **(ручной труд)** | **«Пингвины»** | Формировать способность детей создавать из бумаги объемные фигурки пингвинов, дополняя полосками бумаги (глаза, лапы, клюв, шапочка, и объединять их в коллективную композицию «На льдине». Закрепить умение складывать полоски бумаги пополам, срезая уголки с четырех сторон, получая овалы. Развивать образное восприятие детей, мелкую моторику и глазомер. Воспитывать художественно-эстетический вкус, понимание и любовь к прекрасному. Учить соблюдать технику безопасности. | Антарктида , ледокол, айсберг, ледник, пингвины. | Чтение отрывка из рассказа Б. Житкова «Помощь идет», слушание мелодии песни  «Песенка про медведей» Шаинского. |  |
| **Речевое развитие**  **(чтение художественной литературы)** | **Чтение рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов» Д./игра «Закончи предложение»** | Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения. | Островок, скалистый, покрытый льдами, пингвиний пляж. | Рассматривание иллюстраций,  Чтение стихотворений  Рисование пингвинёнка |  |
| **Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)** | **«Животный мир Крайнего Севера Земли»** | Познакомить детей с особенностями природы Крайнего Севера Земли; воспитывать бережное отношение к природе. Расширять и углублять представления детей о животных холодных стран: о северном олене, (живёт в тундре, у него серая густая, тёплая, пушистая шерсть, сильные ноги, копыта, питается травой, мхом), о белом медведе. Систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания. | Тундра, сильные ноги, копыта, мох, голова вытянутая, тёплая, пушистая шерсть. | Рассматривание иллюстраций с изображений животных севера, и диких лесных зверей, отмечая их особенности по внешнему виду.  Чтение стихотворений о животных севера. |  |

**Итоговое :Викторина «Как богат животный мир»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя ноября «Животные жарких стран»** | | | | | |
| **НОД** | **Тема** | **Программное содержание** | **Словарная работа** | **Предварительная работа** | **Региональный компонент** |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **«Разноцветный хвостик павлина»** | Познакомить детей с внешним видом, образом жизни, поведением и значением павлина. Упражнять детей в звукоподражании. Учить детей рисовать павлина с помощью шаблона. Совершенствовать технику рисования цветными карандашами. Развивать мышление, общую и мелкую моторику. Воспитывать заинтересованность к отображению своих представлений про окружающий мир в изобразительной деятельности. | павлин, павлиний хвост, хохолок. | Рассматривание иллюстраций экзотических птиц.  Раскрашивание раскрасок со сказочными птицами. |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **Рисование черепахи.** | Научить создавать композицию, развивать моторику рук, воображение. Учить рисовать черепах, используя простой карандаш кисточку и гуашь. Развивать внимание и интерес к животному миру и его многообразию, развивать умение рассуждать и мыслить логически. обогащение словарного запаса. Воспитывать любовь и заботу к животным домашним, а также обитающим в естественной среде, продолжать воспитывать внимание, сосредоточенность. | долгожители, роговой клюв, роговые пластины, черепашата) |  |  |
| **Познавательное развитие (представления об объектах окружающего мира )** | **«Животные жарких стран»** | закреплять и расширять знания детей о животных жарких стран, отражая собственные впечатления в художественной деятельности; уточнять и расширять кругозор детей о жизни животных жарких стран;формировать представления о взаимосвязях живых организмов со средой обитания;совершенствовать диалогическую форму речи; продолжать учить высказывать собственные суждения;продолжать формировать навыки простейшего моделирования, украшения и дополнения образа характерными деталями, используя совмещённую изобразительную технику (аппликация и рисование);закреплять умение строить общую композицию. развивать интерес к представителям живой природы; расширять активный понятийный словарь воспитанников; развивать внимание при решении игровых и творческих заданий; поощрять   оригинальность образов воображения; создавать условия для формирования наглядно-действенного мышления в процессе познания и творчества; развивать коммуникативные качества дошкольников в ходе общения и выполнения общего творческого задания. воспитывать интерес к окружающему миру и умение разговаривать о его объектах со взрослыми и сверстниками, внимательно выслушивать и дополнять ответы друг друга;поощрять аккуратность в работе, уважение к труду своих товарищей. | Африка, континент, материк, глобус, травоядные, хищники, добыча, | Беседа о животных жарких стран.  Рассматривание репродукций и фотографий с пейзажами Африки.  Знакомство с внешним видом экзотических животных (фотографии, иллюстрации, наглядно-дидактические пособия, атласы, энциклопедии и др.).  Составление фигур животных из разных геометрических форм. |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Составление рассказов-описаний о животных жарких стран.** | Обобщать и систематизировать знания детей о животных жарких стран; учить детей составлять описательные рассказы о животных (по графическому плану; упражнять в правильном употреблении существительных множественного числа в родительном падеже; развивать связную речь;  развивать внимательность и мыслительную активность;  воспитывать интерес к миру животных. | Животное, хищник, травоядный. | рассматривание иллюстраций, чтение стихов и рассказов о животных жарких стран. |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (ручной труд)** | **«Животное жарких стран - лев»** | - Закрепление темы «Животные жарких стран»;  - Обучение технике «Бумажная пластика»;  - Закреплять навыки самостоятельного изготовления поделки по образцу.  - Совершенствовать навыки работы детей с бумагой, клеем  - Способствовать формированию умения планировать и заранее продумывать весь ход работы.  - Продолжать учить проявлять аккуратность в работе.  - Развивать самостоятельность, организованность, дисциплинированность.  - Развивать воображение и творческие способности.  - Воспитывать у детей уважение к результатам труда. Учить соблюдать технику безопасности. | ручной труд, бумажная пластика | разучивание пальчиковой гимнастики, физкультминутки, знакомство с техникой «Бумажная пластика». |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (аппликация)** | **«Павлин»-** **с использованием кленовых листьев** | - Развивать творчество детей, воображение;  - Закреплять навыки симметричного вырезания;  - Воспитывать усидчивость;  - Развивать мелкую моторику рук;  - Учить использовать нетрадиционные материалы;  - Воспитывать доброе отношение к природе. | Павлин, надхвостье, перьевой шлейф, перья, горизонтально, шаблон, шпагат. | Просмотр мультфильма «Павлиний хвост». |  |
| **Речевое развитие**  **(чтение художественной литературы)** | **Чтение рассказа Г. Снегирева «Верблюжья варежка».** | Познакомить детей с содержанием рассказа Г. Снегирева «Верблюжья варежка». Закреплять знания детей о домашних животных; дать представление о верблюде, пользе, приносимой человеку. Продолжать учить отгадывать загадки, понимать поэтическое сравнение, лежащее в основе загадки. Активизировать и обогащать словарный запас детей: верблюд, верблюжий, верблюжата, верблюжонок, верблюдица, пустыня. Закреплять умение употреблять существительные с обобщающим значением (домашние животные). Развивать грамотную устную речь, творческое воображение, устойчивое внимание, память. Воспитывать заботливое отношение к домашним животным. Воспитывать усидчивость, доброжелательное отношение друг к другу. | Верблюд, верблюжий, верблюжата, верблюжонок, верблюдица, пустыня. | Д./игра «Чей малыш?»  Беседа о домашних животных. |  |
| **Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)** | **«Путешествие в Африку»** | Познакомить детей с природой Африки, растительным миром, животными: слоном, львом, обезьянами, бегемотом и крокодилом.  2. Формировать у детей представление о многообразии животного и растительного мира.  3. Активизировать в речи детей слова «длинный». «толстые». «большие» и др., названия цветов.  4. Воспитывать интерес и бережное отношение к животным и растениям. | «длинный» «толстые» «большие» | Чтение и рассматривание книг К. Чуковского «Чудесное дерево», В. Горохов «Зоосад», Маршак «Детки в клетке», Д/ игра «Зоологическое лото», рассматривание иллюстраций с изображением животных других стран. |  |

**Итоговое: Спортивный досуг «Зов джунглей**»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя ноября «Продукты питания»** | | | | | |
| **НОД** | **Тема** | **Программное содержание** | **Словарная работа** | **Предварительная работа** | **Региональный компонент** |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **«Натюрморт с овощами и фруктами»** | Продолжать знакомить детей с натюрмортом, учить детей рисовать с натуры различные овощи и фрукты подбирая нужные цвета, совершенствовать навыки работы акварелью, развивать самостоятельность и художественно- творческие способности в продуктивной деятельности.  Продолжать учить детей рисовать с натуры различные овощи и фрукты;  - учить подбирать нужные цвета для изображения овощей и фруктов, создавать нужные оттенки путем смешивания красок;  -учить красиво располагать изображение на листе.  Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие;  - навыки рисования с натуры;  - чувство композиции.  - воспитывать навыки коллективной работы;  - интерес к изобразительной деятельности, желание доводить начатое дело до конца. | Натюрморт, фон, холст. | - беседа «Как овощи и фрукты попадают на прилавки магазинов »;  - чтение сказки В. Г. Сутеева «Яблоко»;  -игра «Магазин «Овощи - фрукты»»;  - рассказ воспитателя об овощах и фруктах. |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **«Витамины для здоровья»** | Вызвать у детей желание заботиться о своем здоровье.  1. Учить детей различать витаминосодержащие продукты;  2. объяснить детям, как витамины влияют на организм человека, об их пользе и значении витаминов для здоровья человека;  3. помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезно;  4. развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь;  5. воспитывать у детей желание заботиться о своем здоровье. | Витамины, полезные продукты. | Беседа с детьми о своем здоровье |  |
| **Познавательное развитие**  **(представления об объектах окружающего мира)** | **«Откуда пришёл хлеб»** | Познакомить детей с некоторыми особенностями выращивания хлеба.  1.Дать знания детям о том, как выращивают хлеб, различать рожь, пшеницу, кукурузу, овес.  2.Познакомить с пословицами и поговорками о хлебе.  3.Воспитывать бережное отношение к хлебу. | Зерно, урожай. Плодородная земля, пахота, конструкторы, тракторист, плуг, сеялка, жатва, комбайн, комбайнёр, мукомольный завод, хлебозавод. | Отгадывание загадок о хлебе, чтение рассказа М. Пришвина «Лисичкин хлеб», экскурсия в булочную». |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **«Продукты питания»** | Обучать детей пересказу с элементами драматизации.  - обобщить и систематизировать знания детей о продуктах питания;  - учить подбирать слова – признаки к словам – предметам;  -учить подбирать противоположные слова (слова – антонимы) ;  - упражнять в согласовании местоимений с существительными;  - учить образовывать относительные прилагательные;  - учить образовывать слова с уменьшительно – ласкательным значением.  - развивать диалогическую речь детей;  - развивать слуховое внимание, память, мышление;  - развивать мелкую моторику;  воспитывать у детей уважение к профессии продавец, повар. | Гастроном, продавец, продукты- молочные, мясные, хлебобулочные; отделы- овощной, молочный, мясной, хлебобулочный. | Д./И. «Мой, моя, мой»  Д/и. «Из чего, какой?» - суп из овощей … овощной  Д./И «Назови ласково»- суп- супчик |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (аппликация)** | **«Варим борщ»** | Закреплять знания детей о продуктах питания и их значения для человека.  Развивать речь, внимание, память, любознательность, мелкую моторику рук, различать и называть продукты питания.  Воспитывать уважение к труду людей, чьи профессии связаны с приготовлением пищи, воспитывать желание вести здоровый образ жизни; аккуратность при наклеивании и вырезании. | Продукты, борщ, вырезать, повар | д/и «Приготовим суп»  Д/и «Магазин» | Б.Копалыгин «Лук» |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(ручной труд)** | **Тема: «Корзиночка для мамы»** | Учить детей складывать квадратный лист на девять или шестнадцать маленьких квадратиков, делать надрезы по четырем линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к маме. Учить соблюдать технику безопасности. | Линия сгиба, складываем пополам, середина квадрата. | с/р. игра «Магазин» |  |
| **Речевое развитие**  **(чтение художественной литературы)** | **Чтение рассказа М. Пришвина «Лисичкин хлеб». Повторение стихотворений об осени.** | Познакомить детей с жизнью леса и его обитателей; вызвать интерес к произведениям писателя М. Пришвина. Активизировать в речи звуки р и л. | Добыча, смола, лисичкин хлеб. | Чтение : В. Пальчинскайте "Хлеб",  Ю.Ванаг "Хлеб, заработанный своими руками",  В. Крупин "Отцовское поле".  Заучивание пословиц и поговорок о хлебе, труде. |  |
| **Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)** | **"Хлеб всему голова"** | Дать детям понятие, что хлеб является ежедневным продуктом питания;  - Познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий;  - Воспитывать уважение к труду взрослых;  - Воспитывать бережное отношение к хлебу. | Булочный отдел, хлебобулочные изделия,  «Хлеб всему голова»  Хлеборобы, агроном, тракторист, комбайнёр, шофёр, грузчик, мукомол, пекарь. | 1.Экскурсия на кухню детского сада в день, когда повар печет пироги.  2. Домашнее задание: помочь маме испечь пирожки.  3. Выучить пословицы о хлебе. |  |

**Итоговое: Экскурсия в продуктовый магазин**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь** | | | | | |
| **1 неделя декабря «Здравствуй зимушка –зима. Зимующие птицы.»** | | | | | |
| **НОД** | **ТЕМА** | **Программное содержание** | **Словарная работа** | **Предварительная работа** | **Региональный компонент** |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(рисование)** | **«Зимний пейзаж»** | Учить детей передавать в рисунке образы знакомых песен, уметь выбирать изобразительное содержание и отражать в рисунке наиболее характерное. Закреплять приёмы работы краской умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. | Пейзаж, эпизод, оттенок. | Чтение рассказов и сказок о зиме, рассматривание иллюстраций, разучивание песен и стихов о зиме. | Е. Н.Батурина «Зимние сумерки»  стр 26 |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(рисование)** | **«Снегири на ветке рябины»** | Учить детей переходить на начальном этапе рисунка от общей схемы к его конкретизации посредством важных деталей, отображающих главные признаки птицы. Учить проявлять творчество в создании художественного образа. | Фон, пишут, точки- тычинки, ломаная линия, живость рисунка, примакивание, мазок, объёмный. | Чтение рассказов, стихов, просмотр слайдов. Рассматривание иллюстраций со снегирями.  Закрепить зимующих птиц нашего региона. |  |
| **Познавательное развитие (представления об объектах окружающего мира )** | **«Для чего нужна зима?»** | Продолжать знакомить детей с явлениями природы зимой; учить находить сходства и различия с другими временами года; познакомить с периодом отдыха растений, длящимся с поздней осени до ранней весны; развивать познавательный интерес, любознательность, наблюдательность, любовь к природе. | Снежная, сугробы, суровая, метель, белолица, белокоса. | Игра «Скажи иначе»- синонимы к словам стужа, мёрзнуть, метель.  Знакомство со стихами о зиме А.С.Пушкина, И.С.Никитина, И.З.Сурикова  Игра «Назови признаки» | В. Русаков «Какой сегодня снегопад!»  П. Ксенофонтович Алексейчук «Снегопад стр 13 |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Обучение рассказыванию «Зимующие птицы».** | Учить детей составлять рассказ по серии картин «Синичка»; развивать мышление, внимание, память. | Форточка, голодна, синичка | Беседа «Зима в жизни птиц»  Рисование синички.  Разучить :  На кормушку сели птицы,  Желтогрудые синицы.  Корм склевали быстро птицы,  Полетели пить водицу. | А. Ф. Овечкин «Воробышек» стр 146 |
| **Художественно- эстетическое развитие (лепка)** | **Сценка из сказки «По щучьему велению»** | Продолжать закреплять умение детей, лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении; располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество, воспитывать интерес к лепке по сказке. | Щука, веление, скульптура, подставка. | Чтение русской народной сказки «По щучьему велению»  Пальчиковая гимнастика «Щука»  Пословица : «На то и щука ,чтоб карась не дремал.» |  |
| **Речевое развитие**  **(чтение художественной литературы)** | **Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег»**. | Учить детей интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения, учить замечать изобразительно выразительные средства. | Сверкающий, искристый, блестящий, серебристый, хрустящий, холодный. | Рассматривание иллюстраций на которых изображены заснеженный лес, поля.  Рисование «Первый снег»  Вырезывание из бумаги снежинок | В. Морозов «Зима одела ёлку в серебренную шаль…». Разработки.  С. Залманович Галкин «Начало зимы» Стр 69 |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(ручной труд)** | **«Снеговик»** | Развивать творческие способности и воображение детей. Продолжать совершенствовать диалогическую речь, учить активно участвовать в беседе. Продолжать учить детей создавать поделки из гофрированного картона. Закреплять технику бумагокручения. Развивать мелкую моторику. Учить соблюдать технику безопасности. | Гофрированный картон, зубочистки. | Рассматривание иллюстраций с зимними забавами детей.  Работа в тетради в клетку рисуем снеговика.  Разрезные картинки с зимними видами спорта.  С. /р. игра «Нам весело» |  |
| **Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)** | **«Путешествие в зимний лес»** | -Уточнить и расширить знания о характерных признаках зимы.  -Упражнять детей в образовании существительных родительного падежа и составлении простого предложения по картинкам.  -Активизировать словарь по теме «Зима».  -Закрепить навыки рисования цветным песком.  -Развивать художественное творчество.  -Развивать плавный длительный выдох, тактильные ощущения, точность, аккуратность.  -Воспитывать любовь к птицам, желание им помогать в зимних условиях. | Путешественники | наблюдение примет зимы в природе с воспитателями и родителями, беседы о зимних забавах, рассматривание иллюстраций, составление описательных рассказов (из личного опыта, по серии сюжетных картин), чтение художественной литературы. |  |

**Итоговое : Выставки детского творчества. Викторина.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя декабря « НАША БЕЗОПАСНОСТЬ»** | | | | | |
| **НОД** | **ТЕМА** | **Программное содержание** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Региональный компонент** |
| **Речевое развитие**  **(чтение художественной литературы)** | **Сказка У. Диснея «Три поросёнка отдыхают»** | Учить понимать юмористический характер сказки, обращать внимание на образный язык произведения; развивать творческую активность в процессе придумывания продолжения сказки. | Рассматривание домов (из какого материала построены, какие бывают дома по высоте). | Душа в пятки ушла.., как в воду опущенный.., ворон считать.., обвести вокруг пальца.., устроить потасовку. |  |
| **Познавательное развитие**  **(представления об объектах окружающего мира )** | **«Безопасный дом»** | Расширять представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме, помочь детям самим сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами. Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведённых местах. Научить детей правилам поведения при возникновении опасной ситуации. Учить детей отгадывать загадки. | Загадывание загадок о кухонных принадлежностях, инструментах, электро приборах.  Беседа «Как вести себя с незнакомыми людьми». Игра «Закончи стихотворение». Запомни пословицу: «Не всякому верь- запирай покрепче дверь». | Опасность, опасная ситуация, термометр, аптечка, рукоделие. |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Обучение рассказыванию «Моя квартира»** | Учить составлять предложения со словами, обозначающими направление движения в сочетании с предлогом через; развивать мышление, память, внимание. Познакомить детей с пространственным значением предлога **между;** учить детей самостоятельно пользоваться в речи предлогом между. Учить детей составлять рассказ по собственным наблюдениям. | Игра «Где ты стоишь?»  Игра «Если в доме два этажа»  Игра «Доскажи словечко» | Светёлка, горница, светлица, зал, комната | Закрепить знания о строительстве зданий нашего города. |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(лепка)** | **Мой дом.** | Формировать у детей умение лепить дом из скатанных столбиков, накладывая их друг на друга и прочно соединяя между собой. Закреплять умение пользоваться стекой. Развивать воображение и творчество при создании поделки. Продолжать учить детей понимать и анализировать содержание стихотворения. | Экскурсия по ул. Пролетарской ,обратить внимание на постройку домов из различного строительного материала.  С/р. игра «Строим дом», «Строим гаражи». | Тёс, кирпичи, железо, пакля, замазка, столбики, накладывание. |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **Рисование по сказке «Три поросёнка».** | Закреплять знания детей об архитектуре, материалов которые необходимы при строительстве разных домов. Развивать творческую фантазию, образное мышление. Учить рисовать цветными восковыми мелками. Воспитывать эмоциональное отношение к сказкам. Умение рисовать прямые линии в разных направлениях, закрашивать рисунки, не заходя за контур, накладывая штрихи в одном направлении, без просветов, передавать штрихами фактуру веток, соломы, кирпичей, из которых построены домики поросят. | Рассматривание иллюстраций к сказкам. Н./театр: «Три поросёнка»  Чтение «Кем быть?» Маяковского | Солома, прутья, камень, кирпич, котёл, сажа, бултыхнулся. |  |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(рисование )** | **«С огнём шутить нельзя»** | Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавать характерные особенности предметов, красиво располагать их на бумаге. Использовать в рисунке разные материалы: графитный карандаш, цветные карандаши, цветные восковые мелки. Прививать детям навыки осторожного обращения с огнём. | Рассматривание иллюстраций к потешке Маршака «Тили бом, тили бом».  Просмотр мультфильма «Кошкин дом»  Беседа «Правила поведения в лесу». | Графитный карандаш, восковой карандаш, штриховка, искра, костёр. |  |
| **Познавательное развитие**  **(ознакомление с миром природы)** | **Гроза не разбирает в чей дом попадает.** | Познакомить детей с правилами поведения на природе во время грозы, во время пожара. | Беседа «О профессии пожарника»  Пословицы ; «Огонь не вода, охватит- не выплывешь», «Не шути с огнём, обожжёшься». | Ураган, ливень, гроза, лесные пожары,, расщепление дерева, сквозняк. |  |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(ручной труд)** | **«Мой дом»** | Учить делать выкройку и последовательно выполнять оклеивание коробок цветной бумагой, дополнять поделку аппликативным изображением окон, создавать коллективную постройку, воспитывать любовь к семье, дому, родному городу, развивать воображение. Учить соблюдать технику безопасности. | Рассматривание альбома с фотографиями нашего города. | Боковые грани, трафарет. |  |

**Итоговое: Увлекательное путешествие в мир здорового и безопасного образа жизни.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя декабря «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»** | | | | | |
| **НОД** | **Тема** | **Программное содержание** | **Словарная работа** | **Предварительная работа** | **Региональный компонент** |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(рисование)** | **«Дети на прогулке»** | Продолжать учить детей рисовать человека в движении, передавать в рисунке время года. Соблюдать пропорции частей фигуры. Учить располагать рисунок на всём листе бумаги, создавать зимнюю композицию. | Развлечение, поза, композиция. | Наблюдение на прогулке за играми детей.  Рассмотреть иллюстрации о зимних видах спорта (Зимний спорт это женский или мужской вид спорта).  П./г. «Мы во двор пошли гулять» |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **Декоративное рисование «Снежинка»** | Учить рисовать узор на форме розетты. Располагать в соответствии с данной формой. Придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение. | Розетта,  Симметричные, лучики | Игра «Без чего не бывает зимы?»  Игра «Найди похожую снежинку» |  |
| **Познавательное развитие (представления об объектах окружающего мира )** | «**Учимся играть**» | Учить умению контролировать своё поведение, совершенствовать себя как личность через общения с людьми; сдерживать себя и прислушиваться к мнению других; учить детей согласовывать свои действия с действиями партнёра при выполнении работы вдвоём. | Партнёр, общения, контролировать поведение, мнение других. | Сюжетно ролевые игры; настольные игры; подвижные игры на прогулке. | Н. Ливант «Про шайбу»  В.Рябов «Лыжник» |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Зима. Игры и забавы.** | Развивать умение составлять повествовательный рассказ по сюжетной картине. Обогащать словарь по теме «Зима», «Зимние игры». Формировать навык употребления в устной речи предлога **НА;** учить детей составлять связный повествовательный рассказ по сюжетной картине. | Вьётся, воет, метёт, трещит, щиплет, гуляют, катаются, веселятся, играют; конькобежец, саночник, лыжник, хоккеист, фигурист. | Игра «Почему так назван?»  Игра «Кому что нужно?»  Рассматривание сюжетных картин с зимними забавами.  Разрезные картинки. |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (аппликация)** | **«Зимний вечер»** | Закреплять навыки симметричного вырезания (фигурки людей, домики), использовать приём обрывания (деревья, снеговик); учить создавать коллективную работу, развивать творчество детей; учить увидеть и понять образ в (познавательно- исследовательская и продуктивная деятельность поэзии, живописи. | Симметричное вырезание, приём обрывания. | Чтение стихотворения В.Фетисова «Зимний вечер».  Рассмотреть иллюстрации с изображением катка, обратить внимание на движения людей. |  |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(ручной труд)** | «**Зайчик**» | Продолжать учить детей складывать квадраты по диагонали, делать дополнительные сгибы хорошо их приглаживая. Воспитывать интерес к поделке, игрушке зайчика. Самостоятельно рисовать глаза, нос ,усы. Учить соблюдать технику безопасности. | Диагональ, сгиб, отворот, вытягивание, прижать, надрез. | Загадывание загадок о диких животных.  Рисование зайчика -Развивать слитные, лёгкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением, закреплять умение аккуратно закрашивать изображение. |  |
| **Речевое развитие**  **(чтение художественной литературы)** | **Сказка В.Одоевского «Мороз Иванович»** | Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать идею сказки; показать связь идеи сказки со значением пословицы. | «Что посеешь, то и пожнешь.» | п/игра «Два мороза»  чтение рассказа «Ёлка»- пересказ рассказа детьми.  Вспомнить сказки в которых главный герой дед Мороз |  |
| **Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)** | **«Север- царство льда и снега»** | Формировать представление детей о климатических условиях Крайнего севера и тундры. Учить устанавливать связи между изменениями в живой и неживой природе. Развивать умение устанавливать зависимость между температурой воздуха и состоянием воды и почвы. Закрепить представление о приспособлении растений и животных к условиям северного климата. Развивать умственную операцию сравнения и доказательную речь. | Полярная ночь, термометр, Арктика , глобус, тундра. | Чтение сказки Г.Х. Андерсена «Снежная -королева»  Рассматривание иллюстраций с изображением Севера, северного сияния. |  |

**Итоговое: Спортивное развлечение**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя декабря «Новогодний праздник»** | | | | | |
| **НОД** | **ТЕМА** | **ЦЕЛЬ** | **Словарная работа** | **Предварительная работа** | **Региональный компонент** |
| **Художественно-эстетическое развитие (рисование)**  **2 занятия** | **«Сказочный дворец Деда Мороза и Снегурочки»** | Учить изображать сказочное архитектурное содержание с использованием холодной гаммы красок, использовать вспомогательный рисунок, выполняя его простым карандашом. Учить проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе архитектуры дворца, декоративных украшений и цветовой гаммы. Закреплять приёмы рисования всей кистью и её концом. Развивать творчество, замысел. | Дворец, вспомогательный рисунок, нажим, пристройка, башня, шатровая, купол- купавка, пикообразная; шпили, колоны , галереи | Рассматривание иллюстраций, фотографий, открыток с изображением сказочных дворцов, таблицы с изображением старинных окон, крыш, узоров. |  |
| **Познавательное развитие (представления об объектах окружающего мира )** | «**Где живёт Дед Мороз?»** | Познакомить детей с историей празднования Нового Года в России. Дать сведения, где живёт Дед Мороз .Обогащать лексику словами –антонимами. Активизировать память, воображение. Воспитывать интерес, любознательность. | Великий Устюг | Чтение сказок с главным героем Дедом Морозом;  п/и «Два Мороза»  чтение стихотворений про Деда Мороза | В. Фоменко «Ёлочка» стр 201  В. Морозов «Наша ёлка» разработки. |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Зимние забавы. Праздник Новый Год.** | Учить детей пересказывать рассказ; учить подбирать признаки к предмету; развивать внимание, память, мышление. | Переливается, душистая, колючая, праздничная | Беседа «зимние забавы детей»  Рассматривание иллюстраций с зимними развлечениями детей  Рисование «Что нам нравится зимой» |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (лепка)** | **«Дед Мороз спешит на ёлку»** | Вызвать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные умения (лепить из целого куска, украшать детали одежды). Развивать творчество детей, эстетический вкус, аккуратность. | Посох, волшебство, пропорции, налепы. | Рисование «Придумай волшебный узор»  Выкладывание на бархатной бумаге «Зимнего сюжета»  Вырезывание снежинок |  |
| **Речевое развитие**  **(чтение художественной литературы)** | **Чтение сказки**  **В. И. Одоевского «Мороз Иванович»** | Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения. | Трудолюбивая, ленивая, рукодельница | Настольный театр «Морозко»  Рисование «Что увидели в царстве мороза сёстры » |  |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(ручной труд)** | **Творческая мастерская**  **«В гостях у Снегурочки»** | Закрепить умение подбирать эпитеты к образу сказочного положительного героя (Снегурочка). Учить детей создавать и дарить радость другим. Развивать самостоятельность, творчество, воображение, сотрудничество между детьми. Закреплять навыки и умения в работе с бумагой, ножницами, клеем. Воспитывать аккуратность и эстетический вкус. Учить соблюдать технику безопасности. | Украшения, подарки, силуэтная игрушка, пожелания | Рассматривание игрушек новогодних для ёлки |  |
| **Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)** | **"Сохраним природу. Зелёная ёлочка – живая иголочка"** | 1. Формирование у детей представления о хвойных и лиственных деревьях и их функциях. Уточнение знаний об общем и отличительном между хвойными и лиственными деревьями. Закрепление названий деревьев, знаний о строении шишки, из чего вырастает новое дерево.  2. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи, повышение умственной и физической работоспособности, развитие зрительно-моторной координации.  3. Обогащение словаря детей словами: ельник, сосняк, кедровник, пластмассовая, искусственная. Активизация словаря детей прилагательными, глаголами, наречиями, предлогами.  4.Формирование экологической культуры детей, побуждение к природоохранной деятельности. Воспитание выдержки, умения выслушать товарищей. | Хвойные, лиственные, ельник, роща, дубрава, хвоинки, листовая пластина | Д./игра «С чьей ветки детки?»  Рассматривание гербария лиственных и хвойных деревьев. |  |

**Итоговое : Новогодний утренник. Выставка детского творчества**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5 неделя декабря «Мир театра»** | | | | | |
| **НОД** | **Тема** | **Программные задачи** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Региональный компонент** |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(аппликация)** | **Карнавальная маска** | **образовательные**: Учить детей декорировать маску для карнавала в технике коллаж – смешанной технике с использованием рисования и аппликации из разных материалов. Закрепить представления детей о назначении и разнообразии карнавальных масок. **Развивающие**: Развивать умение детей работать над замыслом, мысленно представлять конечный результат, добиваться выразительности с помощью цвета, разных фактур и необычных деталей. Развивать воображение, творческую фантазию. Дать возможность детям получить положительные эмоции и удовольствие от творчества. **Воспитывающие**: Воспитывать любовь к театру и желание его посещать. | магнитный театр, пальчиковый театр | маска, маскарад, карнавал |  |
| **Художественно-эстетическое развитие (рисование)** | **«Рыжий клоун»** | **образовательные:**  научить изображать настроение веселого человека (клоуна); учить рисовать фигуру человека, используя геометрические фигуры; закреплять умения детей передавать в рисунке характерные особенности, пропорции фигуры; расширить представление о цирковой профессии артиста цирка, учить передавать образ клоуна через атрибуты цирковой профессии, детали костюма; учить соединять в рисунке разные материалы для создания выразительности образа (использование гуаши и акварельной краски); учить делиться впечатлениями от творческого процесса со своими сверстниками, давать полные ответы на вопросы воспитателя в ходе занятия; **Развивающие:** развивать свободу и точность движения руки под контролем зрения, плавность, ритмичность при изображении; развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка; развивать интерес к творчеству; **Воспитательные:** воспитывать у детей отзывчивость, формировать умение почувствовать настроение других людей; привлечение детей к театральному искусству как искусству перевоплощения, лицедейству; воспитывать уважение к труду артистов театра; воспитывать умение активно взаимодействовать, договариваться друг с другом, проявлять инициативу. | чтение Эмма Мошковская «Клоун, клоун, что ты можешь? Предложить раскраски клоуны, **Песня «Берегите клоунов!»** (В. Иоффе. О. Левицкий)  Беседа «Кто такой клоун» | клоун, представление, дрессировщик, жонглер, пантомим. |  |
| **Художественно-эстетическое развитие (рисование)** | **«Билет в театр»** | **образовательные**: Обогащать представления о театре; формировать умения **рисовать гуашью**; передавать в рисунке особенности внешнего вида животных, людей; **Развивающие**: Развивать умение рисовать героев любимой сказки; Активизировать словарь по теме «Театр»; **Воспитывающие:** Воспитывать аккуратность, инициативу. | Беседа «Что такое театр?», беседа «Правила поведения в театре», рассматривание альбома «Театр начинается с вешалки», рассматривание набора картинок, дидактическая игра «Можно - нельзя». | билетёр, билет, театр. |  |
| **Познавательное развитие**  **(** **первичные представления об объектах окружающего мира)** | *«****Знакомство с театральными профессиями****»* | **обучающие**: Формировать у детей устойчивый интерес к театрально - игровой деятельности. Познакомить детей с некоторыми театральными профессиями. Предоставить возможность попробовать себя в роли режиссера, костюмера, гримера, декоратора, осветителя; почувствовать значимость каждой профессии. Продемонстрировать возможности грима при создании различных образов. Обучать детей элементам образно-выразительных средств *(интонации, пантомиме)*. **Развивающие:** Развивать интерес к сценическому искусству. Познакомить детей с атрибутами театрализованного представления. Развивать творческие способности детей: воображение, фантазию, мышление. **Воспитывающие:** Воспитывать у детей желание участвовать в совместной со сверстниками и взрослым деятельности. | беседы о **театре**, чтение художественной литературы, изготовление афиши, рассматривание пиктограмм мимики и жестов. | режиссёр, гримёр, костюмер, грим, декорации, аплодисменты, жесты, мимика. |  |
| **Речевое развитие**  **(развитие речи)** | **В гостях у сказки с элементами театрализации** | **Образовательные:** создание благоприятных условий для активизации творческого начала детей; активизировать речевую активность детей; учить детей обыгрывать знакомую сказку; формировать умение импровизировать; познакомить с видами театров. **Развивающие**: развивать актерские способности; развивать мимическую активность. **Воспитательные:** воспитывать доброжелательность;воспитывать любовь к творчеству. | Чтение русских сказок. Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам. Драматизация отрывков из сказок: «Гуси- лебеди», « Лисичка- сестричка и серый волк», «Волк и семеро козлят», разгадывание загадок. Беседы: « Что мы знаем о театре?», « Театр, виды театров (настольный, пальчиковый, теневой, Би-ба-бо»), « Театральные профессии». | театр теней, театр язычка, театр эмоций, театр пантомимы |  |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(лепка )** | **«Пластилиновый театр»** | **образовательные:** Учить детей передавать в лепке изображения любимых сказочных героев, основываясь на знания и опыт, полученные ранее. Закрепить знания о театре. **Развивающие:** Развивать интерес к театру. **Воспитывающие**: Воспитывать желание радовать малышей, чувство товарищества и взаимопомощи. | Игры детей в театральном уголке. Беседа о театре.  Рассматривание иллюстрации к сказке «Теремок», дидактическая игра «Кто где живет?», «Чей хвост?», «Убери лишнее». Загадывание загадок, «Найди героя по описанию». | театр, кулисы, драматический театр , театр оперы и балета, театр юного зрителя |  |
| **Речевое развитие**  **(чтение художественной литературы)** | **«Сказка о глупом мышонке»** | **Образовательные:** Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в театральной деятельности на основе литературных произведений;  **Развивающие:** развивать литературную речь; продолжать развивать умение воспринимать литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли, стремление давать оценку действиям и поступкам героя. **Воспитательные***:* воспитывать эмоциональную отзывчивость по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме. | чтение произведений, их пересказ. | огарок, плошка. |  |
| **Познавательное развитие**  **(ознакомление с миром природы)** | **Поход в волшебный лес** | **образовательные**: Познакомить детей с видами леса и его обитателями, используя различные виды кукольного театра. Расширять знания детей о лесе и его обитателях, зимующих и перелетных птицах; обогащать словарный запас детей (березняк, дубрава, ельник, бор, смешанный лес и т.д.); **Развивающие**: развивать навыки театрализованной деятельности детей через знакомство с видами кукольного театра; развивать коммуникативные качества, воображение, ролевое поведение; **Воспитывающие:** воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. | «Найди дерево по описанию», «Детки с какой ветки?», «Назови части дерева», «Такой листок, лети ко мне» | березняк, ельник, бор, дубрава, лиственный, смешанный, хвойный |  |
| **Художественно эстетическое развитие (ручной труд)** | **«Пальчиковый театр»** | **Обучающие:** Учить детей создавать сказочных героев бумажного пальчикового театра, используя конструирование, аппликацию и рисование. Совершенствовать способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Совершенствовать умение самостоятельно оформлять сказочного героя. **Развивающие**: Развивать «ручную умелость», стремление наиболее точно передать свой замысел, проявлять творчество и самостоятельность при совместной деятельности детей. Развивать воображение и фантазию. **Воспитывающие**: Воспитывать интерес к театральному искусству через изобразительную деятельность. Формировать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми в создании коллективной работы, к желанию достичь хорошего результата. | Беседа о театре и разновидностях театра. Рассматривание кукольной одежды. | мастер, бумажный пальчиковый театр |  |

**Итоговое:** **Театрализованное развлечение   «Хочешь есть калачи – не сиди на печи»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | |
| **3 неделя января «Неделя игрушек»** | | | | | |
| **НОД** | **Тема** | **Программное содержание** | **Словарная работа** | **Предварительная работа** | **Региональный компонент** |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **«Зебра»** | Учить детей рисовать с натуры игрушку, точно передавая форму тела, его частей, их величину и расположение по отношению друг к другу. Закреплять навык рисования предмета лёгкой слитной линией (графитным карандашом) аккуратно раскрашивать рисунок, накладывая штрихи в одном направлении, в пределах контура, не нажимая на карандаш слишком сильно. | Слитная линия, штрихи. | Чтение сказки «Сказка про то, почему зебра полосатая».  Загадать загадку про зебру.  Игры детей с мелкими игрушками. |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **«Чебурашка».** | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, передавать в рисунке образы предметов, персонажей сказок. Обращать внимание детей на отличия по форме, величине, пропорциям частей, побуждать передавать эти отличия в рисунке. Учить рисовать акварелью. Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти. Рисовать концом кисти мелкие пятнышки (глаза, нос). Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату. | Портрет | Просмотр мультфильма «Крокодил Гена и Чебурашка» |  |
| **Познавательное развитие (представления об объектах окружающего мира )** | **«Ознакомление детей с деревом и металлом»** | Познакомить детей с деревом и металлом, с качествами этих материалов: металл твёрже, тяжелее и звонче дерева; объяснить, что предметы могут быть сделаны как из дерева, так и из металла; предложить детям выбрать один из предметов на столе воспитателя, определить, из чего он сделан. Познакомить детей с богородскими игрушками, уточнить из чего они сделаны, выяснить внешние выразительные особенности и смысловое содержание. Воспитывать у детей интерес к природным ресурсам, беречь природу. Формировать знания детей о народных умельцах. | Дерево, деревянные, резчики, резьба по дереву, липовые бруски, мастера. | Рассматривание иллюстраций с богородскими игрушками. |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»** | Учить детей давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с нею можно играть, какие игрушки есть дома. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; воспитывать умения произносить слова со звуком «С» и «З» отчётливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесённые фразы и отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки «С» и «З» в словах протяжно; различать на слух звуки в словах и слова с заданным звуком, находящимся в любой позиции. |  | Чтение стихотворений наизусть А. Барто «Игрушки»  Загадывание загадок про игрушки.  Рисование на тему «Моя любимая игрушка» |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (аппликация)** | **«Наш любимый мишка».** | Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их относительную величину; закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. | Круг, овал | Чтение сказок про медведя.  Предложить раскраски из сказок с изображением медведя.(Винни Пух, Два жадных медвежонка, Теремок, Умка) |  |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(ручной труд)** | **«Кошечка»** | Продолжать учить детей складывать квадрат пополам «косынкой». Поднимать уголки от середины длинной стороны, но не доводя до вершины верхнего угла. Опустить верхний угол. Выполнять линии сгиба чётко и хорошо приглаживать их. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев. Учить соблюдать технику безопасности. | Пополам, «косыночкой», линия сгиба. | Рассматривание картин с изображением кошек, рисование кошек цветными карандашами,  Чтение "Усатый полосатый" С. Я. МАРШАКА. |  |
| **Речевое развитие**  **(чтение художественной литературы)** | **Чтение рассказа «В. Драгунского «Друг детства»** | Осмысление содержания произведения, оценивание поступков героев, прогнозирование последующих событий.  1. Учить слушать рассказ .  2. Воспитывать у детей эмоциональное отношение к происходящему.  3. Учить оценивать поступки героев, прогнозировать последующие события.  4. Рисовать по замыслу, развивать изобразительное творчество. | Астроном, капитан дальнего плавания , боксёр, боксёрская груша, друг детства, не предал. | Игры детей с любимыми игрушками.  Рисование любимой игрушки. |  |
| **Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)** | **«Знакомство с искусственными материалами»** | Познакомить детей с некоторыми свойствами современных материалов: резины, поролона, пластмассы; уточнить знания о том, где используют данные материалы, что из них изготавливают; развивать любознательность, тактильную память, внимание, мышление. | Резиновый, поролоновый, пластмассовый. | Рассматривание игрушек из разных материалов изготовленных.  Д./игра «Что лишнее?»  Д/игра «Узнай по описанию»  Чтение стихотворений об игрушках. |  |

**Итоговое: Изготовление поделки (игрушки) своими руками**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя января «Мир профессий»** | | | | | |
| **нод** | **тема** | **цель** | **Словарная работа** | **Предварительная работа** | **Региональный компонент** |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | «**Кем ты хочешь быть?**» | Развивать эстетическое отношение к окружающему миру, умение передавать в рисунке образ человека труда, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить детей оценивать свои рисунки в соответствии с заданием | Профессия, учитель, педиатр, лор | Беседы о труде взрослых, чтение книг,  д/игра «Кому что нужно для работы» |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **Декоративное рисование. «Завиток»** | Продолжать развивать художественный вкус детей, знакомя их с народным декоративным творчеством (дымковской, жостовской, Городецкой, хохломской росписями). Развивать эстетические чувства цвета, ритма, композиции. Закреплять умение свободно и легко рисовать всей кистью и концом. Учить детей оценивать выполненные рисунки, выделяя средства выразительности. | Травинка, осочка, завиток, ягодка, усики, капелька, промысел, хохлома, колорит, роспись, травной орнамент | Знакомство с декоративно- прикладным народным и современным искусством (ткани, посуда, платки и др.)  Рассматривание альбомов. |  |
| **Познавательное развитие (представления об объектах окружающего мира )** | «**Профессия -артист**» | Познакомить детей с творческой профессией актёра театра. Дать представление о том, что актёрами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду людей творческих профессий. | Театр, актёр, кино, сцена, спектакль, этюд | с/р.игра «театр»  драматизация сказки «Три поросёнка»  н/ игра «Профессии» | Е. М.Спивакова «Ткачихи» стр 176 ,  Песенка про скрипку и мастера» стр 175.  Л, Б. Школьник «Дворник». Стр 214,  «Парикмахер» стр 215 – 216. |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | «**Все профессии хороши**» | Развивать диалогическую речь детей, совершенствовать умение составлять небольшие рассказы о профессиях, чётко отвечать на вопросы педагога, воспитывать умение понимать и объяснять значение пословиц и поговорок; учить образовывать название профессий от действий, обогащать словарный запас детей; продолжать работу над выразительностью речи: говорить громко, но не кричать, чётко произносить слова и фразы. Не спешить. | «Труд человека кормит, а лень портит» | Игра «Угадай какая профессия у человека?»  с/р игра «Стройка».  Отгадывание загадок о профессиях. |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (лепка)** | **«Доктор Айболит лечит животных»** | Учить задумывать содержание лепки в определённом воспитателем направлении, развивать самостоятельность, творчество. Отрабатывать и закреплять разнообразные приёмы лепки: из целого куска, по частям. | Вытягивание, сплющивание, примазывание, прищипывание, обработать. | Чтение рассказов и сказок о людях и животных, их дружбе, о том, как животные помогают людям. |  |
| **Речевое развитие**  (**чтение художественной литературы)** | **Чтение произведений о профессиях. С. Баруздин «Кто построил этот дом?» , С. Михалков «А что у вас?»** | Продолжать знакомить детей с произведениями писателей о профессиях людей. Систематизировать и углубить знания детей о значимости профессий: врач, каменщик, учитель, машинист электровоза, архитектор, маляр, штукатур, и др. (музыкант, артист, циркач). Обогащать знания детей какие предметы, инструменты используют люди в своей работе, правильно их назвать. Воспитывать интерес к людям разных профессий и уважение к ним. | Указка, шприц, молоток, половник, мастерок, полицейский жезл, кнут, театральный костюм. | д/и. «Кому что нужно для работы»  д/и. «Узнай по описанию»  н./игра «Профессии»  чтение стихотворений о профессиях.  Загадывание загадок о предметах труда. | Город железнодорожников, организации локомотивного депо, дистанция пути, вагонное депо, пожарное депо; есть профессии- машинист электровоза, помощник машиниста, слесарь, осмотрщик вагонов, монтер пути. |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(ручной труд)** | **Игрушка –качалка «Клоун -циркач»** | Продолжать учить детей обводить контур игрушки по шаблону и аккуратно вырезать её. Учить наклеивать вырезанные силуэты на круглые коробочки. Закреплять умение использовать изученные раннее техники при украшении поделки. Учить соблюдать технику безопасности. | Шаблон, силуэт | с/р.игра «Семья», «Цирк»  Беседа «Цирк любят все» |  |
| **Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)** | **Беседа «Я- человек»** | На основе исследовательской деятельности развивать представление о том, что человек- часть природы, и одновременно существо мыслящее; совершенствовать речь детей, развивать фантазию, творческое воображение, коммуникативное общение. | Части тела, обоняние, осязание, суставы, скелет, существо разумное, гуманное, человек | Рисование «Я человек, он человек- все мы люди»  н/игра «Одень мальчика и девочку на прогулку» |  |

**Итоговое: Игра «Кем быть»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5 неделя января «Посуда»** | | | | | |
| **НОД** | **ТЕМА** | **Программное содержание** | **Словарная работа** | **Предварительная работа** | **Региональный компонент** |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(рисование)** | «Украсим поднос гжельским узором» | 1. Познакомить детей с одним из видов народного декоративно-прикладного искусства - гжельской росписью.  2. Закреплять умение создавать узоры на листах в форме народного изделия – поднос, используя характерные элементы гжельской росписи: цветы, листья, завитки, точки.  3. Совершенствовать умение изображать дугообразные и петельные линии при изображении цветка и завитков.  4. Закреплять умение ритмично располагать элементы узора, помочь освоить специфику гжельской росписи.  5. Продолжать совершенствование разнообразных приемов владения кистью: при рисовании листьев и дугообразных линий её нужно держать наклонно к бумаге, а тонкие точки и линии рисовать концом ворса при вертикальном положении кисти, а также упражнять детей в работе с трафаретами.  6. Развивать декоративное творчество детей, воспитывать интерес к искусству гжельских мастеров, создателей «нежно-голубого чуда». | Гжель, мастера, гжельские розы, цветы, листочки, завитки, сеточки | Н./и «Народные промыслы»  Предложить раскраски разных узоров (хохлома, дымка) |  |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(рисование)** | **«Декоративная роспись шаблонов посуды»** | 1) Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желания их изучать, чувство патриотизма ;  2.Познакомить с историей промысла ,особенностями хохломской росписи;  3.Учить рисованию волнистой линии ,коротких завитков и травинок слитным ,плавным движением ;  4.Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти;  5. Развивать чувство цвета ,ритма, умение передавать колорит хохломы. | Хохлома, роспись, мастер, орнамент, травяной, растительный, листья, ветви, ягоды, завитки. | 1.Знакомство с историей возникновения хохломской росписи .  2.Посещение мини-музея «Русская изба».  3.Чтение стихотворений о хохломе.  4.Рассматривание иллюстраций с хохломской росписью. |  |
| **Познавательное развитие (представления об объектах окружающего мира )** | **«Ознакомление со свойствами материалов (керамика, фарфор, стекло)».** | Рассказать, детям о керамике; учить их, обследуя вещи из керамики, выделять свойства: водонепроницаемая, непрозрачная, покрыта глазурью, блестит, бывает разного цвета, звучит, распадается на куски от удара; учить различать и называть вещи из стекла, керамики, дерева, фарфора. Стекло прозрачное, гладкое, холодное, хрупкое, звенящее, толстое, тонкое, ребристое, хрустальное; фарфор (белый, перламутровый, тонкий, гладкий, звенящий). | Керамика, фарфор, стекло. | Рассматривание кукольной посуды, столовой, чайной посуды,  Чтение «Федорино горе»  Беседы о посуде  Загадывание загадок о посуде. |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Обучение рассказыванию**  **Посуда** | Закрепить знание названий посуды; учить называть и различать кухонную, столовую и чайную посуду; называть части посуды и внешние признаки; образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, согласовывать числительные с существительными; составлять предложения с предлогом «в», упражняясь в словообразовании; составлять рассказы по плану; развивать внимание и память. | Столовая, чайная, кухонная | С./р. Игра «У нас сегодня гости»  Раскраски посуды.  Предложить слепить столовый сервиз. |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (лепка)** | **«Чашки»** | Учить детей лепить из пластилина чашку, состоящую из колец и диска, прочно соединять части изделия между собой, заглаживать поверхность. Закреплять умение пользоваться стекой. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Кольцо, жгутики, валик, диск, заглаживать, чашка, ручка. | Нарисуй картинки или разложи картинки с изображением посуды. Раздели их на три группы: кухонная посуда, столовая посуда, чайная посуда. Покажи и назови части: чайника, кастрюли.  Д/игра «Подбери признаки»  Д/игра «Посчитай» |  |
| **Речевое развитие**  **(чтение художественной литературы)** | **Чтение сказки «Лиса и кувшин» с пересказыванием.** | Познакомить детей с новой сказкой «Лиса и кувшин», внимательно слушать, отвечать на вопросы, полными предложениями. Учить детей рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавать разговор лисы с кувшином. | Жать, сердитая, просительная, ласковая, помчалась, понеслась, полетела, побежала. | Чтение произведения «Лиса и Журавль», лепка тарелочек, разной посуды, загадывание загадок. |  |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(ручной труд)** | **«Поможем бабушке Федоре»** | Расширить и обогатить словарный запас детей по теме «Посуда», совершенствовать умение классифицировать предметы посуды по способу употребления. Закрепить навыки правильного употребления названий и назначений посуды. Упражнять в образовании существительных с помощью суффиксов, относительных прилагательных. Дать детям понятие о техники «декупаж» .Учить декорировать элементы посуды с помощью вырезанных бумажных мотивов Развивать умение формировать композицию из простых предметов. Воспитывать в детях в процессе совместной деятельности чувство коллективизма, готовность прийти на помощь. Учить соблюдать технику безопасности. | «Декупаж», чайный сервиз, блюдце, чашка | чтение сказки К.Чуковского «Федорино горе», беседа по теме «Какая бывает посуда», рассматривание изделий выполненных в технике «Декупаж». |  |
| **Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)** | **«Кладовая земли»** | Продолжать знакомить детей с неживой природой; формировать первоначальное представление о внутреннем содержании Земли; развивать у детей любознательность, интерес к разнообразным природным ресурсам; воспитывать у детей бережное отношение к Земле, её богатствам. | Пещера, драгоценные камни, нефть спирт, парафин, топливо, смола, каменный уголь, газ, торф, золото, свинец, алмазы, песок, глина. | Рассматривание глины и песка, опыты с глиной и песком. |  |

**Итоговое: Драматизация «Федорино горе»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** | | | | | |
| **1 Неделя февраля - «МЕБЕЛЬ»** | | | | | |
| **НОД** | **ТЕМА** | **ЦЕЛЬ** | **Словарная работа** | **Предварительная работа** | **Региональный компонент** |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | «**Куклы квартиру вчера получили, жаль только мебель пока не купили**» | Закрепить знания о предметах мебели; закреплять умение правильно держать кисть; продолжать учить рисовать красками; продолжать учить проводить линии (длинные и короткие) в разных направлениях, тем самым , рисуя мебель: кровать, стол, стул, шкаф; воспитывать самостоятельность, аккуратность, желание помогать, воспитывать культурно – гигиенические навыки. Развивать воображение, память, речь, внимание, умение доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику рук,; наблюдательность, целостное зрительное восприятие окружающего мира; доброе чувство к игровым персонажам. | Мебельная фабрика, шифоньер, трюмо, кухонный гарнитур. | Беседа «Что нас окружает»  -знать назначение мебели, отвечать полными предложениями (мебель взрослая, детская, кукольная) |  |
| **Познавательное развитие (представления об объектах окружающего мира )** | «**Мебель в доме**» | Закрепить знания детей о названиях и назначении мебели, её частей; учить образовывать относительные прилагательные, существительные с уменьшительно- ласкательными суффиксами, существительные в форме именительного и родительного падежей множественного числа; понимание смысловой стороны простых и сложных предлогов, правильное употребление их в речи. | Табурет, тахта, раскладушка, мойка, буфет, стенка, деревянная, обеденный, журнальный. | Беседа «Что такое мебель?» - знакомство детей с историей мебели; откуда произошло слово мебель.  Загадывание загадок о мебели.  Рисование мебели- закреплять знания о мебели, добиваться сходства. | П.Комаров «Веселое новоселье» |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **«Мебель»** | Закрепить знания названия мебели, её отдельных частей и обобщающее слово мебель; расширить знания о назначении мебели, о различных её видах; учить пониманию предлогов в сочетании с названиями мебели; развивать логическое мышление; слуховое внимание и координацию движений; учить согласовывать числительные от 1 до 10 существительные. Учить детей составлять описательные рассказы. | Шкаф, стол, кровать, полка, тумбочка, кресло, кухонный, журнальный, обеденный. | С /р. игра «Магазин мебели»  Беседа «Из каких материалов изготавливают мебель?»- учить определять из чего сделана мебель.  Разрезные картинки.  Обвести трафареты мебели и раскрасить – умение раскрасить аккуратно, приближенно к реальности. |  |
| **Речевое развитие**  **(чтение художественной литературы)** | **Чтение стихотворения С Маршака «Откуда стол пришёл» с последующим заучиванием** | Закреплять знания о предметах мебели, уточнение и активизация словаря по теме .продолжать обучать мнемотехническим приёмам заучивания стихотворения, понимать и воспроизводить образный язык; формировать навыки выразительного чтения. | Стол ,сосна, лес, кресло, стул идёт, стоит. | Чтение стихотворения «Что случилось в нашем доме?» К. Нефёдова- прививать интерес к художественной литературе; развитие связной речи. |  |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(ручной труд)** | **«Мебель для гномов»** | Продолжать знакомить детей со способами бумажной скульптуры; закреплять навыки деления листа на квадраты и получения путём сгибания и надрезания бумаги коробочки; развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процессе изготовления различных поделок; активизировать воображение детей, их мыслительную деятельность; совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания; развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность. Учить соблюдать технику безопасности. | Бумажная скульптура, надрезание, сгибание. | Беседа «Что такое гардероб?»- расширять знания о мебели.  Разучить:  Мебель в доме берегут  Создаёт она уют  Дом без мебели пустой  И как будто не жилой.  С /р игра «Новоселье куклы Кати» |  |
| **Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)** |  | Выявлять и расширять знания детей о разной мебели; материале, из которого она изготовлена; обивке: ткань, кожа; истории происхождения мебели, использовании её человеком. Познакомить с профессиями людей, участвующих в изготовлении мебели: лесоруб, плотник, столяр, художник дизайнер, сборщик. Развивать умение сравнивать, находить признаки сходства и различия, устанавливать причинно- следственные связи между предметами и материалами, обобщать и делать выводы. Расширять словарный запас с помощью новых слов. | Лесоруб, лесовоз, дизайнер, столяр, сборщик, плотник, обивка, ткань, собирать, заготавливать, мебельная фабрика, столешница, подлокотники. | Игра «Скажи наоборот»- учить подбирать слова –антонимы (мне нужна мебель не старая –новая; не грязная – чистая и т.д.)  Игра с мячом «Назови 5 предметов мебели» |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование )** | **Декоративное рисование (хохломская роспись мебели) «Волшебные листья и ягоды»** | Продолжаем знакомить с росписью на изделиях Хохломы; учить выделять элементы узора Хохломы (листок, ягодка, травка) и видеть красоту; развивать цветовое восприятие, чувство ритма, творческое воображение; учить приёмам рисования кистью декоративных элементов растительного узора хохломской росписи; воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров умельцев; формировать знания об особенностях росписи игрушек, посуды, мебели и др. промыслов. | Хохломская роспись, листок, ягодка , травка, растительный узор, декоративные элементы | Беседа «Как мебель попадает к нам в дом».  Из счётных палочек выкладываем мебель. |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (лепка)** |  | Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы лепить мебель разными способами, передавая разную величину в соответствии с животными, совершенствовать умения детей создавать сказочный образ. | Столбик, расплющивание, мебель, деревянная. | Драматизация сказки «Три медведя»  С/ р. игра «Строим мебель по заказу» |  |

**Итоговое: Экскурсия в мебельный магазин**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя февраля «Семья»** | | | | | |
| **НОД** | **Тема** | **Программное содержание** | **Словарная работа** | **Предварительная работа** | **Региональный компонент** |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **«Портрет мамы»** | Закрепить знания детей о жанре портрета. Воспитывать чувство любви и уважения к матери через общение с произведениями искусства. Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты её облика (цвет глаз, волос). Учить правильно располагать части лица. Закреплять приемы рисования красками всей кистью и её кончиком. | Портрет, автопортрет, погрудный, миниатюра, профиль, анфас, фас, жизнерадостная, доброжелательная, исполнительная, длинноволосая, коротковолосая, белолицая, круглолицая, чернобровая, большеглазая и т.д. | Рассматривание портретов художников и поэтов.  Рассматривание тематического словаря в картинках из серии «Мир человека» на тему: «Части тела». Рисование простым карандашом портретов.  Дидактическая игра «Назови ласково», «Назови части головы»,  «Назови чего у человека по 2» и т.д. | А.Синякова «день матери» |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **«Портрет нашей группы»** | Закрепить знания детей о портретной живописи ее особенностях, о том, что художник в портрете передает не только внешнее сходство, но и внутренний мир человека его характер, настроение; закрепить понятие «автопортрет»; продолжать учить рисовать портрет, передавая черты лица, прическу, используя для рисования пастель; вызвать желание объединить свои рисунки в одну общую композицию - портрет группы. | Портрет, автопортрет, весёлый , грустный, портрет группы. | Рассматривание репродукции картин: И. Репин «Надя Репина, дочь художника», Б. Кустодиев «Портрет И. Кустодиевой с собакой Шумкой», А. Венецианов «Вот те и батькин обед», И. Глазунов «Верочка», А. Шилов «Машенька Шилова», общая фотография группы. |  |
| **Познавательное развитие**  **(представления об объектах окружающего мира)** | **«МОЯ СЕМЬЯ»** | Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе;  учить строить элементарные родственные связи;  активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье;  развитие умения рассуждать и доказывать, развитие мышления;  воспитывать любящее заботливое отношение к членам своей семьи, чувство гордости за свою семью. | семья, дедушка, бабушка, тётя, дядя. | чтение рассказов – Л. Квитко «Бабушкины руки»,  А. Яковлев «Мама»,  Дора Габе «Моя семья»,  Л. Воронкова «Как Вовка бабушек выручал»,  Л. Толстой «Старый дед и внучек»;  совместные рисунки родителей и детей «Герб семьи»;  рисунки детей на тему «Моя семья»;  совместное обсуждение смысла пословиц о маме, о семье. | Н.Наволочкин «Жадная сестренка»  В.Рябов «Дед и внук»  Н.Фридман «Старые имена» |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **«Моя семья».** | Показать значение семьи в жизни человека.  Закрепить у детей представление о членах семьи, родственных отношениях в семье;  развивать диалогическую речь;  воспитывать у детей чувство гордости и любви, уважение  заботы о членах семьи;  развитие интереса к истории своей семьи, семейным традициям, родословной. |  | • составление и оформление генеалогического древа своей семьи;  • составление семейного альбома;  • конкурс рисунков «Моя семья». |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (аппликация)** | **«Фоторамка для семейного фото»** | Воспитание любви и уважения к родным и близким.  - активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье;  - Учить выполнять работу в строгой последовательности для получения нужного результата.  -Развивать творческие способности, фантазию, воображение, самостоятельность в создании рисунка.  -Воспитывать аккуратность. | Семья, фотография, фоторамка | Рассматривание альбома с фотографиями.  Принести из дома семейные фотографии. |  |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(Ручной труд)** | **«Домики»** | Образовательные: учить делать поделку на основе коробок, прочно соединяя части (многоэтажные дом, дом с балконом и т. д.); дополнять поделку деталями, соответствующими образу; подвести детей к мысли, что дома имеют одинаковую форму, но разный размер, цвет, оформление. Развивающие: Развивать умение работать коллективно; Воспитательные: воспитывать умение работать коллективно; воспитывать аккуратность в работе; | одноэтажный, многоэтажный, башенка, балкон. | 1. Аппликация Разные дома»  2. Рассматривание картин, иллюстраций с разными домами  3. Проведение сюжетно - ролевых игр «Строим дом», «Строители»  4. Наблюдение за стоящими домами  5. Чтение Л. Яхнин «Сколько братьев у нашего дома» |  |
| **Речевое развитие**  **(чтение художественной литературы)** | **Чтение рассказа В. Осеевой «Печенье»** | Учить детей внимательно и заинтересованно слушать рассказы, понимать и правильно оценивать поступки героев;  -побуждать рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа;  - учить детей составлять творческий рассказ (новое окончание рассказа)  -закреплять навык составления предложений по вопросам  -развивать слуховое внимание и восприятие;  - воспитывать у детей заботливое отношение к близким людям. | сахарница, чаепитие, зазвенела чашками, рассыпчатое, поровну | С/Р. Игра «Семья»  д/игра «Кто я?»  внучка- дедушка, бабушка;  сын- мама, папа;  племянница – дядя, тётя; |  |
| **Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)** | **«Птичья семья»** | Познакомить детей с названиями домашних птиц, внешним видом, образом жизни, поведением и значением для человека домашних птиц, их детенышами; упражнять в употреблении существительных во множественном числе; учить правильно называть детенышей домашних птиц; образовывать множественное число существительных; подбирать синонимы; развивать мышление детей. Учить детей рассматривать предметы или явления окружающей действительности; Закреплять навыки детей отвечать на вопрос педагога полным распространенным ответом; Учить образовывать сложные прилагательные; Развивать логическое мышление, память и внимание; Воспитывать заботливое отношение к птицам. | Цыплята, утята, индюшата, гусята; петух, селезень, гусак, индюк; кукарекает, квохчет, крякает, гогочет, болбочет. | Рассматривание картинок с домашними птицами,  Игра «Кто как кричит»  Игра «Один- много»  Игра «Назови ласково» (с мячом)  Предложить раскраски с домашними птицами. |  |

**Итоговое: Составить генеалогическое дерево**.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя февраля «Транспорт»** | | | | | |
| **НОД** | **ТЕМА** | **ЦЕЛЬ** | **Словарная работа** | **Предварительная работа** | **Региональный компонент** |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование )** | **«Автобус»** | Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навыки правильного рисования вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, закрепить технические навыки- штриховка в одном направлении. Развивать творчество, замысел, дополнять рисунок знакомыми предметами. | Транспорт, общественный, многоместный, салон, кабина, мотор, пассажиры, шофёр, сильный нажим. | Беседа «Что называют транспортом»  Загадывание загадок о транспорте  Наблюдение на прогулке за транспортом |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | «**Пожарная машина спешит на помощь**» | Учить передавать в сюжетном рисунке пропорции между предметами, частичную заслонённость предметов, компоновать предметы. Учить рисовать пожарную машину возле дома, охваченного огнём. Продолжать знакомить детей с расположением цветов в спектре, выделять тёплые цвета спектра; красный, оранжевый, желтый, использовать их для изображения пламени, пожарной машины. Развивать замысел, творчество. | Тёплые цвета спектра, пламя, пожарная машина , пожарный, цистерна, шланг, брандспойт | Чтение стихов и рассказов о пожаре, рассматривание иллюстраций |  |
| **Познавательное развитие (представления об объектах окружающего мира )** | **«Устройство проезжей части»** | Познакомить детей с основными элементами улицы. | Транспорт, улица, дорога, тротуары, автобусные остановки, газетные киоски, кафе, урна, пешеходы, легковые и грузовые автомобили, проезжая часть, перекрёсток, «зебра». | Беседа «Каким бывает транспорт»  Чтение рассказа «Если очень торопиться» стр.14 К.Нефёдова транспорт- какой он.  Домино «Машины» |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Транспорт. Правила дорожного движения. Пересказ сказки с опорой на предметные картинки «Как Колобок свою сестрицу догонял.»** | Учить образовывать относительные прилагательные, обозначающие признаки предмета по материалу и по принадлежности предмета к определённому продукту питания; упражнять в составлении предложений со словами, имеющими форму только единственного или только множественного числа. Учить детей подробному пересказу сказки с опорой на предметные картинки. | Деревянный, стеклянный, кожаный, железный, резиновый, ситцевый, меховой, грибной, мясной, творожный, вафельный, картофельный; электричка, пароход, троллейбус, грузовик, самолёт. | Игры с мячом «Я знаю 5 имён» (транспорт, мебель, одежда, цвет, птицы…)  Игра «Сложи транспорт из геометрических фигур»  С /р. игра «Наш автопарк» |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (аппликация) коллективная** | **«Поезд, в котором мы отправимся в путешествие»** | Закреплять умение вырезывать части вагона, передавая их форму и пропорции. Учить навыкам коллективной деятельности. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение своей части работы, развивать воображение. | Железнодорожный транспорт, пассажирский вагон, пропорции, паровоз. | Заучивание чистоговорок про транспорт,  Рассматривание иллюстраций пассажирских вагонов,  Чтение рассказа Н. Носова «Метро»стр.51 |  |
| **Речевое развитие**  **(чтение художественной литературы)** | **Чтение рассказа Н. Носова «Автомобиль»** | Учить детей понимать жанровые особенности рассказа, видеть его начало, основную часть и завершающую часть; учить оценивать поступки героев; развивать пантомимические навыки, учить создавать выразительные образы с помощью мимики, жестов, интонации, учить детей анализировать поступки героев рассказа, иметь своё мнение о прочитанном. | Шофёр, «Волга», «Москвич», капот, кузов, бампер, тротуар, перекрёсток. | С./р. игра «Шофёры»  Чтение Э. Успенский «Троллейбус»  Разрезные картинки транспорта  Дорисуй чего не хватает. |  |
| **Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)** | **«Мы исследователи»** | Уточнить и расширить знания детей о воздухе, познакомить со свойствами воздуха и способами его обнаружения, продолжать знакомить с органами дыхания. Помочь детям понять, что загрязнения воздуха влияет на здоровье человека. Расширять и активизировать словарь. Формировать осознанное отношение к своему здоровью. | Воздух, воздух не твёрдое тело, не жидкое, невидим, газ, | Беседа «Чем мы дышим»  Дыхательная гимнастика |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (ручной труд)** | **«Лодочка с парусом»** | Поддерживать интерес детей к созданию поделок из бумаги в технике оригами на основе базовой формы «конверт». Развивать мелкую моторику рук; воспитывать трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца. Учить соблюдать технику безопасности. | Оригами, «конверт», диагональ, центр квадрата, обратная сторона квадрата, противоположный. | Беседа «Водный транспорт»  Сл. игра «Кто быстрее»  -лодка плывёт медленно- пароход…  Самолёт летит быстро- а ракета …  -образование прилагательных сравнительной степени. |  |

**Итоговое: Досуг «Три сигнала светофора».**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя – февраля «День защитника Отечества»** | | | | | |
| **НОД** | **ТЕМА** | **ЦЕЛЬ** | **Словарная работа** | **Предварительная работа** | **Региональный компонент** |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **«Наша армия родная»** | Закрепить умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать в рисунке образы солдат, лётчиков, моряков, их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество. | Армия, российская, служба, вооружённые войска. | Беседа «Российская армия»  Раскрашивание военной техники.  Рассматривание альбомов о Российской армии. | Познакомить детей какие рода войск служат в нашем регионе |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **«Пограничник на посту»** | Учить детей создавать в рисунке образ российского воина, передавая характерные особенности костюма, позы человека, его оружия. Закрепить умение располагать изображённое на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. | Пограничник, на посту, граница | Чтение рассказов, стихотворений о пограничниках, рассматривание иллюстраций, скульптур; работа с палочками: выложить военную технику |  |
| **Познавательное развитие**  **(представления об объектах окружающего мира )** | **«День защитника Отечества»** | Уточнять и обобщать знания детей о Российской армии, воспитывать уважение к солдатам и офицерам; приучать чтить память павших бойцов. | Мотострелки, танкисты, артиллеристы, десантники, морская пехота, связисты, сильные ,ловкие, бдительные; сержант, лейтенант, капитан, майор, полковник, генерал, адмирал, маршал | Заучивание стихотворения «Пусть будет мир» Н. Найдёнова; с/р.игра«Мы военные разведчики»  Игра «Дорисуй недостающие фигуры» -закреплять знания о военном транспорте |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (лепка)** | **«Пограничник с собакой»** | Закреплять умение лепить человека и животного, передавать характерные черты образа. Упражнять в применении разнообразных технических приемов: лепить из целого куска, сглаживать, оттягивать и т.д. учить устанавливать фигуры на подставке. | Пропорции, сглаживать, оттягивать | Пальчиковая гимнастика «Бойцы- удальцы»  Настольно печатная игра «Морской бой»  Чтение сказки «Каша из топора» - показать находчивость и смекалку русского солдата. |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Обучение рассказыванию «День Защитника Отечества. Военные профессии»** | Уточнить знания детей об Армии, их представления о родах войск, военной технике и о военных профессиях. Учить составлять рассказ по серии картинок; учить образовывать существительные множественного числа в родительном падеже. | Солдат ,матрос, пехотинец | с/р игра «Пограничники»;  выставка военной техники, рассмотреть технику. Для чего и каких целей используют её военные.  Изготовление поздравительных открыток воинам; |  |
| **Речевое развитие**  **(чтение художественной литературы)** | **«Защитники земли русской»** | Познакомить детей с былиной, помочь почувствовать красоту и выразительность былинной речи. Обогащать словарь детей словами обществоведческого характера. Развивать эстетические чувства средствами художественного слова, музыки и изобразительного искусства. Воспитывать интерес к русской истории, жизни предков и героев. | Копьё, кольчуга, бармица, палица, былина, Отечество, Отчизна | Чтение сказки «Финист- ясный сокол»  Где спряталась военная техника?- ориентировка по схеме группы.  Разучивание пословиц о Родине | Встреча с воинами – пограничниками  Рассказ о воинах героях -земляках» |
| **Художественно- эстетическое развитие (аппликация)** | **Поздравительная открытка к празднику День Защитника Отечества** | Продолжать учить детей создавать объём изображения в аппликации приёмом частичного приклеивания детали к фону; упражнять в складывании бумаги гармошкой, разметки и, вырезания одинаковых деталей: отрабатывать приём «разрезание детали на глаз» | Открытка, объёмное изображение, веточка лавра | Загадывание загадок о военном транспорте  д/игра «Кому что нужно» лётчику-самолёт, танкисту –танк, ракетчику- ракета и т.д.  д/игра «Скажи по другому»-храбрый-смелый, солдат- боец, воин, сильный- могучий, охранять- беречь, стеречь |  |
| **Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)** | **«Почва- живая земля.»** | Познакомить детей с компонентами, которые входят в состав почвы, при помощи опытов. Учить детей размышлять, формировать и обобщать результаты опытов. Воспитывать познавательный интерес и развивать навыки исследовательской деятельности. | Почва, воздух, опыты. | Рассматривание иллюстраций о растительном мире  Д.игра «На земле, в воздухе, в воде» |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (ручной труд)** | **«Конструирование танка из бросового материала»** | Продолжать учить изготавливать постройки из различных по форме и размеру коробочек; совершенствовать умение работать с бумагой, клеем; закрепить знания о геометрических формах, о способах соединения различных деталей; развивать у детей творческие способности в процессе конструирования. | Бросовый материал, конструкция, цилиндр, гусеницы, башня. | Рассмотреть плакаты с изображением различных видов войск. Рассказать об особенностях службы каждого рода войск. Обратить внимание на различную одежду – обмундирование. Акцентировать внимание на головных уборах.(шлем) Рассказать о «танкистах» |  |

**Итоговое: Спортивное развлечение с папами. Выставка детского творчества**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МАРТ** | | | | | |
| **1 неделя марта «У каждого на свете, есть мамочка своя.»** | | | | | |
| **НОД** | **ТЕМА** | **ЦЕЛЬ** | **Словарная работа** | **Предварительная работа** | **Региональный компонент** |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **«Цветы для мамы»** | Развивать воображение и фантазию. Заинтересовать детей экспериментированием с акварельной краской (смешивание двух-трёх красок, разбавление их водой для получения необходимого оттенка). Побуждать детей радоваться своим достижениям, закреплять и повторять их в процессе рисования. | Палитра, оттенок, цветовая гамма, композиция. | Беседа «Мамы есть у всех»  Игра «Назови ласково»- образование существительных с уменьшительно ласкательными суффиксами |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **«В подарок маме- корона с цветами»** | Создать эмоциональный подъём и желание сделать приятное близкому человеку. Закрепить умение подбирать контрастные цвета. Учить придавать объёмность формам из бумаги, искать и находить удачное композиционное решение . | Корона, контрастный цвет, объёмные предметы. | с/р игра «У мамы день рождение»  Игра «Кому ,что нужно для работы?»  Чтение стихотворений о маме |  |
| **Познавательное развитие (представления об объектах окружающего мира)** | **«Международный женский день»** | Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сёстрам; желание помогать им . Упражнять в образовании наречий из прилагательных, глаголов и прилагательных. Учить составлять небольшие рассказы на основе личного опыта. | Заботливая, нежная, доброжелательная, работящая; «руки золотые»,  «золотая голова»  «золотое сердце». | Беседа «Я и моя мама»  Чтение Г. Виеру «Мамин день»  Д./игра «Собери букет» | А. Синякова «Мамам»  В. Русаков «Маме» Стр 160. |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **«8 Марта- женский день»** | Учить составлять связный рассказ по серии сюжетных картин, называть главных героев рассказа, последовательно и точно описывать их действия; составлять рассказ по репродукции к картине П.П. Кончаловского «Сирень» . определять жанр живописи, чувствовать настроение картины и передавать свои впечатления, использовать в речи красочные , образные выражения, продумывать предшествующие события;  -учить детей подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных), употреблять в речи сложные предложения;  -привлекать внимание детей к чёткости и выразительности произнесения фраз. | Ласковая, нежная, любящая, трудолюбивая, хозяйственная, заботливая, дорогая и т.д. | Игра «Расскажи о маме»  Чтение М. Родина «Мамины руки»  Слушание песенки «Мамин день» |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (аппликация)** | **«Поздравительная открытка для мамы»** | Учить придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности ребёнка. | Гамма, тон, открытка | Рассматривание поздравительных открыток,  С./р игра «Мы журналисты»- сделать репортаж о маме.  Разучить пословицы о маме |  |
| **Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)** | **Весенний уход за комнатными растениями.** | Учить детей по внешним особенностям растений определять их хорошее или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и определять способы ухода, которые могут их восполнить. Уточнить представление о том, что среди растений есть влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Показать детям, что морковь можно вырастить из морковных верхушек. | Влаголюбивые, засухоустойчивые, подкормка. | Предложить трафареты вазы с цветами, рисуем стебель с цветами; |  |
| **Речевое развитие**  **(чтение художественной литературы)** | **Чтение ненецкой народной сказки «Кукушка».** | Познакомить детей с ненецкой народной сказкой «Кукушка». Помочь детям понять, что самое дорогое в жизни каждого ребёнка- мама. Помочь детям прийти к выводу о том, что не только мамы должны заботиться о детях, но и дети о матерях. Рассказать детям о птице- кукушке, о том , как она заботится о своём потомстве. | Чум, малица, тундра, мох | Д./игра «Узнай птицу по описанию»  Беседа «Как я маме помогаю» |  |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(ручной труд)** | **«Игольница»** | Развитие образного и пространственного мышления, моторики кистей рук и глазомера, обучение ребёнка технологическим операциям, воспитание усидчивости, аккуратности и терпения. Учить соблюдать технику безопасности со швейными принадлежностями. | Шов через край, стежок, игольница. | Чтение сказки «Принцесса иголочка»  Загадывание загадок о швейных принадлежностях |  |

**Итоговое: Праздник мам 8 Марта**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя марта «Мы -Россияне»** | | | | | |
| **НОД** | **ТЕМА** | **ТЕМА** | **Словарная работа** | **Предварительная работа** | **Региональный компонент** |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **«Кукла в русском народном костюме»** | Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и передавать красоту национального костюма, его характерные особенности. Упражнять детей в рисовании фигуры человека, закреплять умение легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. | Понёва, сарафан сорочка, шёлк, косоворотка, поясок- гашник,  передник, кокошник, сукно бархат, парча. | Рассматривание иллюстраций «Национальные костюмы»;  Разрезные картинки «Народные костюмы»;  Лабиринт «Чья обувь?»- закрепить названия обладателей национальных костюмов и название их обуви.  Д./игра «Часть и целое»- определить костюм по фрагменту. |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **По замыслу «Родная сторона»** | Закреплять умения детей рисовать по собственному замыслу, самостоятельно придумывать содержание, в работе использовать сюжеты по прочитанным произведениям о России, определять композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить начатое до конца. Совершенствовать умение детей, работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине. | Родина, малая Родина, пейзаж. | Рассматривание картин с изображением пейзажей.  Чтение стихотворений о Родине, о природе. |  |
| **Познавательное развитие (представления об объектах окружающего мира )** | **«Наша Родина- Россия»** | Развитие связной речи через беседу с использованием ИКТ.  Дать детям представление о Родине-России, её столице. Активизировать, уточнить знания детей о своей Родине. Развивать у детей умение ориентироваться по карте, глобусу, находить свою страну, столицу. Развивать любознательность. Воспитывать любовь к своей Родине, чувство гордости за свою страну. Продолжать работу по формированию патриотических чувств у детей. | Родина, столица, карта, глобус, страна | Беседа–рассуждение «Я видел Московский Кремль»(картина)  Хороводная игра–«Ходит царь»  Построить из крупного строительного материала «Кремль» |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Беседа «Наша Родина – Россия, наш язык русский».** | Воспитывать у детей любовь к своей Родине, народному творчеству; закреплять знание детей о русском фольклоре, познакомить детей с понятием «устное народное творчество»; активизировать словарь детей русскими потешками, пословицами, поговорками; закреплять умение поддерживать беседу, активно принимать участие в диалоге; развивать вербальные, невербальные средства общения. | Устное народное творчество, потешка, пословица, поговорка. | Знакомство с пословицами и поговорками о Родине , традициях и обычаях русского народа.  Прослушивание аудиозаписи из оперы Мусоргского «Рассвет на Москва реке».  Раскрашивание картинок о Москве. |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (аппликация)** | **«Радужный хоровод»** | Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и ещё пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знания цветов спектра и их последовательность. | Цвета спектра, симметрично, гармошкой. | Беседа «Как на Руси отмечали праздники »  Р.н.игра «Горшки» |  |
| **Речевое развитие (чтение художественной литературы)** | **Знакомство с творчеством писателя И. А. Крылова и его басней «Лебедь, Щука, Рак »** | Учить осмысливать содержание басни, аллегорию, образный строй языка; уточнить представления о жанровых особенностях басни; формировать умение точно, выразительно, ясно излагать свои мысли. | Согласье, лад, поклажа, воз, рваться, судить. |  |  |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(ручной труд)** | **«Метро»** | Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность -понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определении способов действий, установление логических связей. | Метро, метрополитен, станция, электричка, мозаика . | Игры со строительным материалом «Построить Спасскую башню»  П./гимнастика «Маланья» |  |
| **Познавательное развитие (ознакомление с миром природы )** | **«Люблю берёзку русскую»** | Формировать у детей культуру общения с природой и эстетическое отношение к ней, уточнять и углублять знания детей о взаимосвязи человека и природы. Показать эко позитивное отношение человека к природе, воспитывать любовь к Родине через художественно- эстетическое восприятие. Учить передавать в рисунке характерные особенности изображения берёзы. | Береста, чечевички, берёзовая роща. | Чтение стихотворений, слушание песен,  Наблюдение на прогулке за берёзой. |  |

**Итоговое: Фольклорный праздник «Моя Россия»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя марта «Русские обычаи, традиции, народные праздники»** | | | | | |
| **НОД** | **ТЕМА** | **ЦЕЛЬ** | **Словарная работа** | **Предварительная работа** | **Региональный компонент** |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **«Пасхальное яичко»** | Познакомить детей с православным преданием о пасхальном яичке как символе воскресения Христова, победы над смертью; познакомить детей с искусством миниатюры на яйце- славянскими писанками. Дать представление о специфике композиции и орнаментного строя. Научить видеть красоту, своеобразие и самобытность изделий. Научить рисовать на объёмной форме. Приобщать детей к истокам русской народной культуры. | Пасха, миниатюра, славянские писанки, орнамент. | Беседа «Великий праздник Пасха»  Д./игра «Русские промыслы»  Рассматривание иллюстраций пасхальных яиц. | Закрепить знания детей о традициях , которые соблюдаются жителями нашего города. |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **«Дымковская барышня**». | Продолжать знакомство детей с особенностями и своеобразием дымковской игрушки (история возникновения, цвета, элементы). Побуждать упражняться в технике прорисовки овалов, кружков, точек, прямых и волнистых линий. Закреплять приемы рисования концом кисти и плашмя. Воспитывать интерес к русскому народному творчеству. Развивать чувство симметрии, ритма. | Дымковские мастера, умельцы, барышня, кокошник, юбка, кофточка; овал ,круг, точки, волнистые линии. | Беседа «Русские народные игрушки»  Разрезные картинки |  |
| **Познавательное развитие (представления об объектах окружающего мира )** | **«Русская изба»** | Формирование представлений о жизни и быте русского народа, о его традициях. Познакомить детей с избой и русским бытом людей. Развивать умение работать сообща, внимательно слушать педагога, включаться в диалог. Прививать интерес к русской культуре, истории своего народа. | Ухват, кочерга, сундук, люлька (колыбель), сарафан, рубаха- косоворотка, веретено, чугунок, крынка. | Рассматривание иллюстраций из книги «Первобытные люди»  Загадывание загадок о предметах домашнего обихода.  Рассматривание иллюстраций «Посуда из прошлого» | Рассказать детям о ансамбле «Ладанка» |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»** | Показать значение русской народной сказки, её жизненной мудрости, победы добра над злом. Учить узнавать главных героев по иллюстрациям, передавать настроение героев. Закреплять в речи слова, передающие настроение и характер персонажа. Развивать речь; упражнять в восстановлении последовательности событий в сказке. Формировать умение различать и называть эмоциональное состояние персонажа. Уточнить представления детей о том, что значит «уметь дружить». | Учить уму –разуму; грустное, печальное, тоскливое. | Чтение русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»  Рассматривание иллюстраций к сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»;  Картина В. Васнецова «Алёнушка». |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (лепка)** | **«Пасха -яйцо»** | Учить детей создавать декоративную композицию на объемной форме (на яйце) пластическими средствами по мотивам народного искусства.  Познакомить детей с символами праздника «Пасха».  Продолжать освоение рельефной лепки на объемной форме (на яйце) .  Вызывать интерес к различным действиям с пластическими материалами, бусинками, бисером.  Развивать творческое воображение, фантазию.  Воспитывать художественный вкус, интерес к народному искусству, возможность проявить инициативу и самостоятельность.  Содействовать формированию привычки следовать праздничным традициям осознанно. | растительный декор, узор. | беседа о Пасхе; рассматривание писанок или их высокохудожественных изображений, произведений декоративно-прикладного искусства с растительным декором, рисование на объемной форме (скорлупные яйца) ; лепка рельефная декоративная (изразцы) «Чудо цветок», «Солнышко покажись»; беседа о декоративно-прикладном искусстве. |  |
| **Речевое развитие**  **(чтение художественной литературы)** | **«В мире любимых сказок»** | Расширять знания детей о сказках. Развивать память, внимание, мышление, речь. Воспитывать любовь к сказкам | Наливное яблочко, пленники, хозяйство. | чтение сказок, рассматривание иллюстраций, драматизация сказок. |  |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(ручной труд)** | **«Цыплёнок»** | Учить детей делать поделку из картонной коробки, обёрнутой бумагой. Формировать умение учитывать свойства бумаги при выполнении поделки. Развивать планирующую функцию речи в процессе выполнения изделия. Развивать мелкую моторику, согласовывать движение обеих рук, осуществлять зрительный контроль. Воспитывать усидчивость, старание, умение доводить дело до конца. Закреплять правильные приёмы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы или краю). Учить соблюдать технику безопасности. | Курочка- квохтушка, наседка, кудахчет, гребешок, клювик, грудка | Заучивание потешек о курочке и цыплятах.  Чтение сказки «Цыплёнок» К. Чуковского. |  |
| **Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)** | **«Освобождение бусинок из ледяного плена»** | формировать представления детей о свойствах воды. Создать условия для расширения представлений детей о свойствах льда – тает в тепле; развивать дивергентное мышление при выборе способа действия;  развивать тактильные восприятия; стимулировать самостоятельное формирование выводов детьми; развивать эмпатию, желание помочь другим;  воспитывать аккуратность в работе. | Лёд, замерзает, тает; плен, освободились. | чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка», игры со льдом на прогулке, изготовление цветных льдинок. |  |

**Итоговое: «Веселая масленица» (развлечение). «Путешествие в город мастеров».**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя марта «ВЕСНА ПРИШЛА»** | | | | | |
| **НОД** | **ТЕМА** | **ЦЕЛЬ** | **Словарная работа** | **Предварительная работа** | **Региональный компонент** |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **Ранняя весна.** | Развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие весенней природы. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки, смешивая краски разного цвета с белилами. Учить располагать сюжет на всём листе бумаги. | Эскиз, оттенок, замысел, лазурь, сюжет. | Рассматривание иллюстраций о весне.  Д./игра «Времена года» | Закрепить признаки весны нашей области. |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **«Веснянка в гости к нам спешит»** | Учить создавать образ весны, изображать её портрет, декоративно украшать образ; учить связывать поэтический образ весны изобразительным и фольклорным; закрепить знания о портретной живописи, продолжить знакомство с русскими народными традициями, расширять знания о фольклорном творчестве; развивать зрительное и звуковое восприятие, образное представление, мышление, воображение. | Портрет, художник- пейзажист, традиция, журчат ручьи, птичий хор,  за клички. | Беседа «Ранняя весна»  Сл./игра «Какой? Какая? Какое?»  (весенний, весенняя, весенние, весеннее)- подбор предметов к признакам. |  |
| **Познавательное развитие (представления об объектах окружающего мира )** | **«Весна, весна на улице, весенние деньки»** | Продолжать изучать с детьми сезонные изменения в природе, которые происходят весной. Воспитывать любовь к природе, наблюдательность, желание разобраться в явлениях природы, понять их суть. Воспитывать активную любознательность. Развивать логическое мышление детей, учить строить причинно- следственные связи. | Наст, кучевые облака, зимобор, капельник, протальник, снегогон, водолей, травень, цветень, песенник, Масленица. | Разучить стихотворение Ю. Щербакова «Небо синее под крышей, ну и синь».  Игра «Разрезные картинки о весне»  Игра «Где весна?»  Чтение и заучивание пословиц о марте | В. Винников - музыка «Сады весной» стр. 278. |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **«Ранняя весна»** | Уточнить время года , названия весенних месяцев, характерные признаки ранней весны; учить составлять сложные предложения выражающие причину или цель действия; учить составлять предложения со словами обозначающими действие в настоящем, прошедшем и будущем времени (вопросы: Что делал? Что делает? Что будет делать?).учить детей пересказывать рассказ с опорой на предметные картинки; развивать память, внимание, мышление. | Лучистое, блестящее, нежное, радостное, улей, тюльпан, фиалка. | Игра «Небылицы о весне»- замечать и называть ошибки в стихотворении.  Чтение стихотворений о весне- прививать интерес к художественной литературе. |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (лепка)** | **Лепка дымковской птички.** | Продолжаем учить детей лепить птицу из целого куска, оттягивая части и придавая им нужную форму, сглаживать поверхность. | Дымковская игрушка, оттягивание, сглаживание. | Рассматривание иллюстраций дымковских игрушек.  Рисование дымковских игрушек |  |
| **Речевое развитие**  **(чтение художественной литературы)** | **Чтение произведения Н. Сладкова «Медведь и солнце».** | Познакомить детей со сказкой. Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведение, осмысливать идею произведения, значение образных выражений; понимать шуточные, юмористические эпитеты, правильно их воспринимать. Воспитывать интерес к художественной литературе, желание принимать участие в драматизации или чтении по ролям. Совершенствовать умение детей определять жанр произведения. | Просочилась, берлога, слякоть, пересохла, зажурчала, заскрипел, припекло, прожгло, рявкнул, надо убираться. | Д./игра «Закончи предложение»  Чтение сказки «Заюшкина избушка»  С./р. игра «Весеннее путешествие в лес». |  |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(ручной труд- оригами)** | **«Цветы»** | Продолжать знакомить детей с японской историей. Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в стиле оригами. Продолжать учить работать в коллективе. Воспитывать художественный вкус, любовь и бережное отношение к природе. Учить соблюдать технику безопасности. | Композиция, оригами, хризантема, «куку»- по японски «солнце», икебана. | Н./игра «Собери букет».  Рисование в тетради в клетку хризантемы.  Труд: посадка петуний в почву на рассаду. |  |
| **Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)** | **«Беседа о весне»** | Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках весны (увеличивается день, сильнее греет солнце, тает снег, освобождаются ото льда водоёмы; растёт трава, зеленеют кустарники, зацветают цветы; появляются насекомые, возвращаются перелётные птицы). Учить понимать связь между явлениями неживой природы и жизнью растений, животных, между явлениями неживой природы и сезонными видами труда. Вызвать эстетическое переживание от весеннего пробуждения природы. | Явления природы, «парник». «солнечник», «утро года», переменчивый, оттепель, «месяц живой воды», «цветень», «песенник» | Беседа «Как дикие животные встречают весну»  Чтение сказки «Медведь -курильщик»  Составление рассказа по сюжетной картине о весне.  Предложить карандаши и бумагу рисуем иллюстрацию к стихотворению «Подснежник» Т. Белозёровой. | В.Рябов «Весна в тайге» |

**Итоговое: Праздник «Веснянка»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5 неделя марта «День здоровья » (спорт)** | | | | | |
| **НОД** | **Тема** | **Программное содержание** | **Словарная работа** | **Предварительная работа** | **Региональный компонент** |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **«Зимние олимпийские виды спорта»** | развитие чувства образного представления и воображения, образного отражения жизненных впечатлений. 1.формировать интерес к изобразительному искусству.  2. формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи. 3.развать у детей фантазии, образное мышление  4.Воспитывать у детей интерес к зимним видам спорта  5.Учить детей обобщать свой жизненный опыт, отражать свои знания и впечатления в рисунке | Фристайл, кёрлинг, сноуборд, фигурное катание, прыжки на лыжах с трамплина, лыжные гонки, скелетон. | 1. Беседа с детьми о зиме, о зимних видах спорта и зимних играх и забавах.  2. Беседа о зимних Олимпийских играх.  3.Знакомство с олимпийскими зимними видами спорта. |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **«Дети делают зарядку»** | Упражнять в детей в рисовании фигуры человека в движении. Закреплять способы выполнения наброска простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами; вызвать интерес к занятию спортом; развивать мелкую моторику; формировать у детей стремление доводить начатое дело до конца | Олимпиада, спортсмен, утренняя гимнастика. | Беседа «Польза утренней гимнастики для человека»  Предложить раскраски с видами спорта. |  |
| **Познавательное развитие**  **(представления об объектах окружающего мира )** | **«О, спорт! Ты — мир»** (Знакомство дошкольников с историей олимпийского движения.) | Познакомить дошкольников с доступными сведениями из истории олимпийского движения, закреплять знания о зимних видах спорта и традициях проведения Олимпиад. Учить рассказывать об олимпийской символике, закреплять порядковый счет, правильно употреблять существительные и прилагательные множественного числа, передавать свои впечатления об увиденном по телевизору.  Отмечать значение Олимпийских игр для жителей всей планеты (понятия «дружба» «взаимопомощь») Создать у детей представления об Олимпийских играх как мирового соревнования в целях физического совершенствования людей, прививать стремление к здоровому образу жизни, занятиям спортом. | биатлонист, хоккеист, лыжник и спортсмены других видов спорта, названия видов спорта, инвентарь спортсменов. | игра «Собери и назови вид спорта». |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **«Путешествие в страну Здоровья».** | • Формировать валеологическую культуру подрастающего поколения;  • Закреплять у детей представления о здоровом образе жизни;  • Учить применять правила сохранения и укрепления здоровья в повседневной жизни. | Зарядка, сильные, ловкие, выносливые, быстрые, гибкие, весёлые, задорные. | занятия с валеологическим содержанием («Полезные и вредные продукты», «Чистота – залог здоровья») ; проведение физкультминуток; проведение релаксирующих упражнений на снятие напряжения и дыхательных упражнений; д/игры «Поварята», «Что лишнее? », «Наши эмоции»; чтение книги А. Семеновой «Как стать Неболейкой», сказки К. Чуковского «Мойдодыр», стихов различных авторов на тему «Здоровье». |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (аппликация)** | **«Спортландия»** | Познакомить детей с различными видами спорта (футбол, волейбол, баскетбол, теннис, бокс, гимнастика, легкая атлетика). Совершенствовать умение детей ориентироваться на плоскости листа. Обогатить словарь детей словами: тренер, стадион, спортсмен, боксерская груша. Упражнять детей в образовании слов (названия спортсменов). Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать у детей увлечение спортивными играми, занятиями спортом. | тренер, стадион, спортсмен, боксерская груша |  |  |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(ручной труд)** | **«Катамаран»** | Продолжать знакомить детей с искусством оригами. Научить конструировать из бумаги катамаран. Продолжать учить детей использовать пооперационную карту при изготовлении поделки. Развивать конструктивное мышление память. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук и речи. Закрепить знания детей о спортивном инвентаре- катамаран. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Учить соблюдать технику безопасности. | Катамаран , лодка, плот, пристань, соревнования. | Пускание корабликов,  Игра «Будь внимательным» |  |
| **Речевое развитие**  **(чтение художественной литературы)** | **Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»** | • Продолжать учить детей понимать жанровые особенности сказки, отличие её от рассказа, басни.  • Учить детей понимать особенности характера действующих лиц, изображать их эмоциональное состояние с помощью мимики, жеста.  • Развивать навыки пересказа литературного текста.  • Учить применять в речи образные выражения, сравнения.  Воспитывать уверенность в себе, уважительное отношение друг к другу; желание прийти на помощь. | Цветик- семицветик, желание, лепесток, север, юг, запад, восток. | Подвижные игры детей,  Беседа «Как мы сами можем помочь своему здоровью»  Проведение Утренних гимнастик.  Рисование «Мы на прогулке» |  |
| **Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)** | **«Будем беречь и охранять природу»** | Формирование осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.  1. Познакомить детей с профессией эколог и научить работать с микроскопом – исследовать питьевую воду из-под крана.2. Развивать представление о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению.3. Продолжать формировать у детей убеждение, что красота природы бесценна, поэтому ее надо охранять.4. Развивать речь детей, расширять словарный запас, формировать умение правильно строить предложения, развернуто и точно отвечать на поставленные вопросы.5. Воспитывать доброе, милосердное, ответственное отношение к природе. | Красная книга, эколог. | Рассматривание Красной книги ЕАО.  Просмотр мультфильма про Шапокляк- загрязнение окружающей среды. |  |

**Итоговое: «На природу в лес пойдем**»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | | | | | |
| **1 неделя апреля «Неделя ПДД»** | | | | | |
| **НОД** | **Тема** | **Программное содержание** | **Словарная работа** | **Предварительная работа** | **Региональный компонент** |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **«Легковой автомобиль»** | Познакомить детей с легковым автомобилем, историей его создания, назначением. Учить детей рисовать легковой транспорт, передавать специфические особенности строения машины, придерживаться предложенной последовательности детального изображения объекта. Закрепить навыки закрашивания: равномерно наносить штрихи в одном направлении без видимых просветов, не выходить за контур готового силуэта. Формировать композиционные навыки. | Центр листа, вертикальная, горизонтальная линия, кузов, окошки, крыша, дуги, колёса, днище машины, диск, капот, багажник, ручки, фары, фонари. | Музыкальный ряд: аудиозапись песни «Папа купил автомобиль», музыка А. Пугачевой, слова О. Милявского.  Целевая прогулка к проезжей части, остановке, наблюдение за легковым транспортом. Рассматривание рисунков или фотоиллюстраций с изображением разных марок легковых автомобилей в свободное от занятий время. |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **«Дорога и тротуар»** | Продолжать знакомить детей с правилами передвижения пешеходов по улице, с понятиями «пешеход», «проезжая часть», «тротуар», «зебра», «дорожный знак «Пешеходный переход». Закреплять умение изображать разные виды транспорта, передавать особенности дорожной обстановки.  - активизировать словарь детей: пешеходный переход, зебра, проезжая часть дороги, тротуар.  - воспитывать чувство ответственности на дороге. | пешеходный переход, зебра, проезжая часть дороги, тротуар. | Беседа с детьми на тему «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать», Дидактические игры: «Светофор», «Подбери знак», «Правила поведения», «Регулировщики», «Сигналы светофора». |  |
| **Познавательное развитие**  **(представления об объектах окружающего мира)** | **Путешествие в страну «Дорожных знаков»** | Познакомить с навыками безопасного поведения на дорогах;  - уточнить представления детей об улице, дороге;  - учить детей внимательно слушать взрослого, друг друга и отвечать на вопросы;  - в процессе игр учить действовать в соответствии с правилами, действовать по сигналу;  - закрепить представления детей о назначении и сигналах светофора, о том, что улицу переходят в специальных местах и только на зеленый свет;  - развивать навыки связной речи, внимание, память, сообразительность;  - воспитывать чувство уважения к себе и окружающим людям – пешеходам, водителям. | Знак, авария, светофор, пешеходный переход, тротуар, проезжая часть. | Д./ игры «Дорожная азбука», «Внимание на дороге», «Красный, желтый, зеленый», «Тише едешь – дальше будешь». |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Путешествие в страну «Правил дорожного движения»** | Продолжать знакомить с правилами дорожного движения, учить практически применять их в различных ситуациях. Развивать мышление, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире. Воспитывать чувство ответственности;  - продолжать знакомить с элементами дороги;  - совершенствовать диалогическую речь, интонационную выразительность речи;  - Продолжать закреплять правила поведения на проезжей части;  - Развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД;  - развивать у детей азы дорожной грамоты, расширять знания детей о светофоре, о значении сигналов светофора;  - развивать интерес к искусству аппликации, формировать умение аккуратно пользоваться клеем;  - формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми;  - воспитывать умение слушать своего сверстника, не перебивая;  - формировать желание соблюдать правила дорожного движения.  Активизация словаря:  • Закрепить в речи детей слова: пешеход, пассажир, тротуар;  • Закрепить в речи названия дорожных знаков. | Пешеход, пассажир, тротуар | Беседа «Правила уличного движения»  Игра «Подумай – отгадай!»  -активизировать процессы мышления, внимания и речи детей; уточнить представление о транспорте и правилах дорожного движения; воспитывать сообразительность и находчивость.  Словесная игра «Что? Где? Откуда?» |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (лепка)** | **«Светофорчики»** | Привлечь детей к изображению светофора из пластилина; применять прием отщипывания и раскатывания; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, воспитывать желание к выполнению и соблюдению ПДД; закрепить представления о светофоре и знании сигналов светофора (красный, желтый, зеленый) . | Светофор, зебра, дорожный знак | разучивание физкультминуток, беседы про историю и важность светофоров. |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (ручной труд)** | **«Мосты»** | Дать детям представление о мостах, их назначении, строений; упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстраций; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. | Мост- пешеходный, автомобильный, железнодорожный; столб, перекрытие, арка, перила, украшение, бруски, кирпичи, пластины узкие. | Беседы о правилах дорожного движения: « Путешествие по городу», « Нам на улице не страшно», «Дорожные знаки».  - Разбор опасных ситуаций на дорогах, улице.  - Рассматривание альбомов, книг по правилам дорожного движения.  - Чтение художественной литературы: С.Михалков «Дядя Стёпа – милиционер», «Машины на нашей улице» и другие.  - Игры за столом: Как избежать неприятностей», «Азбука пешехода», «внимание дорога» и т.д. |  |
| **Речевое развитие**  **(чтение художественной литературы)** | **Чтение рассказа Н. Носова «Автомобиль»** | • Дать понятие о жанровых особенностях рассказа, видеть его начало, основную часть и завершающую часть.  • Уметь оценивать поступки героев  • Развивать пантомимические навыки, учить создавать выразительные образы с помощью мимики, жестов, интонации.  • Учить детей анализировать поступки героев рассказа, иметь свое мнение о прочитанном. | Автомобиль, светофор, ремень безопасности, бампер, кузов, капот, тротуар, рассказ. | Чтение рассказов Н. Носова, рассматривание и рисование иллюстраций к рассказам; |  |
| **Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)** | **«Природа дарит чудеса»** | - воспитывать экологическую культуру, любовь к природе.  -учить детей проводить простейшие действия похожие на явления природы  (дождь, ветер, гром, град)  -дать элементарные сведения о профессии синоптика;  -учить детей анализировать и делать выводы, устанавливать причинно-  следственные связи;  -закреплять умение классифицировать явления природы и погоды по временам года;  -продолжать знакомить детей с явлениями природы, с изменениями атмосферного давления (низкого -высокого) и как это влияет на работу инспекторов ГИБДД и водителей . | природные явления, народные приметы;  метеоролог, синоптик гидрометцентра | - Наблюдение за сезонными изменениями;  - Чтение художественных произведений;  - Отгадывание загадок;  - Рассматривание картин и иллюстраций с явлениями природы,  -Наблюдения за изменениями погоды. |  |

**Итоговое: Вечер весёлых и находчивых**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя апреля «Земля и космос»** | | | | | |
| **НОД** | **ТЕМА** | **ЦЕЛЬ** | **Словарная работа** | **Предварительная работа** | **Региональный компонент** |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **«Космический сон»** | Учить самостоятельно выбирать содержание, выполнять свой замысел, передавать в рисунке различные виды космического пейзажа, транспорта, или инопланетян. Развивать воображение, фантазию, наблюдательность. Продолжать осваивать смешанную технику рисования (восковые мелки, акварельные краски). | Космический корабль, орбитальная станция, межпланетный спутник. | Чтение стихотворения Оксаны Ахметовой «В космосе так здорово»  Рассматривание космических пейзажей художников – фантастов, луноходов, спутников. |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **«Звёздная фантазия»** | Обучение детей новому способу рисования с помощью метода отпечатывания; развивать у детей чувство композиции; учить гармонично размещать детали на листе бумаги, создавать красивую композицию. | Композиция, звёзды, планеты, кометы. | Д./игра «Звёзды на небе»  Беседа «День космонавтики»  Рассматривание карты «Звёзды и созвездия» |  |
| **Познавательное развитие (представления об объектах окружающего мира )** | **«Космическое путешествие»** | Познакомить детей с историей развития космонавтики, с созвездиями; вызвать интерес к космосу; прививать любовь к родному краю и стране; активизировать словарь дошкольников, расширять их кругозор; познакомить детей со строением солнечной системы; сформировать первоначальное представление о планетах их размерах, расположении к Солнцу, некоторых особенностях; закрепить знания детей о солнце, как о раскалённом космическом объекте. | Космос, созвездия, солнечная система, планета, космический объект. | Опыт «В след за солнцем»  Чтение рассказа «Первый в космосе» В. Бороздин  С./р. игра «Космонавты»  Рассматривание иллюстраций звёздное небо. |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (аппликация)** | **«Летим на ракете»** | Воспитывать у детей интерес к космонавтам, развивать воображение, творчество, вырезывать ракету из бумаги (наклеить иллюминаторы), дорисовать лица детей –космонавтов, звёзды. | Ракета, иллюминатор, космонавт, звёзды. | Беседа «Кого принимают в космонавты»  Чтение рассказа о детстве Ю. Гагарина «Грустная история найдёныша»  С./р. игра «На станции технического обслуживания космодрома» |  |
| **Речевое развитие**  **(чтение художественной литературы)** | **Чтение албанской сказки «Как Солнце и Луна друг к другу в гости ходили»** | Знакомство с творчеством разных народов мира. Закрепить знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведения малых фольклорных форм; учить самостоятельному пересказу, выражать своё отношение к прочитанному, высказывать своё мнение. |  | Заучивание считалки «На Луне жил звездочёт»  Д./ игра «Небо, Земля, Вода»  Эксперимент с глобусом «День и Ночь» - выяснить от чего наступает день и ночь. |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (ручной труд)** | **«В космосе так здорово!»** | Совершенствовать умение видеть конструкцию предмета и анализировать её основные части. Анализировать схемы будущих объектов. Закрепить умение различать и называть геометрические фигуры: круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник, трапеция, ромб, куб, шар, цилиндр, конус, параллелепипед. Поощрять интерес ребёнка к изображению человека. Учить изображать характерные детали костюмов на основе фантазийного преобразования образов реальных. Продолжать учить изображать объекты по представлению, создавать композицию на широком пространстве неба. Развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости по схеме. Развивать художественно-творческие способности: свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов. Способствовать развитию интереса к космосу, деятельности космонавтов, их снаряжению и видам летательных аппаратов. Развивать логическое мышление, внимание. Воспитывать самостоятельность, активность, познавательные интересы. | Конструктор, изобретение, летательный аппарат. | Чтение рассказа «Человек вышел в космическое пространство» А. Леонов  Беседа «Космические станции»  Чтение произведения Н. Носова «Незнайка на Луне». |  |
| **Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)** | **«Растения –лёгкие земли»** | Дать представления о значении растений; показать зависимость всего живого от состояния растительного покрова; воспитывать интерес к растениям. Учить понимать происходящие в природе процессы. | Скафандр, космос. | Заучивание стихотворения «Планета Земля»  Рассматривание книги о космосе «Космическое будущее» |  |
| **Речевое развитие**  **(развитие речи)** | **Обучение рассказыванию «Космос»** | Закрепить знания детей о космосе, космонавтах; учить образовывать существительные множественного числа в именительном и родительном падежах; учить детей пересказу. | Космонавт, космодром, шлем, скафандр, планета, звезда, спутник, луноход, астронавт. | Беседа о Юрии Гагарине.  Чтение рассказа «Первый космонавт»  Познакомить детей с первыми «космонавтами»-животными которые летали в космос- Белка и Стрелка.  Игра «Кто больше назовёт слов о космосе» |  |

**Итоговое: КВН «Знатоки космоса».**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя апреля «ПОЧТА»** | | | | | |
| **НОД** | **ТЕМА** | **ЦЕЛЬ** | **Словарная работа** | **Предварительная работа** | **Региональный компонент** |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **«Это он, это он, ленинградский почтальон».** | Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки, рисунки сверстников. | Почтальон, почта, пропорции фигуры. | Чтение стихотворения о профессиях В. Маяковского, С. Михалкова.  Д./игра «Закончи предложение»  -Почтальон принёс письмо кому?- маме, сестре, тёте, …  -Что мы нашли в почтовом ящике? –газету, открытку…  -Чего не стало в почтовом ящике? –  Д./игра «Подбери родственное слово: почта, почтальон…» |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **«Поздравительная открытка»** | Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на лицевой стороне открытки; красиво подбирать цвета к цвету бумаги выбранной для открытки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной темы. Развивать воображение ,творчество. | Открытка, орнамент | Н./игра «Профессии»  Н./игра «Собери всех почтальонов»  Рассматривание различных открыток к разным праздникам. |  |
| **Познавательное развитие (представления об объектах окружающего мира )** | **Экскурсия на почту. Рассказ заведующей почты о труде работников почты.** | Познакомить детей с профессией- почтальон. Уточнить знания детей о труде работников почты. Рассказать как правильно подготовить письмо к отправке**.** Обогащать речь, словарный запас. Отметить особенности внешнего вида конверта, марки, открытки. Формировать у детей уважение к труду работников почты. | Почта, почтальон, конверт, марка, индекс, адрес, открытка, посылка, бандероль | С./р.игра «Почта»  Выложить из палочек конверт по образцу.  Пальчиковая гимнастика «Мы писали письмо» |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **«Почта»** | Активизировать словарь по теме; учить подбирать синонимы; уточнить пространственное значение предлога из-за; упражнять детей в правильном употреблении предлога из- за; учить составлять предложения с данным предлогом. Учить образовывать существительные множественного числа в именительном и родительном падежах; учить детей составлять рассказ по серии картин. | Конверт, бланк, телеграмма, посылка, перевод, открытка, газета, журнал | Чтение В. Маяковского «Письмо», «Неумейка»  П./гимнастика «Письмо» |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (лепка)** | **«К нам пришёл почтальон»** | Продолжать учить детей лепить фигуру человека, передавая выразительность литературного героя, использовать различные приёмы лепки. Побуждать использовать дополнительные материалы (фуражка, сумка, газеты) . развивать творчество, самостоятельность. | Корреспонденция, бандероль, перевод. | П./гимнастика «Зарядка для почтальона»  Разрезные картинки по теме «Почта» |  |
| **Речевое развитие**  **(чтение художественной литературы)** | **Путешествие письма по стихотворению «Почта» С.Я. Маршака** | Воспитывать уважение к труду почтальона; формировать представление о труде почтальона, о добросовестном отношении к работе; повторение домашнего адреса; развитие речи, логическое мышление, памяти, внимания. Знакомство с художественной литературой. | Бандероль, письмо | Д./игра «Подбери признак к предметам»  -почтовый (голубь, перевод)  -почтовая (открытка, посылка, марка)  -почтовое (письмо, извещение) |  |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(ручной труд)** | **«Конверт»** | Продолжать учить детей работать с бумагой по готовой выкройке. Аккуратно сгибать и склеивать стороны. Наклеивать марку, созданную детьми. Развивать умение работать аккуратно и бережно относиться к материалам. Формировать эстетическую оценку. Воспитывать уважение к труду взрослых. Учить соблюдать технику безопасности. | Почта конверт, марка, почтальон | Вместе с детьми делаем атрибуты к с./р. игре «Почта»  Рассматривание дома с родителями открыток, марок, конвертов |  |
| **Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)** | **«Волшебная бумага»** | Обратить внимание детей на значение и разнообразие бумаги в нашей жизни. Познакомить с производством бумаги. Научить отличать вещи, сделанные из бумаги, определять её качество (цвет, гладкость, прочность, толщину) и свойства (впитывает воду, мнётся, режется, горит и т.п.) познакомить с разными видами бумаги, выяснить как свойство каждой из них связано с использованием данного материала. Учить работать в коллективе. Обратить внимание детей на необходимость бережного использовании бумаги, на связь охраны леса с нашей повседневной жизнью. | Завод, фабрика, лесозаготовка, целлюлоза, печатный станок | Разрезные картинки –открытки  -составление целого из частей.  На пластилиновой основе выложить конверт, открытку, марку. |  |

**Итоговое: Выставка детского творчества.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель - май** | | | | | |
| **4 неделя апреля -1 неделя мая «День Победы»** | | | | | |
| **НОД** | **Тема** | **Программное содержание** | **Словарная работа** | **Предварительная работа** | **Региональный компонент** |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **«Салют Победы»** | Учить передавать в рисунке праздничный город,( здания, дома), салют над городом. Расширять представления о прямоугольных формах- широких, узких, высоких, низких. Развивать навыки рисования мелками, красками. Учить подбирать цвета при закрашивании. | Залп, салют. | Показ детям слайдов о ВОВ, беседы о героическом подвиге нашего народа. Чтение стихов о войне, беседы о том как трудно приходилось детям в тяжёлые военные годы. Беседа на тему «Парад посвящённый дню Победы». Устное творчество детей совместно с родителями: составление пожеланий и благодарственных слов для ветеранов и защитников тыла. | В. Соломатов «139 не пришли из боя в Облучье, в этот тихий городок…..» разработки.  Ю. Зверев «О Юрии Тварковском «Один из них был родом из Облучья» разработки» |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **«Салют над городом»** | Воспитывать патриотические чувства к Родине, уважение к героям Великой Отечественной войны. Закреплять умение использовать нетрадиционные методы рисования. закрепить знания о свойствах изобразительных материалов | Захватчики, защитники, отстояли | Беседа с детьми о Дне Победы,  чтение рассказов Л. Кассиля «Твои защитники», «Памятник советскому солдату». | В. Русаков «Это двадцать второе число» - разработки. |
| **Познавательное развитие**  **(представления об объектах окружающего мира)** | **«Дети военных лет»** | Познакомить детей с именами детей героев военных лет. Донести до детей, как тяжело приходилось детям в те суровые годы, формировать чувство гордости за их подвиги. Воспитывать уважение, трепетное отношение к именам детей- героев Великой Отечественной войны. | День Победы; защитники Родины; герои; храбрый - сильный - смелый - отважный - бесстрашный; награды; ордена; медали; "Город - герой". | рассказы воспитателя о Великой Отечественной войне; рассматривание картинок с изображением военных наград: медалей, орденов; беседа о том, за какие подвиги получали герои войны эти награды; чтение отрывков из рассказа А.Алексеевой "Леня Голиков" | В. Винников «Память ветеранов» стр 180; «Неизвестному солдату» 139.  «Герою Советского Союза Бумагину» Стр 157. |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Обучение рассказыванию «День Победы»** | Рассказать детям о том, какой праздник отмечают в нашей стране 9 Мая; рассказать о героях Великой Отечественной войны, рассмотреть иллюстрации, учить детей пересказу. | Храбрый, отважный; подвиг, поступок (геройский), ветеран- мужественный, старый, победа- долгожданная, радостная, выстраданная; праздник- весенний, радостный, счастливый. | рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, стихотворений о войне, целевые прогулки и экскурсии в музей, к памятнику Красных Партизан, библиотеку, рассказ и встречи с ветераном ВОВ. | В. Винников «Война Жилина и Костылина» Стр 128.; «День Победы» стр 14,; «В День Победы» стр 15, |
| **Художественно- эстетическое развитие (аппликация)** | **Пригласительные билеты родителям на празднование Дня Победы.** | Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы с ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение. | Открытка, пригласительный билет | Чтение произведений: Е. Благинина «Почему ты шинель бережешь», А. Твардовский «Рассказ танкиста», С. Георгиевская «Галина мама».Рассматривание репродукций: А А Дейнека «Оборона Севастополя» А.П. Кривопогов «Защитники Брестской крепости», «Победа», Б. С. Угаров «Ленинградка (1941)», К. Ф. Юоп «Парад на Красной площади в Москве 7 ноября 1941 года», А. И. Лактионов «Письмо с фронта», М. И. Самсонов «Сестрица» (фрагменты и т.д.).Разучивание песен.Участие детей к подготовке к празднику. | Рональд Леонидович Васильев «Война» стр 188.  С. Феоктистов «Честь» разработки. |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(ручной труд)** | **"Приближается праздник День Победы. Изготовление пилотки. "** | 1. Продолжать учить детей складывать бумагу прямоугольной формы в разных направлениях; освоить геометрические понятия: треугольник, прямоугольник, квадрат, угол, горизонтальная и вертикальная линяя; развивать внимание, память и пространственное воображение; закреплять знание о Российской армии;  2. Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за Российскую Армию; вызвать желание стать таким же смелым и надежным, как солдаты.  3. Способствовать проявлению чувства патриотизма.  Учить соблюдать технику безопасности. | долг, присяга, подвиг. | 1. Чтение произведений о войне, о солдатах, об армии;  2. Разучивание песни «Наша Родина сильна»,  3. Тематические беседы об армии; | Музыка: «Шагну в бессмертие» Стр 278 |
| **Речевое развитие**  **(чтение художественной литературы)** | **Чтение А. Твардовского**  **«Рассказ - танкиста».** | Расширять знания детей о защитниках Отечества;  - уточнить представления о родах войск, вызвать желание быть похожими на сильных и смелых воинов;  - развивать воображение, поэтический вкус;  - воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину. | Отчизна, солдат, танкист, защитник, Родина, смелый, храбрый, бесстрашный. | Заучивание стихотворения М. Исаковского «Навек запомни» с Лизой ., чтение детям стихотворения 3. Александровой «Дозор», баллады К. Симонова «Сын артиллериста», рассказов С. Баруздина «За Родину! », «Слава!» , Л. Кассиля «Твои защитники» и С. Алексеева «Дом». |  |
| **Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)** | **День Земли.** | - Закрепить знания детей о природе;  - Уточнить знания детей о жизни на Земле, воспитывать гордость за свою планету, пробуждать желание сделать приятное для неё;  - Через эмоциональное отношение формировать устойчивый интерес к природе, заложить основы экологического воспитания;  - Воспитывать бережное отношение к природе, чувство доброты, сопричастности и сопереживания ко всему и прекрасному, что нас окружает. | Земля, планета, хозяин. | - Рассматривание картин и иллюстраций о природе;  - Наблюдение за живой и неживой природой;  - Чтение и заучивание стихов, загадок;  - Индивидуальная подготовка детей к чтению стихов;  - Чтение рассказов В.Бианки,  Скребицкого «Весна». |  |

**Итоговое: Праздник «День Победы». Выставка детского творчества**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя мая «Неделя детских поэтов»** | | | | | |
| **НОД** | **ТЕМА** | **ЦЕЛЬ** | **Словарная работа** | **Предварительная работа** | **Региональный компонент** |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **Нарисуем картинки к сказке «Гуси- лебеди»** | Учить изображать по выбору один из эпизодов знакомой сказки; передавать в рисунке определённое место действия и время суток, утро, день, вечер; передавать характерные особенности старинной крестьянской одежды и предметов (изба, печь, сарафан и т.д.); закрепить навыки рисования неба и открытой местности акварельными красками «по сырому». Развивать творческие способности, воображение, наблюдательность. | Изба, печь, сарафан, рисование «по сырому» | Чтение сказки «Гуси –лебеди», рассматривание иллюстраций к ней. |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **Рисуем сказку «Колобок»** | Учить придумывать сюжет рисунка, составлять композицию, передавать характер образа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образное представление, воображение, наблюдательность, внимание. | Русский народный костюм; декоративный узор | Чтение сказки «Колобок»  Драматизация сказки «Колобок»  Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок» художника Е.Рачёва  Показ настольного театра «Колобок» |  |
| **Познавательное развитие (представления об объектах окружающего мира )** | **«Откуда пришла книга»** | Дать детям понятие как делается книга. Продолжать расширять и уточнять представления детей о книгах, о сохранении их и бережном отношении к ним. Совершенствовать монологическую речь детей . учить детей внятно и отчётливо произносить слова. Воспитывать уважение к тем профессиям людей, кто участвовал в изготовлении книги. Воспитывать интерес и любовь к книге, как источнику знаний. |  | Рассматривание книжек : «Книжки забавы для малышей», книжки необычного оформления: звучащие, раскладушки, объёмные, с подвижными деталями, с окошечками и т.д.; книги с потешками, с русскими народными сказками. |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Рассказывание по серии картинок- иллюстрации детских книг «Детский книжный магазин»** | Вызвать интерес к сказочному жанру; учить узнавать в путанице отдельные сказки по характерным героям; опираясь на серию иллюстраций из детских книг; уметь рассказывать знакомые сказки; активизировать речь, обогащать словарный запас. | Продавец –консультант; чердак, Дюймовочка. | Д./игра «Дорисуй недостающие детали у героев сказки»  Разрезные картинки «Сказки»  С./р. игра «В библиотеке» |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (лепка)** | **«Встреча Ивана –царевича с лягушкой»** | Учить изображать несложный сюжет из сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тела, отношения по величине между человеком и животным. Развивать образные представления , воображения. | Лук, стрела, купец, боярин, каравай . | Чтение сказки «Царевна лягушка»  Рассматривание иллюстраций к сказке «Царевна лягушка» |  |
| **Речевое развитие**  **(чтение художественной литературы)** | **«В гостях у писателя С.Я. Маршака»** | Обобщить знания детей о писателе, его произведениях. Продолжать учить детей заучивать наизусть стихотворения, отгадывать загадки. Развивать артистические способности детей. Воспитывать интерес к литературе, желание знакомиться с творчеством С.Я. Маршака. | Рассерженный, рассеянный; убогий дом, починим, печник, плотник, тесно, скудно, натощак. | Чтение произведений С.Я. Маршака.  Рассматривание иллюстраций к его произведениям. |  |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(ручной труд)** | **«Книжка- малышка»** | Учить детей делать поделку из бумаги, аккуратно складывая лист пополам; украшая обложку. Развивать аккуратность, терпение, творчество. Закреплять умение детей пользоваться полученными навыками работы: обрывание, симметричное вырезывание предметов. Воспитывать интерес к книгам. Учить соблюдать технику безопасности. | Симметрия, обрывание, обложка, страница, рисунки, иллюстрации. | Беседа откуда берутся книги.  Сл./игра «Измени сказку» |  |
| **Познавательное развитие (ознакомление с миром природы )** | **«Пчёлы»** | Продолжать знакомство детей с особенностями жизни пчёл и природных взаимосвязях. Учить детей целеустремлённо присоединять новый материал к уже имеющимся у них знаниям. Продолжать учить детей давать аргументированные ответы на вопросы. Развивать критичность мышления, активизировать познавательные способности детей. Закрепить навыки и умения конструирования из бумаги. Воспитывать любознательность, интерес к живой природе. | Улей, нектар, опыление, соты, пасека, пасечник. |  |  |

**Итоговое: Вечер, посвященный творчеству писателей**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя мая - Насекомые. «Не обижайте муравьёв».** | | | | | |
| **НОД** | **Тема** | **Программное содержание** | **Словарная работа** | **Предварительная работа** | **Региональный компонент** |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **«Не обижайте муравья».** | • вызвать у детей теплые, располагающие к общению чувства друг к другу и к воспитателю;  • обогащать знания детей о насекомых;  • развивать умение логически мыслить, представлять воображаемый объект;  • познакомить детей со сказкой «Муравей и одуванчик», предложить придумать другие варианты концовки;  • научить рисовать муравья из трех частей;  • развивать мелкую моторику рук;  • воспитывать умение вежливо обращаться к окружающим;  • воспитывать доброту, сострадание, сочувствие, желание помочь в трудную минуту. | активизировать словарный запас дошкольников (насекомые, ползают, множество, паучья, трудолюбивый, мелкие и т. д.) ; | рассматривание картинок, открыток, иллюстраций на тему «Насекомые»; наблюдение за работой муравьев; рисование цветов, чтение сказок «Муха – Цокотуха», «Путаница», «Дюймовочка». |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **“Пчёлы летят на цветочную поляну”** | Расширять представление детей о пчёлах, их жизни в весеннее-летний период. Продолжать учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности пчёл; работать над композицией рисунка – равномерно располагать изображение на всём листе, знакомить детей с организацией ритма на изобразительной плоскости. Развивать умение работать над замыслом (заранее, до начала работы мысленно представить содержание своего рисунка). Побуждать детей высказывать своё личное мнение по поводу увиденного в рисунках других детей. Воспитывать любовь к природе. | Пчёлы, улей, соты, брюшко, головка, ноги, усики, труженица, кормилица, нектар, мёд | Слушание музыки Н.Римского-Корсакова “Полёт шмеля”.  Просмотр мультфильмов «Лунтик», «Пчела Майя» |  |
| **Познавательное развитие (представления об объектах окружающего мира )** | **«Муравей и его друзья»** | Обобщить и систематизировать знания детей о насекомых.  Развивать творческое воображение и мышление детей.  Воспитывать у детей желание заботиться о природе, закрепить правила поведения детей в лесу. | Муравейник, муравей, бабочка, стрекоза, шмель, насекомые, «насекать», яйцо, куколка, гусеница, жало. | Беседа «Кто живёт в подземном царстве?»  Загадывание загадок о насекомых;  Чтение стихотворений о насекомых. | М. Морозов «Паучок» , «Где бывает муравей» - разработки. |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **«Насекомые»** | Познакомить детей с разными насекомыми, их особенностями, повадками. Закрепить названия цветов, учить образовывать слова при помощи суффиксов. | Пёстрокрылая, большеглазая, длиноусая, комарик, тараканчик, пчёлка, стрекозка, жучок, мушка. | Игра «Сосчитай- ка»  Игра «Соедини по точкам»  Просмотр мультфильма «Путешествие муравьишки»  Интервью (формирование навыков диалогической речи) на тему «Насекомые луга». |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (аппликация)** | **“Пчёлы летят в улей”** (коллективная работа) | Расширять представления детей о представителях фауны, продолжать знакомить с жизнью пчёл. Продолжать учить детей составлять общую сюжетно-тематическую композицию, располагать объекты “ближе” и “дальше”; закреплять умение вырезать овальное туловище пчелы из готовых исходных форм, используя всю их поверхность, при изображении крыльев использовать приёмы парного вырезания. | Насекомые, пчела, улей, пчеловод, опыляет растение, прямоугольник, овальная форма, пополам складываем, закругляем углы, симметричные | чтение художественных текстов Виталия Бианки «Приключение муравьишки» И.А. Крылова «Стрекоза и муравей»;  Д/и «Узнай по описанию»;  Д/и «Насекомые», «Четвёртый Лишний»,  «Найди отличия». |  |
| **Художественно- эстетическое развитие**  **(ручной труд)** | **«Бабочки»** | Развивать навыки конструирования из бумаги. Отрабатывать приём создания разнообразных форм из полосы бумаги. Развивать вариативность мышления, показывая, как изменяется исходного материала ведёт к изменению результата работы. Учить создавать изображение из бумаги, соединяя отдельные детали, учить использовать бросовый материал для украшения поделки. Учить соблюдать технику безопасности. | Бросовый материал. | Беседа «Где дом у насекомых»  Пальчиковая гимнастика «Насекомые»,  Раскраски насекомые |  |
| **Речевое развитие**  **(чтение художественной литературы)** | **Сказка М. Михайлова «Лесные хоромы».** | Учить находить сходства и отличия в сюжетах похожих сказок, осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей.  - воспитывать чувство любви к своей Родине через приобщение к русскому народному творчеству.  -развивать связную речь, активизировать словарь детей.  - развивать двигательную активность.  - развивать тактильные ощущения, мелкую моторику рук.  - развивать эмоционально – нравственную сферу и навыки общения детей;  - воспитывать доброе и дружелюбное отношение детей друг к другу. | Литературная сказка, русская народная сказка, прозвище. | Дидактическая игра «На полянке»  Цель. Уточнять и расширять словарь по теме. Закреплять понимание предлогов «на», «под».  Дид./ игра «Кто что умеет делать»- расширять и активизировать глагольный словарь (летать, порхать, жужжать, пить нектар, махать крылышками, прыгать) |  |
| **Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)** | **«Насекомые и цветы созданы друг для друга»** | Показать детям закономерные связи в природе, роль насекомых в этом процессе; вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. | Насекомые, нектар, хоботок, пыльца, опыляет | Дидактическая игра «Узнай, чьё крылышко» (бабочки, стрекозы, пчелы) (употребление родительного падежа существительного).  Дидактическая игра «Бывает – не бывает» (понимание логико-грамматических конструкций).  - Мальчик ловит бабочку. Бабочка поймала мальчика. Бабочка ловит девочку. Девочка поймала бабочку.  Дидактическая игра «Подбери признак»: бабочка какая? - …, муравей какой? - …, пчела какая? - … |  |

**Итоговое: Музыкальное представление «В гостях у мухи – цокотухе».**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя мая «Май- для цветов рай»** | | | | | |
| **НОД** | **Тема** | **Программное содержание** | **Словарная работа** | **Предварительная работа** | **Региональный компонент** |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **«Цветы в вазе»** | 1. Формировать у воспитанников способность организации действия (инструмент – материалы) ;  2. Совершенствовать умение спокойно отстаивать своё мнение;  3. Развивать умение выбирать способы получения результата и материал из чего будет создаваться результат;  4. Воспитывать умение принимать и оказывать помощь. | Натюрморт, букет, садовые, полевые цветы. | Беседа об искусстве (натюрморт, садовые цветы,)  Д/игра «Какой цветок лишний»,  Игра «Узнай цветок по описанию» | Иссак Соломонович Фефер «Лондокский ландыш» Стр. 179  Музыка В. Винников «Сады весной» стр.  278. |
| **Художественно- эстетическое развитие (рисование)** | **«Весенние цветы для мамы»** | Уточнить знание первых весенних растений. Закреплять умение пользоваться знакомыми техниками, сочетать их. Воспитывать эстетическое отношение к образу. | Нарцисс, тюльпан, садовые- полевые цветы,  Поролон. | Рассматривание иллюстраций весенних цветов, чтение художественной литературы, стихотворений о цветах, целевая прогулка в цветочный магазин. | В. Рябов «Ромашки», «Цветы» |
| **Познавательное развитие (представления об объектах окружающего мира )** | **«Первоцветы».** | Уточнить и расширить представления о первых цветах весны; учить любоваться растущими цветами, видеть и воспринимать их красоту, беречь прекрасные творения природы; стремиться вызвать чувство благодарности природе за то, что она дарит нам чудные цветы; воспитывать эстетический вкус, бережное отношение к природе. | Первоцветы, подснежники, хохлатку, ландыш, фиалку, пролеску . | Чтение стихотворений , загадывание загадок о цветах.  Предложить раскраски с весенними цветами. | Б. Миллер «Цветение» стр. 134 |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **"Весенние цветы"** | Закрепление знаний у детей о весенних цветах, развивать коммуникативные навыки, воспитывать любовь к природе.  1. Расширять словарь детей через речевые игры.  2. Развитие связной речи: развивать умение детей составлять рассказы - описания о цветах.  3. Воспитание звуковой культуры речи: развивать умение детей выделять звуки в начале, середине и конце слова.  4. Учить подбирать подходящие по смыслу определения, активизировать прилагательные.  5. Развивать мелкую моторику. | Активизация словаря по теме " Весна", "Весенние цветы". | чтение художественной литературы, заучивание стихов, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций, беседы, составление описательных рассказов по теме "Весна", "Весенние цветы". |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (лепка)** | **«Одуванчики в цвету»** | -совершенствовать приём пластилинографии по теме «Одуванчики в цвету»; раскатывание прямыми движениями, круговыми движениями, сплющивание, прижимание, работа со стекой; развивать познавательный интерес, мелкую моторику рук; -воспитывать заботливое отношение к растительному миру, любовь к природе, желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы. | пластилинография, фон, одуванчик, надрез | наблюдение в разное время суток за одуванчиками;  -рассматривание строение и окраску цветка;  -чтение и обсуждение отрывка из произведения М. Пришвина « Золотой луг»  -разучивание стихотворения Т. Собакиной « Если я сорву цветок» |  |
| **Художественно- эстетическое развитие (ручной труд)** | **« Путешествие в страну Полевых цветов»** | 1. Образовательные: закрепить знания о строении и назначении цветов; приемов работы в технике торцевания на пластилине; умения детей выполнять коллективную аппликацию по заданной теме.  2. Развивающие: развивать мелкую моторику, тактильные ощущения, пространственное мышление и воображение.  3. Воспитательные: воспитывать любовь и эмоциональное отношение к природе.  Учить соблюдать технику безопасности. | торцевание | разучивание стихотворений о полевых цветах, чтения рассказа К. Паустовского «Золотой луг»; слушание музыки П. Чайковского «Вальс цветов», придумывание движений танца под музыку П. Чайковского «Вальс цветов»; рисование полевых цветов и вырезание их по контуру. |  |
| **Речевое развитие**  **(чтение художественной литературы)** | **чтение рассказа М. Пришвина "Золотой луг"** | Познакомить детей с писателем М. Пришвиным и его рассказом «Золотой луг». Расширить и уточнить знания детей об одуванчике. Познакомить с понятиями: промысел, идти в пяту, фукать. Развивать умение эмоционально откликаться на красоту природы и содержание литературного произведения. Воспитывать основы экологического мировоззрения. | промысел, идти в пяту, фукать. | беседа о полевых растениях, рассматривание картинок, фотографий с изображением полевых цветов, экскурсия на ближайший луг, любование луговыми цветами |  |
| **Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)** | **«Лекарственные травы и цветы»** | - дать знания о лекарственных растениях;  - расширить знания о пользе и применении лекарственных трав;  - активизировать и расширить словарный запас слов;  - воспитать бережное отношение к природе. | Лекарственные растения – мать и мачеха, ромашка, одуванчик, подорожник, клюква. | Игра «Четвёртый лишний»  Викторина «Знатоки весенней природы» | Музыка В. Винников «Калиной любовался» стр 279; |

**Итоговое: Развлечение «Бал цветов».**