

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая образовательная программа разработана на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года № 2/15) в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования и основной образовательной программой МКДОУ «Детский сад №4 г. Облучье».

**Цели Программы достигаются через решение следующих задач:**

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

***Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет***

**Физическое развитие**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно

отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

**Познавательно-речевое развитие**

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь,* в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

**Конструирование**  характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

**Социально-личностное развитие**

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

**В игровой деятельности** дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

**В трудовой деятельности** освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

**Художественно-эстетическое развитие**

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисовани*я. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Перспективный план воспитательно – образовательной работы с детьми на учебный 2015-2016 год представлен по следующим разделам:

* Речевое развитие
* Художественно – эстетическое развитие
* Познавательное развитие (ФЭМП, ознакомление с миром природы; первичные представление об объектах окружающего мира).
* Физическое развитие.
* Социально коммуникативное развитие.

**Образовательная область Речевое развитие**

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**.

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

**Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи**

**Формирование словаря**

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упраж – нять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи**

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с— з, с — ц, ш — ж, ч — ц,* с — *ш, ж — з, л* — *р.*Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал).Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь**

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы. Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**К концу года дети могут:**

* Участвовать в беседе.
* Аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
* Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.
* Определять место звука в слове.
* Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

**Количество нод в неделю 2 раза**

**Количество нод в месяц 8 раз**

**Количество нод в год. 72 раза**

**Чтение художественной литературы**

**Формирование интереса и потребности в чтении**.

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

**К концу года дети могут:**

* Знать 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.
* Называть жанр произведения.
* Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.
* Называть любимого писателя, любимые сказки и рассказы.

**Образовательная область Познавательное развитие**

**ФЭМП**

**Количество**

Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элемен­тов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).

Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 ш основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).Познакомить с цифрами от 0 до 9.Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: *5* — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

**Величина**

Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте ) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже).шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

**Форма**

Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений *(вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около);* двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения *(вперед, назад, налево, направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: « *Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади —* мишка, а *впереди —* машина».Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени**

Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки. Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала),* что *позже (потом),* определять, какой день *сегодня,* какой был *вчера,* какой будет *завтра.*

**К концу года дети могут:**

* Выделять составные части группы предметов, их признаки, различия и сходства, сравнивать части на основе счёта предметов и составления пар; понимать, что целая, группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого).
* Считать (отсчитывать) в пределах 10.
* Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы : «Сколько?», «Который по счёту?».
* Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
* Сравнивать предметы по длине (ширине, высоте, толщине) с помощью наложения, приложения, на глаз.
* Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины (ширины, высоты), толщины; понимать относительность признака величины предметов.
* Определять своё местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому.
* Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство, неравенство сторон).
* Различать форму предметов: круглую, треугольную, четырёхугольную.
* Знать, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки; последовательность частей суток.
* Называть текущий день недели.

**Количество нод в неделю 2 раза**

**Количество нод в месяц 8 раз**

**Количество нод в год 72 раза**

**Ознакомление с миром природы**

**Ознакомление с природой**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями, Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).Показать детям взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).

**Лето.** Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**К концу года дети могут:**

* Анализировать, результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.
* Знать несколько видов травянистых растений, иметь представления о способах вегетативного размножения растений.
* Знать и называть диких и домашних животных, некоторых птиц, насекомых, земноводных.
* Делать выводы о том, как человек может беречь природу.
* Иметь представления о переходе веществ из твёрдого состояния в жидкое и наоборот.
* Уметь применять полученные знания на практике.
* Знать, что нужно делать, для того чтобы поддерживать своё здоровье и здоровье окружающих людей.

**Первичные представления об объектах окружающего мира.**

**Предметное и социальное окружение**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. д

Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садовского помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

**К концу года дети могут:**

* Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы , создающие комфорт.
* Определять размер, цвет, форму и другие признаки предметов; на основе этого описывать предмет.
* Знать, что предметы имеют свою историю, у них есть прошлое и настоящее.
* Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твёрдость- мягкость, хрупкость- прочность, блеск, звонкость, температура поверхности.
* Знать, что любая вещь создана трудом многих людей. В каждую вещь человек вложил свои умения, творчество, аккуратность и т.д.
* Проявлять интерес к истории предмета.
* Называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности.
* Раскрывать личностные и деловые качества человека труда.
* Знать и называть своих родственников , домашний адрес.
* Различать некоторые рода войск.
* Знать некоторые правила дорожного движения: улицу переходят в специальных местах, через дорогу переходить можно только на зелёный сигнал светофора.
* Знать название родного города (посёлка), страны, её главного города.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Лепка:**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из различных материалов: глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению персонажей литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.).развивать творчество и инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали. Учить, пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки (не разбрасывать кусочки глины и пластилина, не пачкать одежду, тщательно мыть руки по окончании работы).

**Декоративная лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно- прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углублённым рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**К концу года дети могут:**

* Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы.
* Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
* Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

**Количество нод в неделю 1 раз в 2 недели**

**Количество нод в месяц 2 раза в месяц**

**Количество нод в год 18раз**

**Рисование:**

**Предметное рисование.**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по- разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день- наклоняться и т.д.). учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикале; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали) . Закреплять способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жёстких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и лёгкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии- всем ворсом, тонкие- концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, тёмно- зелёный, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трёх оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.**

Учить детей создавать сюжетные композиции как на темы окружающей жизни, так и на темы литературных произведений: сказок, рассказов, стихотворений, потешек («Кого встретил Колобок»,»Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обратить внимание детей на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, а машины маленькие; деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет, частично загораживает предмет, стоящий сзади).

**Декоративное рисование.**

Продолжать знакомить детей с изделиями народных мастеров, закреплять и углублять знания о дымковской, филимоновской игрушке и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с её цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения. Продолжать знакомить с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов- Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки), учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.

**К концу года дети могут:**

* Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
* Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
* Выполнять узоры по мотивам народного декоративно- прикладного искусства; использовать разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

**Количество нод в неделю 2 раза**

**Количество нод в месяц 8 раз**

**Количество нод в год. 72 раза**

**Аппликация:**

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат- в два- четыре треугольника, прямоугольник- в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения- из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**К концу года дети могут:**

* Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, а также обрывания бумаги.

**Количество нод в неделю 1 раз в неделю**

**Количество нод в месяц 4 раза**

**Количество нод в год 36 раз**

**Диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май).**

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема.** | **Программные задачи.** | **Словарная работа.** |
| Сентябрь.  3 неделя.  Тема:  «Овощи». | Н. Носов «Огурцы». | Формировать нравственные чувства и качества личности; объяс-  нить, чем отличается рассказ от сказки. Учить детей выражать свои мысли, отношение к произведению. Обогащать словарь.  Закреплять знания об овощах. | Колхозный огород,  сторож, запазухой. |
| Сентябрь.  4 неделя.  Тема:  «Фрукты». | В. Сутеев «Яблоко». | Познакомить детей с новым произведением. Учить слушать, по-нимать обращенную к ним речь. Закрепить знания о фруктах. Прививать интерес к художественной литературе. | Мешок, добро, крот, гостинцы. |
| Октябрь.  1 неделя.  Тема:  «Грибы, ягоды». | В Сутеев «Под грибом». | Познакомить детей с новым произведением. Учить понимать эмоционально – образное содержание, осмысливать характеры и поступки персонажей. Обогащать словарь; закрепить знания о грибах. Прививать интерес к сказкам. | Пережидает, уместился, потеснитесь. |
| Октябрь.  2 неделя.  Тема:  «Лиственные  деревья». | Рус. нар. сказка «Как коза избушку построила?» | Закрепить представления детей о хвойных и лиственных деревь-ях, плодах, семенах. Научить сопоставлять деревья. Развивать умения внимательно слушать и дополнять высказывания. Воспи-тывать интерес к рус. нар. сказкам. | Избушка, хлев, старуха – горюха. |
| Октябрь.  3 неделя.  Тема:  «Откуда хлеб пришел?» | Сказка В. Степанова «Дорога на мельницу». | Учить детей понимать эмоционально – образное содержание сказки. Учить осмысливать характеры и поступки персонажей.  Прививать интерес к сказкам. | Мельница, телега, студе-ная. |
| Октябрь.  4 неделя.  Тема:  «Перелетные птицы». | Г. Снегирев «Как птицы и звери к зиме готовят-ся?» | Закрепить знания детей о том, как птицы и звери к зиме готовят-ся. Прививать интерес к чтению художественной литературы, к природе, к птицам. | Дрозды, коростель, сойка, глухарь, журавли. |
| Ноябрь.  1 неделя.  Тема:  «Домашние птицы». | Сказка. «Цыпленок – хвастунишка». | Продолжать знакомить детей с домашними птицами, их повадками. Закрепить названия птенцов домашних птиц. Прививать интерес к птицам, чтению художественной литературы. | Хвастунишка, кличет, глубина, таращит, мосток, пруток. |
| Ноябрь.  2 неделя.  Тема:  «Домашние животные». | Англ. нар. сказка «3 по-росенка» в обработке С. Михалкова». | Учить понимать эмоционально – образное содержание сказки, ее идею; развивать образность речи. Подводить детей к пониманию значения фразеологизмов, пословиц. Прививать интерес к  домашним животным. | Бездельничать, солома, наутек, щетинки, восвоя-си, ошпаренный. |
| Ноябрь.  3 неделя.  Тема:  «Дикие животные готовятся к зиме». | Сказка А. Суконцева «Как ежик шубку менял?» | Углубить знания детей об особенностях диких животных при подготовке к зиме. Формировать эстетическое восприятие худо-  жественных текстов. Пополнить лексический словарь детей. Учить видеть характер героев, их поступки. Развивать у детей внимание, память, словесно – логическое мышление. | Жилье, дрозд, надежная. |
| Ноябрь.  4 неделя.  Тема:  Осень. Обобщение. | Осень в произведениях поэтов, художников, композиторов». | Пробуждать у детей чувство любви к русской природе, восхище  ние ее красотой. Закреплять представления об осени. Обогащать лексику яркими, красочными эпитетами. Формировать запас литературно – художественных впечатлений. Развивать эстетическое восприятие, воображение. Вызвать эмоциональный отклик на музыку композиторов – классиков, использовать синтез художественного слова, музыки, живописи. | Поэт, художник, компози-тор, лучезарны, серп, лазурь, сень. |
| Декабрь.  1 неделя.  Тема:  «Игрушки». | «Сказка про игрушечный городок» С. Прокофьевой. | Познакомить детей с новым произведением. Учить внимательно слушать. Закреплять умение вслушиваться в обращенную к ним речь. Развивать словесно – логическое мышление. Прививать бережное отношение к игрушкам. | Лавка, плюшевая, светлячки, ошейник, |
| Декабрь.  2 неделя.  Тема:  «Зима». | Рус нар. сказка «Два мороза». | Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки. Уточнить понятия, полученные из текста. Прививать интерес к литературным произведениям. | Проезжая дорога, дровосек. |
| Декабрь.  3 неделя.  Тема:  «Зимние забавы» | Н. Носов «На горке». | Развивать умение детей понимать характер героев художественных произведений. Усваивать последовательность развития сюжета. Замечать выразительно – изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания. Обогащать речь фразеологизма-ми. Учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний. | Фанерка, дворницкая. |
| Декабрь.  4 неделя.  Тема:  «Зимняя одежда, обувь». | «Сказка про башмачки»  С. Прокофьевой. | Помочь детям понять содержание сказки. Развивать интеллекту-альные способности. Усваивать последовательность развития сюжета. Прививать интерес к сказкам. | Башмачки, уж. |
| Декабрь.  5 неделя.  Тема:  «Хвойные деревья». | Сказка В. Сутеева «Елка». | Продолжать учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки. Осмысливать характеры и поступки персонажей. Побуждать ассоциативное мышление детей. Прививать интерес к сказкам. | Письмо, снеговик. |
| Январь.  1 неделя.  Тема:  «Новогодний праздник». | О. Высотская «Новый год». | Учить детей эмоционально воспринимать стихотворение о новом годе, передачу интонацией радости приближения новогоднего праздника, ожидания чуда. Воспитывать желание сделать прият-ное друзьям, любовь к прекрасному через слушание музыки. | Сверканье, хоровод. |
| Январь.  3 неделя.  Тема:  «Зимующие птицы» | Басня И. Крылова «Ворона и лисица». | Закреплять знания о жанровых особенностях басни. Учить понимать аллегорию, ее обобщенное значение. Выделять мораль. Обращать внимание на языковые образные средства художествен-ного текста басни. Развивать чуткость к восприятию образного строя художественного языка. | Лесть, пленил, ангельский, плутовка. |
| Январь.  4 неделя.  Тема:«Посуда». | Сказка К. Чуковского «Федорино горе». | Учить детей понимать нравственный смысл прочитанного. Моти-вированно оценивать поступки героев. Систематизировать знания о посуде. Прививать интерес к художественной литературе. | Чашки, самовар, закоптила. |
| Февраль.  1 неделя.  Тема:«Мебель». | Стихотворение С. Маршак «Откуда стол?» | Обогащать знания детей о мебели. Прививать интерес к поэзии.  Воспитывать бережное отношение к предметам мебели. | Глушь, паркетный пол, чешуйчатая кора, чернильница, чертеж. |
| Февраль.  2 неделя.  Тема:  «Моя семья». | Нанайская нар. сказка «Айога». Чтение пословиц. | Учить понимать и оценивать характер главного героя сказки. Закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведения. Формировать умение понимать переносное значение пословиц, поговорок. Воспитывать отрицательное отношение к лени. | Гусыня, стойбище, очаг, покоробятся, мялка. |
| Февраль.  3 неделя.  Тема:  «День Защитника Отечества». | Л. Кассиль «Твои защит-ники», «Главное войско». | Закрепить знания детей о российской армии. Воспитывать уважение к нашим защитникам, чувство патриотизма, любовь и благодарность к тем, кто защищает наши рубежи, стоит на страже мира. Прививать интерес к чтению художественных произведе-ний. | Враги, пограничники, летчики, командиры, капи-тан, танкисты, моряки, пе-хотинцы. |
| Февраль.  4 неделя.  Тема:  «Зима.  Заключение». | Н. Д. Ушинский «Проказы старухи – Зимы». | Закрепить представления детей о зиме. Учить эмоционально вос-ринимать образное содержание произведения. Понимать идею. Прививать интерес к чтению. | Забились, заволокли узорами окна, обоз. |
| Март.  1 неделя.  Тема:  «8 Марта. Женские профессии». | Нанайская нар. сказка «Айога». Анализ пословиц. | Учить понимать и оценивать характер главного героя сказки. Зак-реплять знания о жанровых особенностях литературных произве-дений. Формировать умение понимать переносное значение пос-ловиц, поговорок. Воспитывать отрицательное отношение к лени. | Нанаец, стойбище, медный, отражение, наперсток, покоробятся, мялка. |
| Март.  2 неделя.  «Профессии». | С. Михалков «А что у вас?» | Познакомить с новым произведением. Закрепить представления о наиболее распространенных профессиях. Обогатить лексику детей названиями профессий. Формировать целостное восприятие художественного текста. | Чердак, водопровод, бульвар, пилот, грузовик, ин-женер, вагоновожатый, прицеп, пилот, повар. |
| Март.  3 неделя.  «Почта». | С. Маршак «Почта». | Познакомить с новым произведением. Продолжать знакомить де-тей с профессиями. Расширять знания о работниках почты. Поз-накомить с деловыми и личностными качествами почтальона, с общественной значимостью его труда. | Бляшка, фуражка, адрес, заказное, гражданин, франт, пиджак, швейцар, аллея, медные, афиша, кондуктор, маршрут, кеп-ка, каюта, клеймо, горный склон. |
| Март.  4 неделя.  «Животные жарких и северных стран». | Г. Снегирев «Про пингвинов». | Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить осмысливать содержание произведения. Углубить представления о жизни животных Севера. Обогатить словарный запас. Прививать интерес к чтению. | Пингвины, Антарктида, островок, океан, скалы, пляж, фанера, брюхо, шеренга, умывальник, при-мус, отважный. |
| Апрель.  1 неделя.  «Мое тело». | Е. Благинина «Аленуш-ка», А. Барто «Девочка чумазая». | Познакомить с новыми произведениями. Уточнить представления о строении человеческого тела и значении отдельных частей тела.  Обогатить словарный запас. Прививать интерес к чтению. | Худоба, пеленка, ладошки, закопченный, чумазая, негр, мочала, губка, пятки |
| Апрель.  2 неделя.  «Весна». | Соколов – Микитов «Весна – красна». | Расширить представления детей о характерных признаках весны.  Учить эмоционально воспринимать образное содержание произ-ведения. Прививать интерес к живой природе. | Ручей, почки, скворцы, журавли, колхозные поля, сев, всходы. |
| Апрель.  3 неделя.  «Космос». | В. Бороздин «Первый в космосе». | Воспитывать у детей интерес к космонавтам. Учить восхищаться их героическим трудом. Гордиться тем, что первым космонавтом был русский человек. Расширять представления детей о космических полетах. | Ракета, чугун, полет, двигатель, скорость, тюбик. |
| Апрель.  4 неделя.  «Перелетные птицы». | П. Дудочкин «Почему хорошо на свете?» | Закреплять знания детей о перелетных птицах. Учить замечать характерные признаки весны. Расширять словарный запас. Прививать интерес к живой природе, к птицам, интерес к чтению. | Скворушка, верхушка,  защелкал, засвистал, мошки, жучки, лесной сани-тар. |
| Апрель.  5 неделя.  «Мой город». | Л. Стадникова «Восточных земель уголок», «Облучье столкнулось об лучик». | Познакомить детей с новыми произведениями устного народного творчества. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к родному городу. Прививать интерес к чтению произведений о малой Родине. | Тайга, багульник, сопки, экстрим, житель. |
| Май.  1 неделя.  «Транспорт». | Е. Ильин «Машины на нашей улице». | Закреплять знания детей о транспорте, о специальных машинах и их функциях. Побудить детей сравнивать разные виды и марки автомобилей. Расширять словарный запас. Прививать интерес к чтению. | Машины, специальный транспорт, светофор, мусоровоз. |
| Май.  2 неделя.  «9 Мая». | Л. Кассиль «Твои защитники». | Обогатить знания детей о Дне Победы, о нашей Армии- защитнице страны. Воспитывать чувство патриотизма, уважение, любовь и благодарность к людям, защищавшим Родину от врагов в годы Великой Отечественной войны. Прививать интерес к чтению художественных произведений. | Пехота, Защитники, храбрость, штык, приказ, наступление. |
| Май.  3 неделя.  «Комнатные цветы». | Н. Усова «Фиалка». | Познакомить детей с новым произведением. Закреплять знания детей о комнатных растениях, почему необходимо беречь цветы и какую роль они играют в природе. Прививать интерес к живой природе, цветам | Фиалка, букет, вещества – фитонциды. |
| Май.  4 неделя.  «Мои любимые сказки». | «Крылатый, мохнатый да масляный». | Познакомить детей с новым произведением. Учить понимать характеры и поступки героев, придумывать другое окончание ска-зки. Замечать и понимать образные выражения. Познакомить с новыми фразеологизмами (душа в душу, водой не разольешь).  Прививать интерес к сказкам. | Лесная опушка, бобы, ключевая вода, румян, пышен, ложки крашеные, щи. |
| Май.  5 неделя.  «Насекомые». | «Лиса и муравей». | Познакомить детей с новой сказкой. Помочь понять ее содержание. Развивать желание разыгрывать сценки из сказки, передавая свое отношение к героям. Прививать интерес к сказкам. | Пшеница, кумыс, поле, урожай, ток, амбар, сытно. |

Планирование непосредственно образовательной деятельности по образовательным областям.

в старшей логопедической группе.

на 2018 – 2019 год.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Темати-ческая  неделя. | Образова-  тельные  области. | Программные задачи. | Национально-  региональный  компонент,  произведения  дальневосточных  авторов. | Компонент  ДОУ.  Словарная работа. | Предваритель-  ная  работа. |
| Сентябрь.  3 неделя.  Тема:  «Овощи» | Речевое.  развитие.  Тема:  «Овощи».  Витамины ук-  репляют орга-  низм».  Рассказ о тру-де овощеводов.  Рассматрива-ние иллюстра-ции «Зайка в огороде».  О.- Э. Д:  «Радуга». | Уточнить представления детей  об овощах. Расширить их сло-  варный запас и активизиро-  вать по этой теме. Упражнять в употреблении словосочета-ний. Формировать обобщаю-щее понятие «овощи». Разви-вать речь детей, внимание, па-мять. Закрепить знания детей о необходимости витаминов в организме человека, о полез-ных продуктах – овощах, в ко-торых содержатся витамины.  Прививать интерес к живой  природе, к овощам, к получе-нию из сока овощей разные цвета, труду овощеводов. | Расширить знания детей об овощах, произрастающих на территории нашей области.  Чтение «Мой огород» О. Ю. Ермолаева. | Расширить знания детей о том, что овощи полез-ны для здоровья – это ис-точник витаминов. Акти-визировать словарный запас – названия овощей. Упражнять в согласова-нии прилагательных и существительных в роде;  в составлении простого  предложения.  Словарная работа:  овощи, вершки, кореш-  ки. | Рассматривание нату-  ральных овощей и на  иллюстрациях.  Чтение В.Коркин «Что растет на нашей грядке?».  Дид. Игры:  «Большой – малень-  кий», «Назови ласко-  во», «Что пригото-вим?» |
|  | Речевое.  развитие.  Тема:  «Растения ого-  рода.  Составление короткого описательного рассказа об овощах.  О. – Э. Д:  «Угадай вкус овощей».  Художествен-но- эстетичес-  кое развитие.  Аппликация.  Тема:  «Овощи на блюде».  Художествен-но- эстетичес-  кое развитие.  Лепка.  Тема:  «Овощи на блюде».  Художествен-но- эстетичес-  кое развитие.  Рисование.  Тема:  Натюрморт  «Овощи». | Закрепить знания детей об овощах. Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме. Совершенствовать грам-матический строй речи. Учить употреблять глаголы. Разви-вать связную речь детей – сос-тавление описательного рас-сказа.развивать внимание, па-мять, творческое воображе-ние. Учить отвечать полным ответом. Формировать навыки сотрудничества, самостоятель- ности.  Продолжать отрабатывать приемы вырезывания круглой  и овальной формы; развивать  воображение. Учить делать ножницами на глаз небольшие  выемки для передачи харак-  терных особенностей предме-  та. Закреплять приемы акку-ратного наклеивания. Уметь  анализировать свою работу и  других детей. Воспитывать любовь и уважение к окру-жающему.  Учить детей лепить с натуры  знакомые овощи, передавая их  характерные особенности, пропорции. Формировать тех-  нические навыки: умение ле-  пить ладошкой, пальцами.  Знакомить детей с новым жанром живописи – натюр-морт. Учить рисовать краска-ми несложную композицию  из 3 – 4 предметов (огурец,  помидор, морковь на блюде,  рядом свекла). Учить опреде-лять, называть их. Передавать в рисунке форму, цвет и раз-мер овощей. Развивать виде-  ние эстетической красоты в натюрморте. | Расширить знания детей об овощах, произрастающих на территории ЕАО.  Знакомство с трудом ово-щеводов нашей области.  Чтение Б.Копалыгин «Лук».  Расширить знания детей об овощах, произрастающих на территории ЕАО.  Расширение знаний о труде овощеводов нашей области.  Знакомство с трудом овоще-водов, которые выращивают в нашей области много ово-щей.  **Итоговое мероприятие:**  **Инсценировка сказки «Репка».** | Активизировать словарь прилагательных, образо-вание существительных множественного числа.  Словарная работа:  овощевод, овощехрани-лище, овощерезка.  Расширить знания детей о том, что овощи полез-ны для здоровья. Овощи-  это источник витаминов.  Упражнять детей в под-боре определений, назы-вании слов с уменьши-  тельно – ласкательными  суффиксами.  Развивать речь детей, об-разование существи-  тельных единственного и множественного чис-ла.  Словарная работа:  блюдо, овощи, овощевод.  Развивать речь детей:  умение согласовывать  окончания существи-  тельных с прилагатель-  ными.  Словарная работа:  овощевод, урожай, гряд-ки, расти, зреет, спелый. | Физминутка «Соби-раем урожай».  Дид. Игры:  «Исправь ошибку»,  «Подбери слово»,  «Веселый счет».  Рассматривание, сравнение и описание овощей. Загадывание  и отгадывание зага-док.  Чтение Ю.Тувим «Овощи»,  Н.Носов «Огурцы».  Рассматривание ово-щей.  Экскурсия в  магазин «Овощи».  Дид. игра «Вершки – корешки».  Рассматривание и описание овощей,  Экскурсия в овощной магазин.  Слов. игры: «4 лиш-  ний», «Что измени-лось?», «Чего не стало?» |
| Сентябрь.  4 неделя.  Тема:  «Фрукты». | Речевое.  развитие.  Тема:  «Фрукты».  Рассказ воспи-  тателя о про-фессии садо-вода.  Пересказ рас-сказа В.Сухом-линского «Яб-  локо и рассвет»  О. – Э. Д:  «Опыты с ябло-ками». | Уточнить представления детей  о фруктах. Расширить и акти-  визировать словарь по теме «фрукты». Формировать обоб-  щающее понятие. Упражнять в практическом употреблении  множественного числа су-ществительных, употреблении существительных с уменьши-  тельно – ласкательным значе-  нием. Развивать речь детей.  Сформировать у детей предс-тавление о получении свеже-выжатого сока и его исполь-зовании. Прививать интерес к живой природе, к фруктам, интерес к профессии садовода. | Расширить знания детей о фруктах, произрастающих в ЕАО. | Расширить знания детей о том, что фрукты полез-ны для здоровья –это ис-точник витаминов. Акти-визировать словарный запас – названия фрук-тов; согласование числи-  тельных с существитель-ными, образование отно-сительных прилагатель-ных.  Словарная работа:  фрукты, варенье, повид  ло, джем, салат. | Рассматривание с деть-  ми натуральных  фруктов и на иллюст-  рациях. Обратить вни-  мание на характерные  признаки фруктов:  цвет, форма, вкус.  Дид. Игры: « 1 и много», «Подбери признак к предмету». |
|  | Речевое.  развитие.  Тема:  «Фрукты на  нашем столе.  Составление  рассказа – опи-  сания с эле-ментами сравнения.  Витамины  укрепляют  организм».  О. – Э. Д:  «Секретные записки».  Художествен-но- эстетичес-  кое развитие.  Аппликация.  Тема:  Натюрморт  «Ваза с  фруктами».  Познавательное развитие. Поз-навательно – исследовательская и продук-тивная (конст-руктивная) дея-  тельность.  Тема:  «Яблоко, груша».  Художествен-но- эстетичес-  кое развитие.  Рисование.  Тема:  «В саду созрели яблоки». | Закрепить знания детей о фруктах. Развивать связную речь детей.Учить детей сос-тавлять предложения по де-монстрируемому действию. Объединять эти предложения в короткий описательный рассказ с элементами сравне-ния. Закрепить знания детей о полезных продуктах – фрук-тах, в которых содержатся ви-тамины. Выявить возмож-ность использования сока ли-мона вместо чернил, способы их проявления. Прививать ин-терес к живой природе, к фруктам.  Учить детей составлять ком-  позицию – натюрморт из 3 – 4 предметов. Учить детей выре-зать детали аппликации из  бумаги, сложенной вдвое, по  нарисованному контуру. Раз-  ввивать зрительный контроль  за действиями рук. Развивать  чувство цвета, колорита, ком-позиции. Воспитывать эстети-  ческое восприятие.  Учить детей в вырезывании  трафаретов груш и яблок, ак-  куратном складывании попо-  лам цветной стороной внутрь  и склеивании между собой.  Учить детей сборке игрушки методом «фонарика». Разви-вать воображение, терпение,  аккуратность. Воспитывать  внимание, сосредоточенность.  Учить детей рисовать деревья, используя разный нажим:  ствол – начиная сверху, усили-  вая нажим на кисточку,  ветки – кончиком кисточки.  Яблоки рисовать кончиком мизинца – примакивать. Уметь  располагать рисунок на всем листе. Познакомить с законом перспективы: передний,  средний, задний план. Разви-вать эстетическое восприятие.  Прививать любовь к родной природе. | Расширить знания детей о фруктах, произрастающих в ЕАО.  Чтение В Винников «Лимон». стр 148.  Расширить знания детей о фруктах, произрастающих в  нашей местности, на терри-  тории ЕАО.  Прививать бережное отно-шение к живой природе.  Расширить знания детей о фруктах, произрастающих  на территории ЕАО.  Знакомство с трудом садово-дов, которые выращивают в области много вишни, груш, ранеток, яблок.  Чтение «Музыка «О цветах и яблочный спас» стр 75.    **Итоговое мероприятие:**  **Развлечение «Во саду ли в огороде».** | Закрепить употребление относительных прилага-тельных, составление простого распространен-ного предложения.  Словарная работа:  фрукты, садовод, душис-тый, ароматный, хру-стящий.  Расширить знания детей о том, что фрукты полез-  ны для здоровья. Фрукты- это источник витаминов.  Упражнять в подборе  признаков к предметам  и глаголов – действий.  Словарная работа:  композиция, натюрморт,  вдвое, заслоненность, контур.  Расширить знания о том, что фрукты полезны для здоровья, это источник витаминов.  Упражнять в подборе признаков, образовании множественного числа существительных.  Словарная работа:  фрукты, фонарик, трафа-рет.  Развивать речь детей:  преобразование слов из  единственного числа во  множественное. | Рассматривание картины «В саду».  Чтение Л.Н.Толстой  «Косточка».  Дид. Игры:  «Веселый счет»,  « 1 и много»,  « 4 лишний».  Рассматривание фруктов, обследова-  ние, сравнение.  Беседа о сборе уро-  жая слив, груш, Ра-  неток, об участии в  нем детей.  Рассматривание натюрмортов и  раскладывание на  фланелеграфе- раз-личных вариантов  композиции натюр-  морта.  Рассматривание на-  туральных фруктов  и на иллюстрациях.  Дид.игры:  «Назови ласково»,  «Веселый счет»,  «1 и много».  Раскрашивание в  книгах – раскрасках.  Беседы о фруктах,  рассматривание плодов, загадывание загадок.  Сл. игры: «4 лиш-ний», «Чего не стало», «Скажи ласково». |
| Октябрь.  1 неделя.  Тема:  «Грибы. Ягоды». | Речевое.  развитие.  Тема:  «По тропинке в лес пойдем».  Заучивание  «Грибочек».  О. – Э. Д:  «Отпечаток спор». | Познакомить детей с названи-иями грибов; обратить внима-ние на то, что грибы растут в определенных местах. Закре-пить понятия: съедобные и несъедобные грибы. Расска-зать о том, что можно приго-товить из грибов, как их мож-но заготовить на зиму. Закре-пить знания о строении гриба и окраске шляпки. Прививать интерес к живой природе. По-знакомить с оказанием 1по-мощи при отравлении ядови-тыми грибами. | Знакомство со съедобными и ядовитыми грибами, произ-растающими на территории ЕАО. | Активизация словаря:  названия грибов,  согласование числи-  тельных с существи-  тельными.  Словарная работа:  гриб – боровик, подбе-  резовик, подосиновик,  мухомор, грибница, съедобные, ядовитые. | Рассматривание  грибов на иллюстра-  циях. Обратить внимание на харак-терные признаки.  Пальчиковая гимнас-тика «Грибы».  Речевая подвижная  игра «За грибами». |
|  | Речевое.  развитие.  Составление  рассказа по  картинкам  с последова-  тельно– разви-вающимся  действием  «Вишня».  О. – Э. Д:  «Витаминный напиток».  Художествен-но- эстетичес-  кое развитие.  Аппликация  коллективная.  Тема: «Грибная полянка».  Художествен-но- эстетичес-  кое развитие.  Рисование.  Тема:  «Чудо – ягода  Брусника».  Художествен-но- эстетичес-  кое развитие.  Лепка.  Тема:  «Корзинка с грибами». | Закрепить знания детей о яго-дах. Учить детей составлению рассказов по картинкам с пос-ледовательно- развивающимся действием. Развивать связную речь детей. Учить отвечать полным предложением. Уп-ражнять в подборе определе-ний, образовании прилага-тельных.  Активизировать сло-варный запас – названия ягод.  Расширить знания детей о ви-таминных свойствах ягод ши-повника. В какой воде выде-ляются полезные свойства: в холодной или кипятке? При-вивать интерес к живой при-роде, к ягодам.  Закреплять умение передавать  форму знакомых предметов, их пропорции, составлять грибы из шляпки и ножки.  Продолжать учить детей за-круглять углы у прямоуголь-  ной и треугольной формы.  учить вырезать большие и маленькие грибы, составлять несложную композицию.  Уметь дополнить работу свою и товарищей. Развивать речь детей. Воспитывать интерес и  любовь к родной природе.  Познакомить детей с Хох-ломской росписью, ее цвето-вой гаммой. Учить выделять  основные элементы: «Травка», «Ягода». Закреплять приемы  их рисования.; располагать ягоды на веточках (примаки-вать мизинцем). Развивать эс-тетическое, цветовое восприя-тие. Развивать интерес к деко-ративному рисованию, умение видеть красоту.  Продолжать учить детей прие-мам лепки: раскатывание меж-  ду ладонями, сплющивание,  оттягивание, сглаживание. Пе-редавать в лепке разные по размеру грибы (большие и ма-ленькие). Прививать любовь и  бережное отношение к приро-де. Закрепить умение анализи-  ровать работу свою и товари-щей, отражать в речи названия  грибов в нужном числе и падеже. | Чтение В. Морозов «Земляника»  В. Винников «Сбор клубники»  «Лимонник» стр 60.  Расширить знания детей о грибах, растущих в нашей  местности, на территории ЕАО. Прививать бережное отношение к при роде родного края.  Познакомить с «богатства-ми» нашей области (ягоды, грибы…).  Чтение В. Винников  «Брусника» стр 151.  Гордиться лесными богатст-вами нашего края.  **Итоговое мероприятие:**  **Театрализация русской народной сказки «Война грибов с ягодами».** | Словарная работа:  сад, вишня, спелая.  Активизировать речь детей определениями,  согласованием числи-тельных с существи-тельными в роде и числе.  Словарная работа: лукошко, приласкало.  Словарная работа:  завиток, травка, ягода.  Словарная работа:  туесок, мухомор, лисич-ка, волнушка, сморчок,  гриб белый, съедобный, ядовитый, шляпка, ножка. | Чтение В.Сутеева  «Под грибом».  Заучивание считалки  «Лисички».  Дид. Игры:  «Мы в лес пойдем»,  «Что приготовим»,  «4 лишний».  Знакомство со съе-добными и ядовиты-ми грибами.  Рассматривание иллюстраций грибов.  Рисование грибов с использованием трафаретов.  Раскрашивание книг – раскрасок.  Печатание грибов на песке.  Загадывание загадок о грибах.  Рассматривание изделий и иллюстра-ций с хохломской росписью.  Беседа о мастерах этой росписи.  Дид. игра «Что, где растет?»  Беседы о дарах при-роды, рассматрива-ние иллюстраций,  загадывание загадок.  Сл. игры: «1 и мно-го», «Чего не стало?»,  «Что изменилось?» |
| Октябрь.  2 неделя.  Тема:  «Лес  осенью». | Речевое.  развитие.  Тема:  «В гостях у  Лешего».  Польза деревьев для  организма  человека.  2ч. Пересказ  рассказа  «Старик и  яблони».  О. – Э.Д.:  «Исследование строения листа с помощью лупы». | Закрепить знания детей о се-  зонных изменениях в природе  осенью. Развивать умение ви-деть красоту осени. Обратить внимание на строение деревь-ев. Учить детей выразительно  передавать литературный  текст без помощи вопросов  воспитателя, связно, последо-  вательно, выразительно. Учить отвечать полными предложе-ниями – поддерживать беседу. Развивать речь детей. Приви-вать заботливое отношение к окружающей среде. Воспиты-вать любовь и бережное отно-шение к природе. Закрепить знания детей о пользе деревь-ев для организма человека. | Знакомство с раститель-  ным миром ЕАО.  Чтение В. Морозов «Клён» разработки». | Образование относи-  тельных прилагатель-  ных от существитель-  ных, существительных  с уменьшительно – ласкательными суф-  фиксами, согласование  числительных с существительными.  Словарная работа:  Леший, Лесовик,  опушка, прохлада,  топливо. | Рассматривание де-  ревьев на иллю-страциях. Уметь раз-личать деревья и называть их.  Физминутка «Дерево».  Загадывание загадок  о деревьях. |
|  | Речевое.  развитие.  Тема  Творческое  рассказывание  «Интервью у осеннего  леса».  О.Э.Д:  «Полет лист-ка», «Как листья опа-дают?»  Художествен-но- эстетичес-  кое развитие.  Аппликация  декоративная.  Тема:  «Ковер из  осенних  листьев».  Художествен-но- эстетичес-  кое развитие.  Рисование.  Тема:  «Осенние листья».  Познавательное развитие.  Конструирова-  ние.  Тема:  «Березки». | Познакомить детей с интерес-  ной формой работы – интер-вью. Учить детей формулиро-вать и задавать вопросы, пра-вильно отвечать на них, быть внимательными к деталям. Обогащать через речь чувст-венный опыт, пополнять лек-сику разнообразием слов. Закрепить умение выражать свои мысли полными предло-жениями. Уточнить знания детей о трудных и важных заботах животных и птиц пе-ред долгой зимой. Воспиты-вать бережное отношение к животным и птицам, к живой природе.  Продолжать учить детей зак-руглять углы, вырезать листья  симметрично, из сложенной в несколько раз бумаги для по-лучения одинаковых деталей.  Составлять узор, располагая листья симметрично. Разви-вать чувство ритма, эстети-ческое восприятие. Развивать умение оценивать работы то-варищей, отмечать аккурат-  ность в работе. Воспитывать  бережное отношение и любовь к родному краю.  Закреплять умение детей обво-дить предметы по контуру. Учить раскрашивать листья,  вкрапливая один цвет в дру-гой. Уметь дополнять рисунок  подходящими по содержанию элементами (трава, небо, солн-  це). Уметь пользоваться па-литрой. Развивать цветовое восприятие, самостоятель-ность. Воспитывать бережное  отношение к природе, уметь  видеть ее красоту. Знать и на-зывать с какого дерева лист  (с березы – березовый, с клена – кленовый).  Учить детей вырезыванию круга из бумаги и склеивании в виде конуса; в нарезании бу-маги на полоски и накручива-  нии их на карандаш в виде спирали, плотно друг к другу и приклеивании их на основу.  Воспитывать аккуратность, интерес к работе. | Активизировать знания  детей о растительном и животном мире ЕАО.  Дать дополнительный источник впечатлений  о природе родного края,  прививать бережное  отношение к природе.  Чтение В. И. Логунков «Осень».  Активизировать знания о растительном мире ЕАО.  Прививать радость от обще-ния с природой своей мест-ности и бережное отношение к природе родоного края.  Знакомство с разновиднос-тью деревьев, кустарников,  многие занесены в Красную Книгу.  Чтение Г. Пасько «Осенний мотив».  Воспитывать радость от общения с природой своей местности.  Чтение В. Черненко стр 210. - 211. «Антология, поэзия ЕАО».  **Итоговое мероприятие:**  **Выставка гербариев, осен-них пейзажей.**  **Совместный с родителями поход в парк.** | Активизировать под-  бор прилагательных  к существительным,  согласование числи-  тельных с существи-  тельными, подбор  существительных с  уменьшительно – лас-  кательными суффик-  сами.  Словарная работа:  интервью, лебеди,  журналисты.  Обогатить лексику детей яркими, красочными эпи-тетами.  Словарная работа:  рыжие метели, золотые листья.  Употребление родитель-ного падежа ед.числа существительного.  (Это ветка (лист, плод)  клена….).  Обогатить лексику детей яркими, красочными эпи-тетами.  Словарная работа:  березки, лиственные, ко-нус, спираль. | Наблюдение за осен-  ним лесом, примета-ми осени в разные  ее периоды.  Рассматривание картины И.Левитана  «Золотая осень».  Физминутка «Осень».  Наблюдение за осен-ними изменениями в природе.  Беседы об осени, о  разнообразии листь-ев, их окраски;  экскурсии.  Чтение Е.Трутневой  «Листопад» и др.  Экскурсии на приро-ду, наблюдения, ху-  дожественное слово,  загадки, стихотворе-ния.  Дид. игры: «С какого  дерева лист?»,  «Чего не стало?», «Скажи ласково»,  «Что изменилось?»  Наблюдения за деревьями на прогул-ках, осенними изме-нениями в природе.  Сбор красивых лис-точков для осеннего букета в группе.  Пальчиковая гимнастика: «Деревцо», «В лесу», «Осень». |
| Октябрь.  3 неделя.  Тема:  «Хлеб». | Речевое.  развитие.  Тема  «Кто растит  хлеб для  всех людей?»  Рассказ воспи-тателя о труде  хлеборобов. Рассматрива-ние картины Шишкина «Рожь».  О. Э.Д:  «Рассматрива-ние зерен через лупу», «Рас-сматривание и сравнение ко-лосьев ржи и пшеницы». | Закрепить представление о том, что хлеб нужен каждому человеку. Учить понимать по-словицы. Обогатить и активи-зировать словарь. Развивать речь детей. Упражнять в составлении предложений, подборе слов с уменьшитель-но – ласкательными суффик-сами. Воспитывать интерес к труду хлеборобов. | Расширить знания де-  тей о злаках, произрас-  тающих в ЕАО. | Активизировать в речи  детей подбор определе  ний к предметам, сог-  ласование числитель-  ных с существительны  ми в нужном числе и  падеже.  Словарная работа:  тракторист, комбай-  нер, мукомол, пекарь. | Экскурсия в хлебный отдел магазина.  Заучивание посло-  виц о хлебе:  «Хлеб – всему голова»,  «Хлеб – наше богатст-  во».  Чтение М,Пришвин  «Лисичкин хлеб». |
|  | Речевое.  развитие.  Тема  «Как хлеб на  стол пришел?»  Составление рассказа по  серии сюжет-  ных картин о  хлебе.  О.Э.Д: «Превращение зерна в муку»,  «Рассматривание 2 видов муки».  Художествен-но- эстетичес-  кое развитие.  Аппликация  декоративная.  Тема:  «Колосок».  Художествен-но- эстетичес-  кое развитие.  Рисование.  Тема:  «По сказке «Колосок».  Художествен-но- эстетичес-  кое развитие.  Лепка.  Тема:  «Колосок»-  Барельеф. | Уточнить и закрепить пред-  ставление детей о труде хлеборобов. Уточнить пред-ставление о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом. Воспитывать уваже-ние к лю-дям, выращивающим хлеб; бережное отношение к хлебу. Закрепить умение про-износить фразы с разной си-лой голоса и в разном темпе. Учить составлять связный рассказ по серии сюжетных картин о хлебе. Учить пони-мать литературные выраже-ния, народные пословицы.  Продолжать учить детей выре-зать детали из бумаги, сложен-ной гармошкой, симметрично  располагать зернышки к стеб-лю; умение аккуратно наклеи-вать. Воспитывать усидчи-вость, глазомер, развивать мелкую моторику. Знать и уважать труд хлебороба. Вос-  питывать бережное отношение к хлебу.  Вызвать у детей интерес к ри-сованию по сказке, желание помочь героям. Учить детей рисовать тонким концом кис-точки, закрепить прием при-макивания, симметричности; умение доводить работу до конца. Развивать аккурат-ность, усидчивость. Развивать кругозор, знать о труде хлебо-роба. Воспитывать бережное отношение к хлебу.  Продолжать учить детей рабо-тать с пластилином: раскаты-вать очень тонкие палочки, от-делять маленькие кусочки пла-стилина, раскатывать между пальцами овальные зернышки, слегка сплющивать, прикреп-ляя к колоску. Располагая их симметрично. Расширять кругозор о труде хлебороба.  Воспитывать бережное отношение к хлебу. | Расширить знания детей о злаках, произрастающих в ЕАО.  Расширить знания детей о злаках, произрастающих на территории нашей местнос-ти, в ЕАО. Прививать береж-ное отношение к хлебу.  Знакомство с трудом хлебо-роба. В области выращивают зерновые, кукурузу, сою и т.д.  Знакомство с трудом хлебо-роба. В области выращивают зерновые и бобовые культу-ры.  **Итоговое мероприятие:**  **Проект «Пироги для всех».**  **Чаепитие (приглашение гостей).** | Активизировать в речи детей прилагательные,  учить образовывать  однокоренные слова, обогащать словарь детей.  Словарная работа:  трактор, комбайн,  бункер, зерно, рожь,  пшеница.  Упражнять детей в под-боре родственных слов,  определений к слову: «Хлеб».  Влияние света, тепла и влаги на рост растений.  Словарная работа:  пшеничные, отличные,  бублик, баранка, буханка.  Словарная работа: коло-сок, испекли, мельница.  Словарная работа:  колосок, зерно, ставни, золотист, усат, пекарь. | Рассматривание картины И.И.Шишкина  «Рожь».  Физминутка «Колоски».  Чистоговорка:  «Не жалело солнце  жара для хорошего  загара и пшеница с  рожью загорели тоже».  Заучивание пословиц и поговорок о хлебе:  «Хлеб – наше богат-ство», «Рожь поспела – берись за дело».  Рассматривание и сравнение разных колосьев.  Чтение М.Пришвин «Лисичкин хлеб».  Чтение сказки «Коло-сок», беседы о хлебе, пословицы.  Беседы о труде хлеборобов,  загадывание загадок . |
| Октябрь.  4 неделя.  Тема:  «Перелет-ные птицы» | Речевое.  развитие.  Тема  «Птицы – наши  друзья».  2ч.Чтение  «Улетают  журавли».  О.Э.Д:  «Как устроено перо птицы?»,  «Почему птицы могут летать по воздуху?» | Закрепить названия перелет-ных птиц, расширить словарь.  Активизировать знания детей о внешнем виде и повадках птиц. об их строении (части тела). Воспитывать интерес и любовь к пернатым друзьям. Желание заботиться о них, ох-ранять. Закрепить расширение словаря за счет приставочных глаголов. Установить связь между осенними изменениями в природе и отлетом птиц. Прививать интерес к чтению, художественной литературе. | Расширить знания детей о птицах, обитающих в ЕАО.  Чтение В. Морозов «Аист». | Активизировать в речи  детей употребление  уменьшительно – ласка  тельных существитель  ных. Учить подбирать соответствующие прилагательные к су-  ществительным.  Словарная работа:  оперение, хохолок,  перья, пух. | Рассмотреть с детьми  на иллюстрациях пе-релетных птиц, их внешний вид, отли-чительные признаки.  На прогулке понаб-  людать за отлетом  птиц.  Считалка: «Начинается считалка».  Пальчиковая гимнас-  тика «Птичек стайка». |
| . | Речевое.  развитие.  Тема:  Составление  описательного  рассказа о  журавле.  (по предмет-ным картин-кам).  О.Э.Д:  «Перышки и шерсть».  Художествен-но- эстетичес-  кое развитие.  Аппликация  декоративная.  Тема:  «Цапля».  Познавательное развитие.  Конструирова-  ние.  Тема:  «Гуси гото-вятся на юг».  Художествен-но- эстетичес-  кое развитие.  Рисование.  Тема:  «Птицы синие и красные». | Закрепить знания о перелет-ных птицах. Учить составле-  нию описательных рассказов  по предметным картинкам.  Развивать связную речь детей.  Учить составлению простых  распространенных предложе-  ний. Воспитывать любовь к природе, к птицам.  Учить детей выполнять апп-ликацию из мелкого природ-ного материала – крылаток клена и ясеня. Развивать вооб-ражение и мышление, мелкую моторику рук. Создавать ин-тересную по содержанию ком-позицию, делать изображае-мый образ цапли более выра-зительным и красочным. Упражнять в определении формы предметов, соотно-шении размера их деталей. Воспитывать интерес и любовь к живой природе.  Учить детей вырезанию силу-эта птицыиз бумаги, сложен-ной вдвое, нарезании из поло-сок бумаги петель.укладку пе-тельпроизводить по контуру от хвоста к голове, внакладку  друг на друга. Учить допол-нять изображение птицы, до-биваясь выразительности.  Развивать творческое вообра-жение, художественный вкус.  Воспитывать аккуратность, бережное отношение к гото-вым игрушкам и формировать эстетическую оценку.  Учить детей передавать в ри-сунке поэтический образ, под-бирать соответствующую цве-  товую гамму, располагать птиц на всем листе бумаги.  Закреплять умение рисовать акварелью. Развивать образ-ное эстетическое восприятие. Довести до сознания детей за-ключенную в стихотворении шутку. | Расширить знания детей о птицах, обитающих на территории ЕАО и занесен-ных в Красную Книгу.  Расширить знания детей о  перелетных птицах, обитаю-щих в нашей местности, на территории ЕАО.  Расширить знания о птицах, занесенных в Красную Книгу.  Расширить знания детей о  перелетных птицах, обитаю-щих в нашей местности, на территории ЕАО.  Рассказать о заповеднике  «Бастак», где охраняются птицы, занесенные в Красную Книгу.  Чтение В. Винников «Аисты» стр 164; В. Морозов «Аист».  **Итоговое мероприятие:**  **Развлечение «Это все называется – природа».** | Обогащать лексику детей синонимами, подбору определений к существи-тельным.  Словарная работа:  журавль, степь, болото,  курлыканье.  Приспособление птиц к наземно – воздушному образу жизни, к сезонно меняющимся условиям неживой природы. Связь птиц со средой обитания.  Заботливое отношение к птицам.  Словарная работа:  перелетные, цапля, фон,  водоем, зябнут.  Приспособление птиц к наземно – воздушному образу жизни. Связь птиц со средой обитания.  Заботливое отношение к птицам.  Подбор существитель-ных с уменьшительно – ласкательными суффик-сами, подбор определе-ний к предметам.  Словарная работа:  гуси, вереница, юг, силуэт.  Словарная работа: поклевала, сказочные. | Чтение П.Воронько «Журавли», И.Соколова – Микитова  «Улетают журавли».  Рассматривание журавлей на иллюстрациях.  Беседы с детьми о жизни перелетных птиц, подготовка фона.  Рассматривание птиц на иллюстрациях.  Подвижная игра «Лягушки и цапля».  Рисование с исполь-зованием трафаретов и без них.  Наблюдение за пти-цами, рассматрива-ние птиц на иллюст-рациях.  Пальчиковая гимнас-тика «Птенчики в гнезде», «Птичек стайка».  Дид. игра «Составь фигурку птички из веточек».  Наблюдения на про-гулке, чтение сказок о птицах, рассматри-вание перелетных птиц на иллюстраци-ях. |
| Ноябрь.  1 неделя.  Тема:  «Домашние птицы» | Речевое.  развитие.  Тема  «Домашние птицы».  2ч. Пересказ  Е. Чарушина  «Курочка».  О.Э.Д.:  «Плавающее перо», «В воде купался – сух остался». | Закрепить знания детей о до-машних птицах. Учить разли чать и называть домашних птиц и их птенцов. Закреплять знания о внешнем виде, о том, где они живут, чем питаются, какую пользу приносят чело-веку, о том, как человек забо-тится о них. Развивать речь детей. Учить детей связно, последовательно передавать литературный текст. Воспи-тывать интерес к домашним птицам. | Расширить знания детей о домашних птицах, обитаю-щих в ЕАО.  Чтение В. Морозов «Гусак» разработки. | Учить образовывать притяжательные прилагательные, согласованные с существительными;  называть глаголы – действия; находить  похожие слова.  Словарная работа:  квохчет, пестрая,  рябая, выводок. | Рассматривание ил-  люстраций домашних  птиц и их птенцов  и называть их.  Наблюдения на про-  гулках за домашними  птицами.  Чтение К.Д.Ушинского  «Петушок с семьей»  Загадывание загадок. |
|  | Речевое.  развитие.  Тема:  Творческое  рассказывание  «Как цыпленок  заблудился».  О.Э.Д:  «Ты, как мок-рая курица».  Художествен-но- эстетичес-  кое развитие.  Аппликация  Тема:  «На птичьем дворе».  Художествен-но- эстетичес-  кое развитие.  Рисование.  Тема:  «Петушок»  Дымковский.  Художествен-но- эстетичес-  кое развитие.  Лепка.  Тема:  «Петушок – золотой гребешок». | Закрепить знания детей о до-  машних птицах. Подвести де-тей к самостоятельному про-  должению и завершению рас-  сказа, начатого воспитателем.  Упражнять детей в сравнении домашних птиц (по внешнему  виду, поведению) петуха и ку-  рицу, курицу и цыплят. Разви-  вать речь детей. Прививать  интерес к домашним птицам.  Познакомить детей с выполне-нием аппликации из сыпучих материалов- пшена. Учить раскрашивать силуэт спосо-бом примакивания кисти. Вос-  питывать аккуратность, вни-мание, усидчивость, интерес и любовь к живой природе. Соз-  давать интересную по содер-жанию композицию, делать  изображаемый образ более вы-разительным и красочным. Соблюдать пропорции частей тела.  Познакомить с народными традициями изображения птиц. Формировать умения и навыки в рисовании особен-ностей дымковской росписи.  Выделять яркий, нарядный ко-лорит, ритмично повторяю-щиеся линии, кольца, точки, мазки. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.  Воспитывать интерес к народ-ному творчеству, любовь к природе.  Учить детей лепить с натуры из целого куска пластилина.  Передавать характерные осо-бенности петуха. Уметь рабо-тать пальцами, передавая мел-кие детали: клюв, гребешок.  Учить пользоваться стекой, наносить контур перьев на хвосте, крылья. Вызывать эс-тетическое восприятие к рабо-там, уметь оценивать их. Вос-питывать интерес и бережное отношение к животному миру. | Расширить знания детей о домашних птицах, обитаю-щих в ЕАО.  Расширить знания детей о домашних птицах, живу-  щих на территории ЕАО.  Прививать интерес и береж-ное отношение к живой при-роде.  Расширить знания детей о домашних птицах, живу-  щих на территории ЕАО.  На территории ЕАО есть птицеферма, где разводят кур, обеспечивают область яйцом, мясом.  **Итоговое мероприятие:**  **Сказкотерапия, импрови-зация сказки «Цыпленок – хвастунишка».** | Упражнять в подборе  определений, класси-  фикации.  Словарная работа:  гребешок, шпоры,  коготки, нахохлилась,  распушила, квохчет.  Условия жизни для до-машних птиц создает че-ловек (польза, уход). Раз-вивать творчество, фан-тазию посредством пере-дачи настроения утят, гу-сят, цыплят.  Упражнять детей в обра-зовании единственного и множественного числа  существительных.  Словарная работа:  Домашние, утята, гусята, цыплята, пшено, фон, трафарет.  Словарная работа:  Хохлома, Дымка, Гжель, Городец.  Словарная работа:  петушок, гребешок, заря, герой сказок. | Физминутка «Домашние птицы».  Пальчиковая гимнас-  тика «Курочка».  Дид. Игры: «Веселый счет», «Назови семью», «На птичьем дворе».  Рассматривание до-машних птиц на экскурсиях по ули-цам города и на ил-люстрациях. Назвать характерные особен-ности.  Раскрашивание птиц в книгах – раскрас-ках.  Повторить потешку «Петушок».  Дид. игра «У кого – кто?»  Чтение сказок о пе-тушке, загадывание  загадок, рассматри-вание иллюстраций домашних птиц,  беседы.  Рассказывание сказок, где героем является петушок; заучивание потешек; беседы о домашних птицах. |
| Ноябрь.  2 неделя.  Тема:  «Домашние животные». | Речевое.  развитие.  Тема:  «Домашние  животные».  2ч. Рассказывание из личного опыта «Мой любимец».  О.Э.Д:  «Как кошка чистит шерсть язычком?» | Закрепить знания детей о до-  машних животных. Расширить  и обогатить словарный запас  по теме. Закрепить обощаю-щее понятие. Учить состав-лять связный рассказ из лич-ного опыта о любимом до-машнем животном. Воспиты-вать умение отбирать для рас-сказа интересное содержание. Использовать в речи сложно-подчиненные предложения. Развивать речь детей. Приви-вать интерес к домашним жи-вотным. | Пополнить знания детей о  домашних животных, живущих в ЕАО.  Чтение В. Морозов «Больной котёнок», Т. А. Ильина (Са-фарова) «Коты», В. Морозов «Кот – высотник». | Словарная работа:  котята, кличка, пушис-тая, резвится. | Рассматривание на  прогулках домашних  животных и их дете-  нышей. Рассмотреть  их внешний вид, по-  вадки.  Дид. Игры:  «У кого кто есть?»,  «Кто как голос пода-  ет?», «1 много». |
|  | Речевое.  развитие.  Тема:  Рассказывание  по картине  «Собака со  щенятами».  О.Э.Д.  «Тактильные дощечки».  Художествен-но- эстетичес-  кое развитие.  Аппликация  Тема:  «Кошечки, собачки».  Познавательное развитие.  Конструирова-  ние.  Тема:  «Двор домашних животных».  Художествен-но- эстетичес-  кое развитие.  Рисование.  Тема:  «Кошка на окошке» | Подвести детей к составле-нию небольшого связного рассказа по картине. Развивать связную речь детей. Учить использовать сложно-подчи-ненные и вопросительные предложения, ориентировать-ся на окончания слов при сог-ласовании существительных и прилагательных в роде. При-вивать интерес к домашним животным.  Учить детей выполнять сю-жетную аппликацию, состоя-щую из 2 персонажей. Учить детей вырезывать и наклеи-вать изображения знакомых предметов, соизмерять изобра-жения с листом бумаги. До-полнять изображения мелкими деталями: глаза, нос, рот, бан-тик, клубок. Развивать чувство композиции, цвета, воображе-  ние и творчество.  Учить детей работать с плас-тичной полоской бумаги, пе-редавая характерные особен-ности , пропорции частей тела  домашних животных. Обра-щать внимание на плавность движений; вырезать по конту-ру. Аккуратно, симметрично склеивать детали. Воспиты-вать интерес к процессу ра-боты.  Учить детей передавать в ри-сунке образ кошки, сидящей на окошке. Учить передавать образ кошки, с учетом пропор-ций. (Лист вертикально или горизонтально). Учить пере-давать ворс, используя жест-кую кисточку. Развивать твор-чество, самостоятельность.  Знать художественное слово о кошке. Воспитывать любовь к животным, бережное отноше-ние к ним. | Расширить знания детей о домашних животных, жи-вущих в ЕАО.  Чтение Н. Д. Наволочкин «Егорка и Трезорка» стр 143- 144.  Расширить знания детей о домашних животных, жи-вущих на территории ЕАО.  Прививать интерес и заботливое отношение к домашним животным.  Чтение В. Антонов «Дог», «Чау – чау», «Собачья обновка».  Расширить знания детей о домашних животных своей местности. Прививать инте-рес и заботливое отношение к домашним животным.  Расширять знания о труде животноводов в ЕАО.  Чтение В.Рябов «Про теленка», «Котенок».  Расширить знания детей о домашних животных своей местности.  Чтение В. Антонов «Кошачье место». стр 16,  Н.Наволочкин «У соседа во дворе», В.Винников «Внучкины истории «Кот» 116.  **Итоговое мероприятие:**  **Создание группового альбома: «Мой домашний питомец» (совместное фо-то с домашним питомцем)** | Учить подбирать при-  лагательные и глаголы – действия; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.  Словарная работа:  щенята, лохматая,  неуклюжие.  Условия жизни для до-машних животных соз-дает человек (польза, уход). Соблюдение про-порций между предме-тами и частями тела.  Упражнять в образова-нии притяжательных прилагательных.  Словарная работа:  Домашние животные, мех, фон, нитки шер-стяные, трафарет.  Употреблять названия детенышей в именитель-ном и родительном па-деже множественного числа. Условия жизни для домашних животных создает человек (польза, уход). Соблюдение про-порций между предме-тами и частями тела.  Словарная работа:  ферма, стадо, пастух,  животновод.  Употребление роди-тельного падежа мно-жественного числа со словом Нет. (У кошек нет рогов).  Словарная работа:  серенькая, котята, поджидала. | «Отшагай скорого-ворку: «Кот ловил мышей и крыс. Кро-лик лист капусты грыз».  Речевая подвижная  игра «Кошка».  Загадывание загадок  о домашних живот-  ных.  Рассматривание до-  машних животных на экскурсиях по ули-цам , на иллюстра-циях. Наблюдение за повадками кошек и собак. Попросить детей рассказать, чем  отличаются их харак-теры, привычки.  Рисование своих домашних любимцев.  Закрепить названия домашних животных и их детенышей .  Наблюдения за до-машними животными на прогулках.  Какую пользу приносят?  Повторить скорого-ворку: «От топота копыт пыль по полю летит».  Песенки, потешки, загадки о кошке, беседы.  Дид. игры: «Кто здесь лишний?»,  «Кого не стало?»,  «Путаница»,  «1 и много»,  «Найди пару». |
| Ноябрь.  3 неделя  Тема:  «Дикие животные» | Речевое.  развитие.  Тема:  «Как дикие  животные  готовятся к  зиме».  2ч. Заучивание  И.Токмаковой  «Медведь».  О.Э.Д:  «Какая шубка теплее?»,  «Почему белка меняет шубку?» | Продолжать знакомить детей  с дикими животными. Уточ-  нить знания о сезонной жиз-  ни лесных зверей. Обощить  знания детей о типичных по-  вадках зверей, способах защи-  ты от врагов, добывания пищи  развивать речь детей. Учить  отвечать полными предложе-  ниями. Закрепить названия  взрослых животных и их де-  тенышей. Прививать интерес к живой природе. Воспиты-вать любовь к животным, стремление помочь им в труд-ных условиях. Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение. | Знакомство с наиболее  распространенными  дикими животными,  обитающими в ЕАО  и занесенными в  Красную Книгу.  Чтение Г.Снегирев «Как птицы и звери к зиме готовятся» - рассказы  Чтение В. Морозов «Бурундук»разработки  В.Рябов «Лисица огневица»,  В. Винников «Зоопарк». | Закрепить усвоение при-тяжательных прилага-тельных.  Словарная работа:  нора, дупло, берлога,  хищник. | Загадывание загадок  о зверях наших ле-сов.  Речевая подвижная  игра «Волк».  Пальчиковая гимнасти-  ка «Зайцы». |
|  | Речевое.  развитие.  Тема:  Составление  описательных  рассказов о  зайце.  О.Э.Д:  «Почему заяц зимой белый?»  Художествен-но- эстетичес-  кое развитие.  Аппликация  коллективная  Тема:  «Царство диких зверей»  Художествен-но- эстетичес-  кое развитие.  Рисование.  Тема:  «По сказке 3 медведя».  Художествен-но- эстетичес-  кое развитие.  Лепка.  Тема:  «Заяц – Хваста» | Закрепить знания детей о ди-  ких животных. Обогатить лексику детей притяжательны-  ми прилагательными. Упраж-  нять в употреблении сложных  предлогов: из –за, из –под.  Развивать связную речь детей.  Закрепить составление пред-ложений. Учить составлению  описания зайца. Воспитывать  любовь к диким животным.  Учить новому приему аппли-кации – выклеивание силуэта мелко нарезанными нитями, передавая эффект пушистой шерстки. Учить детей клей на основу наносить равномерно, тонким слоем. Формировать умение замечать характерные особенности животных и от-ажать их в работе. Соизмерять изображение с листом бумаги. Воспитывать интерес и лю-бовь к диким животным.  Учить детей создавать в ри-сунке образы сказочных ге-роев. Учить передавать форму частей, их относительную ве-личину, строение и соотно-шение по величине 3 медве-дей. Развивать интерес к русскому народному творчес-тву; самостоятельность в вы-боре сюжета. Воспитывать любовь к родной природе.  Продолжать учить детей лепить животных, передавая их в движении (сидит, бежит, повернул голову). Учить де-лить кусок пластилина на час-ти, относительно величине пропорций фигуры. Развивать фантазию, творчество; использовать приемы лепки. | Пополнить знания детей о редких диких животных, обитающих в дальневосточ-  ной тайге, о Красной Книге ДВ. Прививать бережное отношение к ним.  Чтение В. Рябов «Волк и заяц», А.Грачев «Лесные шорохи.  Знакомство с наиболее рас-пространенными животны-ми, обитающими на терри-тории ЕАО.  Прививать интерес и забот-ливое отношение к диким животным.  Чтение В. П. Фоменко «Что видно по следам?», «Страшный сон» стр 201.  Познакомить с заповедни-  ками области: «Бастак»,…,  охраняющими лесных жи-вотных.  Чтение С.П. Кучеренко книга «Звери у себя дома».  Воспитывать любовь к природе родного края. Расширять кругозор о жизни зверей.  Чтение Т.Белозеров «Стихи о диких животных».  **Итоговое мероприятие:**  **Изготовление книжек-ма-лышек «Дикие животные».**  **Викторина «Дикие живот-ные и их детеныши».** | Упражнять детей в  подборе антонимов и  родственных слов.  Словарная работа:  зайчиха, армячишко,  зрение, могучий,жест-  кая.  Приспособление диких животных к наземному образу жизни,к сезонно – меняющимся условиям неживой природы. Связь диких животных со сре-дой обитания. Соблюдение пропорций между частями.  Словарная работа:  дикие животные, звери,  царство, шерстка, фон.  Уметь в речи употреб-лять антонимы, отно-сительную величину:  большой, поменьше, маленький.  Словарная работа:  художник – оформитель, обложка.  Обогащать словарный запас, развивать связную речь.  Словарная работа:  усищи, глазищи, лапищи. | Рассматривание  Красной Книги ДВ.  Повторить скорого-  ворку: «Белый снег,  белый мел. Белый заяц тоже бел, а вот белка не бела – белой даже не была».  Рассматривание ил-люстраций диких животных. Побеседовать о ди-ких животных, обсудить их повадки, чем они отличаются от домашних.  Дид игры: «Кто лишний?», «Составь из частей целое?»  Чтение сказок, бесе-ды о диких живот-ных, загадывание загадок.  Дид. игры: «Кто и с кем живет?»,  «Чей хвост?»(уши, голова, лапы).  Чтение сказок; беседы о жизни зверей в лесу,  Рассматривание иллюстраций. |
| Ноябрь.  4 неделя.  Тема:  «Поздняя осень». | Речевое.  развитие.  Тема:  «Осень в гости  к нам  пришла».  Сравнение 2 пейзажей об  осени».  О.Э.Д:  «Куда дует ветер?», «Лес осенью». | Развивать монологическую  речь детей, продолжать учить  поддерживать беседу, нахо-  дить различия и сравнивать  2 пейзажа, точно подбирая  определения. Продолжать  учить образовывать прилага-  тельные; использовать их в  речи, употреблять в речи  существительные в родитель-  ном падеже, дополнять и  строить сложноподчиненные  предложения, используя пред-  логи. Прививать любовь к  природе в разное время года. | Воспитывать интерес и бе-режное отношение к приро-де. Уметь видеть красоту  природы в разное время го-да. Знакомство с раститель  ным миром ЕАО.  Чтение И. Н. Метелкина «Осень». | Упражнять в согласо-  вании числительных с существительными, подбирать существи-  тельные суменьши-  тельно – ласкательны-  ми суффиксами.  Словарная работа:  ранняя, поздняя,  листопад, пасмурная,  сумрачней. | Вспомнить времена года, назвать их признаки.  Назвать осенние ме-  сяцы по порядку.  Рассказать, что про-исходит с деревьями осенью.  Дид игры:  «С какого дерева лис-  ток?», «Что измени-  лось?» |
|  | Речевое.  развитие.  Тема:  «Поздняя осень». Пересказ «Осень».  О.Э.Д:  «Почему сломались веточки?»  Художествен-но- эстетичес-  кое развитие.  Аппликация  коллективная  Тема:  «Что нам осень подарила?»  Художествен-но- эстетичес-  кое развитие.  Рисование.  Тема:  «Поздняя осень»  Познавательное развитие.  Конструиро-вание..  Тема:  «Ежики в осеннем лесу». | Уточнить знания детей об изменениях, которые проис-ходят в живой и неживой при-роде поздней осенью. Активи-зировать словарный запас. Развивать связную речь уметь четко передавать свои мысли. Воспитывать бережное отно-шение к природе, пробужде-ние чувственного отношения к красоте осенней природы. Учить выразительно переда-вать литературный текст, связ-но, последовательно, вырази-тельно.  Закрепить знания детей о раз-ных периодах осени, ее харак-терных особенностях.отразить в работе то, что нам осень принесла: овощи, фрукты, красоту осеннего леса. Уметь работать коллективно. Упраж-нять детей в вырезывании симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать умение красиво располагать изображение на листе бумаги. Воспитывать эмоциональное отношение к природе.  Учить детей изображать в ри-сунке позднюю осень, рисо-вать разнообразные деревья  (большие, маленькие, толстые, тонкие, прямые, искревлен-ные). Развивать цветовое восприятие (деревья темно- коричневые, черные, без листьев, трава сухая, жухлая). Уметь объяснить почему рисуем темными красками. Воспитывать любовь к природе в любое время года.  Продолжать учить детей де-лать поделки из природного материала, дополняя части каштана пластилином. Доби-ваться выразительности и сходства с ежом. Развивать творческое воображение, ху-дожественный вкус, акку-ратность. Воспитывать лю-бовь и бережное отношение к природе. Формировать эсте-тическую оценку готовых работ. | Пополнить знания детей о растительном мире ЕАО. Воспитывать бережное отношение к живой природе.  Прививать радость от обще-ния с природой. Прививать бережное отношение к жи-вой природе своей мест-ности. Активизировать зна-ния о растительном мире ЕАО.  Знакомство с лесным бо-гатством нашей области.  Расширить знания детей о диких животных, живущих в дальневосточной тайге, на территории нашей области.  Чтение В. Морозов «Про ежа».  **Итоговое мероприятие:**  **Выставка творческих работ «Дары осени».**  **Развлечение «Осенняя по-ра».** | Словарная работа:  Позолотились, увяданье, лучистое.  Обогатить лексику детей яркими, красочными эпи-тетами. Упражнять в  подборе родственных слов. познакомить с комплексом характерных явлений неживой приро-ды и их сезонными изме-нениями.  Словарная работа:  тон, фон, осень,цвет, урожайные, спелые.  Словарная работа:  ранняя, золотая, поздняя.  Расширить знания детей о том, что все дикие жи-вотные приспосаблива-ются к жизни в лесу круглый год.  Обогатить словарь детей существительными с уменьшительно – ласка-тельными суффиксами.  Словарная работа:  Золотой клубочек, нанизывает, кисти рябины, колкий. | Сравнить природу ранней, золотой и  поздней осени.  Какие изменения произошли в живой и неживой природе.  Объяснить пословицы:  «Лето со снопами –  зима с пирогами»,  «Холоден сентябрь  да сыт».  Чтение стихотворения  И.Токмаковой «Осень».  Беседы о разных пе-риодах осени, рас-сматривание ил-люстраций, наблю-дения на прогулках за осенними изме-нениями в природе.  Чтение стихотво-рений об осени: Ф.И.Тютчева  «Есть в осени первоначальной»…  Наблюдения на прогулке, разучи-вание стихотворений, песен.  Игра «1, 2, 3- к дереву – беги»,  «С какой ветки детки?»,  «Что нам осень подарила?»  Рассматривание ил-люстраций диких животных. Рисование зверей с помощью трафаретов и без них. Соединить точки од-ной линией, стараясь не отрывать каран-даш от бумаги – кон-тур белки и ежа. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь.  1 неделя.  Тема:  «Игрушки».  О.Э.Д:  «Такие разные игрушки». | Речевое развитие.  Тема:  «Игрушки».  Чтение  ст – ий А. Барто  «Игрушки». | Закрепить знания детей об иг-  рушках. Расширить и активи-  зировать словарь по этой теме.  Формировать обобщающее значение слова: игрушки. Упражнять в составлении простого распространенного предложения. Развивать речь детей. Прививать интерес и бережное отношение к игруш-  кам, к поэзии. Учить детей вы-разительному чтению стихот-ворений. | Чтение В. Морозов «Мы играем» | Закрепить практи-ческое употребле-ние притяжатель-ных местоимений; расширить словарь относительных  прилагательных.  Упражнять в упот-реблении сущест-вительных в един-ственном числе, ро-дительном падеже.  Словарная работа:  игрушки, резино-вый, деревянный, меховой, желез-ный. | Считалка «Мяч».  Речевая подвижная  игра «Маша и куклы».  Игры : «4 лишний»,  «1 и много». |
|  | Речевое развитие.  Тема:  Рассказывание  из личного  опыта  «Наши  игрушки».  Художественно-  эстетическое.  Аппликация  Тема:  «Игрушечный  мишка».  Художественно-  эстетическое.  Рисование.  Тема:  «Игрушки – зверюшки».  Художественно-  эстетическое.  Лепка.  Тема:  «Русская матрешка». | Закрепить знания детей об игрушках. Учить детей составлять рассказы из лич-  ного опыта - давать описание  внешнего вида игрушки, рас-  сказывать о том, как с нею  можно играть, какие игрушки  есть дома. Развивать связную  речь детей. Учить детей поль-  зоваться в речи сложноподчи-  ненными предложениями.  Воспитывать интерес и береж-  ное отношение к игрушкам.  Учить создавать изображение медведя, передавая относи-тельную величину частей тела.  Закреплять умение срезать уг-лы, получая круглую и оваль-ные формы, аккуратно наклеи-вать на листе бумаги. Воспи-тывать аккуратность, умение доводить работу до конца; бе-режное отношение к игруш-кам. Учить передавать движения медведя.  Продолжать учить детей рисо-вать с натуры, передавая в ри-сунке свое отношение к люби-мой игрушке. Освоить элемен-тарные умения и навыки в изображении животных, со-блюдая пропорции. Развивать эстетический вкус. Воспиты-вать любовь и бережное отно-шение к игрушкам. Создать теплую, дружескую атмосфе-ру.  Воспитывать у детей интерес к русскому народному творчест-ву. Дать представление о том, как народные мастера делают игрушки. Познакомить с исто-рией русской матрешки. Учить лепить форму матреш-ки, украшать русским узором. Закреплять навыки лепки. Воспитывать бережное отно-шение к игрушкам. | **Итоговое мероприятие:**  **Развлечение « Народ-ные игрушки в гостях у ребят».** | Закрепить умение образовывать близ-кие по смыслу од-нокоренные слова.  Словарная работа:  игрушки, любимая,  меховая.  Активизировать речь детей яркими,  красочными эпите-  тами, образовывать  относительные прилагательные.  Словарная работа:  игрушки, яркие,  голова, туловище,  лапы.  Словарная работа:  зверята, фотограф, портрет, рамка.  Называть глаголы- действия: играть, покупать, стоить, наряжать.  Словарная работа:  мастера, выставка, семейство. | Игра «Из чего сделана  игрушка?»,  «С какой игрушкой ты играл?».  Загадывание загадок об игрушках.  Чтение А.Барто  «Игрушки».  Игры детей с игрушками;  закрепить их названия,  материал.  Дид.игра «Из чего сделана  игрушка?»  Речевая подв. игра: «Ма-  ша и куклы».  Считалка «Мяч».  Повторение стихотворе-  ний А.Барто «Игрушки».  Чтение сказок о живот-ных; книг, написанным Е.И.Чарушиным; бесе-  ды о любимых игруш-ках.рассказать о твор-честве Е.И.Чарушина.  Рассматривание русских народных игрушек, игры с ними; рассматривание и раскрашивание русских узоров. |
| Декабрь.  2 неделя.  Тема:  «Зима». | Речевое развитие.  Тема:  «В гости к  Зиме».  Пересказ  «Снег». | Обобщить и уточнить знания  детей о зимнем времени года.  Закрепить знания детей о жиз-  ни животных и птиц зимой.  Вызвать желание помогать  нашим пернатым друзьям в  зимнюю бескормицу. Воспи-  тывать любовь к животному миру. Прививать интерес к  живой природе. Учить детей связному, последовательному, выразительному пересказу. | Чтение  П. С. Залманович Галкин «Начало зимы» Стр 69 | Активизировать речь детей опреде-лениями.  Словарная работа:  дворник, зимую-щие, морозно, лу-чики, хрустит снег. | Психогимнастика  «Как катаются на лыжах, коньках, как играют в снежки..».  Рассматривание илюст-раций о зиме и наблю-дение за зимними приз-наками на прогулках.  Заучивание стихотво-  рения «Белый снег  пушистый». |
| Декабрь  3 неделя.  Тема:  «Зимние забавы». | Речевое развитие.  Тема:  Составление  описательного  рассказа о  зиме.  Художественно-  эстетическое.  Аппликация  Тема:  «Снегурочка».  Художественно-  эстетическое.  Рисование  декоративное.  Тема:  «Снежинка».  Познавательное  развитие.  Конструирова-  ние.  Тема:  «Зайчишка»  Речевое развитие.  Тема:  Рассматривание  картины  «Зимой на  прогулке». | Закрепить знания детей о зим-  нем времени года. Формиро-  вать навыки связной речи с  опорой на наглядный матери-ал и без него. Закрепить и расширить словарь по теме. Развивать временную и прост-ранственную ориентировку, слуховое внимание и память, логическое мышление. Воспи-тывать культуру общения, умение выслушивать рассказы  товарищей. Прививать инте-рес к природе.  Учить детей в симметричном  вырезывании силуэта по кон-турной линии; срезая плавно  уголки у квадрата. Соблюдать  пропорции между частями.  Учить составлять изображение  Снегурочки, используя вату.  Воспитывать у детей положи-тельные эмоции. Развивать  умение доводить начатое дело  до конца.  Учить детей рисовать узор по форме розетты. Располагать узор в соответствии с этой формой; самостоятельно при-думывать узор; уметь рисо-вать тонким концом кисточки.  Воспитывать самостоятель-ность, усидчивость. Развивать умение видеть красоту приро-ды в зимнем наряде. Разви-вать воображение, фантазию, эстетический вкус.  Учить детей делать объемные игрушки; мять газету руками, скатывать из нее шарики; из бумаги, сложенной вдвое вы-резать симметричные пред-меты: из прямоугольников – ушки, из квадратов разной величины – голову и хвостик. Украшать мордочку зайчика дополнительными деталями. Развивать моторику рук. Вос-питывать бережное отношение к готовым игрушкам.  Сформировать у детей обоб-  щенное представление о зим-  нем сезоне. Учить детей рас-  сматривать картину целенап-  равленно. Упражнять детей в  правильных ответах по ее со-держанию, отвечать полными предложениями. Воспиты-  вать любовь к природе. | Чтение П.Ксенофонтович  Алексейчук «Снегопад» стр 13.  Чтение Е. Н.Батурина «Зимние сумерки»  стр 26  Чтение В. Русаков  «Какой сегодня снегопад!»  Расширить знания детей о диких животных,жи-вущих в дальневосточ-ной тайге, на террито-рии нашей области.  **Итоговое мероприятие:**  **Праздник на улице «Встреча зимы».**  **Создание ледяных построек на участке**  **(с участием детей, родителей, педагогов).**  Чтение Н. Ливант «Про шайбу». | Активизировать речь определе-ниями. Закрепить употребление в речи косвенных  падежей существи-тельных.  Словарная работа:  серебристый, пу-шистый, сугроб, пейзаж.  Соблюдение про-  порций между час-  тями. Упражнять в  подборе родствен-  ных слов, согласо-  вании числитель-  ных с существи-  тельными в род.,  дат.,творит.паде-же.  Словарная работа:  снегурочка, силу-  эт, манжеты, ворот-  ник, опушка.  Активизировать речь детей опре-делениями: бело-снежная, легкая, пушистая…  Словарная работа:  избушка, мгла, кружевной узор.  Расширить знания детей о том, что все дикие животные приспосабли-ваются к жизни в лесу круглый год, последо-вательность событий вжизни лесных зверей от лета к зиме.  Словарная работа:  дикие, комочки, мордочка.  Упражнять детей в  подборе определе-ний, синонимов к существительному.  Словарная работа:  чародейка, кудес-ница, волшебница. | Дид. игры «Кому что  нужно?» (лыжнику – лыжи, фигуристу -…,  хоккеисту),  «Какие зимние виды  спорта ты знаешь?»,  «Исправь ошибку».  (Лыжнику нужны  санки, …).  Чтение сказки «Снегуроч-  ка». Рассмотреть иллюст-  рации к сказке.  Потренироваться плести  косичку из ниток, ленто-  чек, шнурков.  На прогулке из снега вы-  лепить вместе с детьми  снегурочку.  Наблюдения за снегом, заучивание стихотво-рения «Снежинка»,  опыты со снегом.  Рассматривание поделок из мятой бумаги.  Беседа о жизни зверей зимой.  Дид. игры: «Кто где живет?», «Кто что ест?», «Чей хвост?»  Дид. игры : «Подбери слово», «Подбери признаки».  Отшагай скороговорку  «Такой мороз, такой  мороз, берет за нос,  дерет до слез».  Считалка под мяч  «Снегопад». |
|  | Речевое развитие.  Тема  «Любишь ка-таться – люби и саночки возить»  Рассказывание на тему из лич-ного опыта: «Игры зимой».  О.Э.Д.: «Почему снег мягкий?», «Где лучики?»  Художественно-  эстетическое.  Аппликация  Тема:  «Кто сказал,что  снеговик жить  на холоде при-  вык?  Художественно-  эстетическое.  Рисование.  Тема:  «Дети зимой на участке».  Художественно-  эстетическое.  Лепка.  Тема:  «Дети на прогулке». | Учить детей чувствовать и по-нимать характер образов худо-жественных произведений, ус-ваивать последовательность развития сюжета, замечать вы-разительно – изобразительные средства, помогающие рас-крытию содержания. Учить детей понимать переносное значение некоторых словосо-четаний и предложений. Учить детей составлять связ-ный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. Прививать ин-терес к чтению произведений.  Учить детей составлять ком-  позицию, используя вату. Учить рисовать круги разного размера, аккуратно заполняя  их ватой. Развивать фантазию,  творчество. Снег лежит и снег идет выполнять способом об-  рывания. Дополнить работу  мелкими деталями: глаза,  морковь, метла. Развивать  усидчивость, аккуратность.  Учить бережно относиться к  зимним постройкам.  Учить детей изображать не-сложный сюжет. Закрепить умение детей рисовать фигуру человека. , передавая форму пропорций и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. Развивать фантазию, умение располагать рисунок на всем листе.  Развивать умение выполнять общую работу, уметь лепить фигуру человека, соблюдая пропорции тела. Договари-ваться о содержании лепки, согласовывать величину фи-гурок, их размещение на об-щей подставке. Передавать в лепке движения персонажей.  Воспитывать доброжелатель-ность, доброту. | В области есть все для развития спорта: горно-лыжная трасса, каток, площадки для катания на коньках, игр в «Хоккей»,…  В ЕАО много зон для игр и спорта ( лыжи, горнолыжные трассы, хоккей).  Чтение В.Рябов «Лыжник».  **Итоговое мероприятие:**  **Развлечение «Зима – волшебница».** | Активизировать в речи детей подхо-дящие по смыслу определения.  Словарная работа:  Лежебока, без сро-ка, глубоко, ценит-ся.  Расширить знания  детей о пользе игр  и развлечений на  воздухе зимой.  Упражнять в под-  боре родственных  слов, признаков к  предметам и пред-  метов к признакам.  Словарная работа:  ком, угольки, сне-  говик, меховая, метла.  Словарная работа:  скользим, бросаем, сгребаем.  Подбор родствен-ных слов: снег, снеговик, снегуроч-ка, снежный, снеж-ки, снежинки.  Словарная работа:  снегопад, рад. | Составление рассказов  по картине «Зимой на прогулке».  Речевая подвижная игра «Зимой».  Дид. игры:  «Где это бывает?»,  «Хлопни в ладоши».  Лепка снеговиков на про-  гулке. Рассматривание  иллюстраций о зимних  развлечениях детей.  Чтение сказки «Снежный  Поросенок» (отрывок о  снеговиках).  Рассматривание иллюст-раций о зимних видах спорта, просмотр по видео проектору.  Чтение стихотворений о зимних забавах детей. Наблюдение на прогулках за играми детей.  Рассматривание сюжет-ных картинок «Зимние развлечения»,  картин: «Зимой на прогулке», «Саша и снеговик»;  выкладывание фигурок из палочек – санки, …;  проволочные человечки. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь.  4 неделя.  «Зимняя одежда». | | Речевое развитие.  Тема  «Одежда».  Игра «Помоги  Портнихе».  Пересказ «Почему Саша опоздал в детский сад?»  О.Э.Д:  «Бумага и ткани». | | Закрепить у детей знания названий предметов одежды. Закрепить обобщающее сло-во: «Одежда». Расширить и активизировать словарь по теме – одежда. Упражнять в развитии восприятия и пространственных Предс-тавлений. Познакомить де-тей с названиями деталей одежды. Учить детей перес-казу близко к тексту. Разви-вать речь детей. Прививать интерес к одежде, к профес-сиям портнихи, ткачихи,  швеи. | Знакомство с продук-  цией легкой промыш-  лености области. | | Упражнять в образо-  вании уменьшительно  - ласкательной формы  существительных.  Словарная работа:  воротник, оборка,  манжеты, складка. | Рассматривание одежды детской, спортивной, женской,…  Загадывание загадок об одежде.  Дид. игры:  «4 лишний», «Веселый счет», «Исправь ошибку». |
|  | | Речевое развитие.  Тема:  «Магазин одежды.  Составление описательных  рассказов о  предметах  одежды».  О.Э.Д:  «Исследование тканей».  Художественно-  эстетическое.  Аппликация  декоративная.  Тема:  «Шапка и рукавички».  Художественно-  эстетическое.  Рисование.  Тема:  «Рукавички и шапка для куклы Маши».  Художественно-  эстетическое.  Лепка.  Тема:  «Девочка в зимней шубке». | | Расширить и уточнить зна-ния детей по теме. Обогатить словарный запас. Учить об-разовывать относительные прилагательные и согласо-вывать их с  существительными в роде и падеже; множественного числа существительных. Упражнять в практическом употреблении деталей одежды, обуви. Развивать  связную речь детей. Приви-вать бережное отношение к одежде.  Учить детей вырезывать де-тали из бумаги, сложенной вдвое, умело пользоваться ножницами. Упражнять сос-тавлению узора на основе, самостоятельно выбирая элементы украшения на се-редине и по краю изделия. Развивать воображение, умение составлять компози-цию по замыслу, а не по об-разцу. Воспитывать береж-ное отношение к одежде.  Развивать у детей умение составлять самостоятельно узор из знакомых элементов  (линии, точки, примакива-ние). Проявлять творчество, фантазию. Развивать эстети-ческий вкус, цветовое восп-риятие. Воспитывать забот-ливое отношение к окру-жающим, бережное отно-шение к одежде. Расширять словарный запас по теме.  Учить детей лепить фигуру девочки в шубке. Нижнюю В Биробиджане есть швейная фабрика, где шьют одежду для детей и взрослых.  часть шубки лепить спосо-бом «Стаканчик». Использо-вать усвоенные приемы леп-ки – сплющивание, оттягива-ние, сглаживание. Дополнять лепку мелкими деталями: шапка, пояс, воротник. Вос-питывать бережное отноше-ние к одежде, следить за ее внешним видом. | Знакомство с продук-  цией легкой промыш  лености области.  Знакомство с продук-  цией легкой промыш  лености области.  Рассказать о биробид-жанской трикотажной фабрике, где вяжут одежду для детей и взрослых.  В Биробиджане есть швейная фабрика, где шьют одежду для детей и взрослых.  В Биробиджане есть швейная фабрика, где шьют одежду для детей и взрослых.  **Итоговое мероприятие:**  **Показ-подиум «Зимняя мода».**  **Оформление памятки «Уход за одеждой».** | | Учить образованию  существительных с  уменьшительно- лас-  кательными и увели-  чительными суффик-  сами.  Словарная работа:  одежда, верхняя,  детская, детали.  Развитие чувства ритма и цвета в рабо-те, чередование эле-ментов узора.  Упражнять в подборе антонимов, подборе признаков к предме-там.  Словарная работа:  ритм, тон, фон, цвет, элементы узора.  Словарная работа:  отморозит, узор, рукавички, головной убор.  Словарная работа:  Шубка боброва, Маша черноброва, аленька, маленька. | Игры с куклами  «Оденем на прогул-  Ку».  Дид. игры:  «1 и много»,  «Скажи ласково»,  «Кому что нужно  для работы».  Рассмотреть узоры на шапочках и рукавичках, на их сочетаемость.  Раскрашивание силуэтов одежды с использованием трафаретов и без них.  Дид. игры: «4 лишний», «Одеденем куклу на прогулку».  Загадывание загадок об одежде.  Наблюдение за одеждой детей, взрослых.  Беседы о видах одежды; из чего шьют, вяжут.  Сл. игры: «Подбери признак», «Дорисуй, чего не хватает?»  Игры с куклами; игра «Оденем Машу на прогулку»,  Беседы о видах одежды и обуви, головных уборов, загадки. |
| Январь  1 неделя.  Тема:  «Хвойные деревья». | Речевое развитие.  Тема:  Хвойные  Деревья в нашем лесу. Составление рассказа – описа-ния с элементами сравнения. Поль-за деревьев для организма чело-века.  Игра «Назови  ласково».  О.Э.Д: «Хвойные шишки». | | Дать понятие о хвойных де-ревьях. Закрепить знания о строении дерева; о пользе де-ревьев для организма челове-ка. Учить составлять описа-тельный рассказ с элементами сравнения, образовывать от-носительные прилагательные. Прививать интерес к природе, деревьям. | | | Расширить знания де-  тей о деревьях, расту-  щих в нашей местнос-  ти, в ЕАО.  Чтение В.Морозов «Зима одела ёлку в серебрянную шаль…». Разработки. | Упражнять в образо-  вании уменьшительно  - ласкательной формы  существительных и  образовании множест  венного числа сущест  вительных в родитель  ном падеже.  Словарная работа:  хвоя, хвойные, лист-  венные, крона. | Наблюдение за деревьями на прогулках.  Экскурсии в лес в разное время года.  Дид. игры:  «Веселый счет»,  «4 лишний». |
|  | Речевое развитие.  Тема:  Хвойные и лист-венные деревья зимой. Рассматривание картины «Ель».  О.Э.Д:  «Иней на ветках».  Художественно-  эстетическое.  Аппликация  декоративная.  Тема:  «В лесу родилась елочка».  Художественно-  эстетическое.  Рисование.  Тема:  «Ели большие и маленькие».  Познавательное  развитие.  Конструирова-  ние.  Тема:  «Фонарик на елку трехсторонний». | | Учить детей пересказу близко к  тексту. Развивать связную речь детей. Упражнять детей в сравнении ели и сосны. Прививать интерес к живой природе, к деревьям.  Продолжать учить детей вы-резать предметы симметрич-ной формы из бумаги, сло-женной вдвое. Закрепить умение пользоваться ножни-цами. Уметь резать в разном направлении, развивать глазомер. Располагать елки на листе бумаги, соблюдая рас-положение близких и дальних деревьев. Воспиты-вать эстетический вкус, самостоятельность.  Учить детей располагать ри-сунок на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ни же и вы-ше на листе). Уметь рисовать различные по высоте и окрас-ке старые и молодые елки. Воспитывать бережное отно-шение к природе.  Продолжать учить детей де-лать игрушки по выкройкам. Аккуратно складывать полос-ку бумаги пополам, еще раз пополам, нужные стороны склеивать. Украшать фонарик дополнительными деталями.  Развивать воображение, акку-ратность, бережное отношение к игрушкам. | | | Расширить знания де-  тей о деревьях, расту  щих в нашей местнос-ти, в ЕАО.  Чтение «Дорога в тайге» стр 112 – 113.    Расширить знания де-  тей о деревьях, расту  щих в нашей местнос-ти, в ЕАО.  Знакомство с тайгой, с растительным миром.  Чтение Арон Давидович Кушниров «Сосна» стр 112.  Знакомство с лесными богатствами нашей области.  Чтение Хаим Израилевич Мальтинский «Ода соснам.Стр 125.  Расширить знания детей о деревьях, растущих в нашей местности, на территории ЕАО.  **Итоговое мероприятие:**  **Выставка совместного творчества детей и родителей «Елочка».** | Упражнять детей в  подборе признаков и  действий, предметов  к признакам, образо-  вании родственных  слов.  Словарная работа:  ель, сосна, бор,  мебель, полено.  Соблюдение пропор-ций между предмета-ми (ближе – дальше).  Восприятие деревьев, как живых существ, сочувствие к ним, бережное отношение. Активизировать в ре-чи детей определения, родственные слова.  Словарная работа:  хвоя, хвойный.  Упражнять детей в словообразовании:  Елка – елочка, ветка – веточка.  Словарная работа:  хвойное, лиственное.  Активизировать речь детей яркими, красоч--ными эпитетами, об-разовывать относи-тельные прилага-тельные.  Словарная работа:  яркие, красочные, морозный, колкий, пушистая. | Дид. игры:  «С кем дружит ель?»,  «Елкины иголки»,  «Чего не стало?».  Чтение Шорыгина  «Деревья. Какие  Они?»  Рассматривание иллюстра-ций зимнего леса. Наблюдение на прогулке за елью круглый год. Чтение стихотворений и пение песен о елке. Игра «1, 2, 3 – к дереву - беги». Сбор еловых шишек для поделок.  Рассматривание иллюстра-ций зимнего леса, елового леса, беседы.  Дид. игры «Детки с ветки», «С какого дерева?», «Найди отличия».  Беседы с детьми о подго-товке к Новому году. Наблюдения за елью на участке детсада круглый год. Разучивание песен, стихотворений о елке. |
| Январь.  2 неделя.  Тема:  «Новогодний праздник». | Речевое развитие.  Тема:  Новогодний  праздник.  Рассказывание о том, как дети  праздновали Новый год в семье.  О.Э.Д:  «Зачем Деду Мо-розу и Снегуроч-ке шубы?» | | Учить детей принимать учас-тие в коллективной беседе. Расширить словарный запас по этой теме. Упражнять в составлении предложений. Развивать речь детей. Приви-вать интерес к праздникам. | | | . | Упражнять в измене-  нии глаголов, в под-  боре признаков к  предметам и предме-  тов к признакам; в  подборе действий.  Словарная работа:  долгожданный, семей  ный, колючая, пушис-  тая. | Рассматривание новогод-них открыток.  Дид. игры:  «Веселый счет»,  «1 и много». |
|  | Речевое развитие.  Тема:  Творческое  рассказывание:  «Сочиняем  сказку про  Деда Мороза».  О.Э.Д:  «Ледяной дом».  Художественно-  эстетическое.  Аппликация  декоративная.  Тема:  «Бусы на елке».  Художественно-  эстетическое.  Рисование.  Тема:  «Новогодняя елка».  Художественно-  эстетическое.  Лепка.  Тема:  «Лесные жители у новогодней елке». | | Активизировать детское вооб-  ражение; подготовка к литера-  турно - словесному творчест-ву. Упражнять детей в исполь-зовании различных синтакси-ческих конструкций. Разви-вать связную речь детей. При-вивать интерес к новогодне-му празднику, к Деду Морозу.  Учить детей вырезыванию ел-ки из бумаги, сложенной вдвое. Украшать елку бусами, сделанными из цветного кар-тона в форме треугольника. Упражнять детей в чередова-нии бусин по цвету, создавая различный ритмический ри-сунок.  Продолжать учить детей раз-ным способам рисования, од-новременно рисовать воско-выми мелками и красками. Закреплять навыки штриховки круговыми движениями (ша-рики). Развивать цветовое восприятие, эстетический вкус. Делиться впечатлениями о прошедшем празднике. Вос-питывать любовь и уважение к традициям.  Закрепить умение детей рисо-вать фигуру животного в дви-жении (наклон головы, лапы вверх, в стороны…). Вызвать интерес к образ. Применять разные способы лепки. Разви-вать эстетический вкус. | | | Расширить знания детей о деревьях, растущих в нашей местности, на территории ЕАО.  В. Фоменко «Ёлочка» стр 201.  Знакомство с традици-ями праздников.  В. Морозов «Наша ёлка» разработки.  В заповедниках нашей области охраняют лес-ных животных.  **Итоговое мероприятие:**  **Утренник «Новый год у ворот».** | Упражнять в употреб-  лении согласованных  существительных и  глаголов.  Словарная работа:  долгожданный,  гость, новогодний  праздник.  Разнообразие хвойных деревьев. Активизировать словарь детей определениями, род-ственными словами.  Словарная работа:  бусы, основание, вер-шина, леска, чередо-вание.  Словарная работа:  новогодняя, исной, смолистая, свежесть.  Словарная работа:  блещут, забавная, хоровод. | Загадывание загадок  о Новом годе, елке,  игрушках.  Выучить стихотворе-  ние «Елка».  Беседы с детьми о подго-товке к Новому году. Наблюдения за елью на участке детсада круглый год. Разучивание песен, стихотворений о елке.  Чтение К. Чуковского «Елка».  Подв. игра «1,2,3 – к дереву - беги».  Воспоминания о новогоднем празднике. Чтение новогодних стихотворений.  Дид. игра «Подбери признак ».  Развивать связную речь, делиться впечатлениями о прошедшем празднике |
| Январь.  3 неделя.  Тема:  «Зимующие птицы». | Речевое развитие.  Тема:  «Покормите птиц зимой».  Заучивание «По-кормите птиц зи-мой».  О.Э.Д:  «Корм и кормуш-ки нужны раз-ные». | | Формировать у детей обоб-щенное представление о зи-мующих птицах. Развивать у детей познавательный интерес к жизни зимующих птиц. Обо-гащать словарь детей, разви-вать речь. Воспитывать забот-ливое отношение к птицам, желание помогать им в труд-ных зимних условиях. Разви-вать мышление детей. Учить детей запомнить и вырази-тельно читать стихотворение. | | | Расширить знания  детей о птицах, оби-  тающих в ЕАО. При-вивать любовь и  заботливое отношение  к зимующим птицам.  А.Ф.Овечкин «Воробышек» стр 146. | Упражнять в согласо-  вании числительных  с существительными,  подборе слов с умень-  шительно –ласкатель-  ными суффиксами.  Словарная работа:  зимующие, корм,  кормушка. | Наблюдения за птицами на прогулках.  Чтение Чаплина «Птицы под нашим окном». |
|  | Речевое развитие.  Тема:  Обучение детей рассказыванию  по серии картин:  «Птичка –  Синичка».  О.Э.Д:  «Почему птицы летают по возду-ху?»  Художественно-  эстетическое.  Аппликация  декоративная.  Тема:  «Птицы в кормушке».  Художественно-  эстетическое.  Рисование.  Тема:  «Прилетели снегири».  Познавательное развитие.  Конструирование.  Тема:  «Прилетайте птички: воробьи, синички, снеги-ри». | | Учить детей составлять рас-сказ по серии картин «Синич-ка». Развивать связную речь детей. Упражнять детей в сос-тавлении простых распростра-ненных предложений. Разви-вать мышление, внимание, память. Прививать интерес и бережное отношение к пти-цам.  Учить детей передавать образ птиц, особенности частей те-ла; соблюдать пропорции. На-ходить место своей птице, создавая композицию харак-терной работы. Развивать эс-тетический вкус, умение ра-ботать коллективно. Воспи-тывать бережное отношение к птицам – подкармливать их зимой.  Учить детей рисовать птицу, передавая форму тела, головы, оперение. Учить рисовать контур простым карандашом, нажимать легко. Развивать образное восприятие, воображение.  Продолжать учить детей де-лать птиц из бумаги, сложен-ной вдвое. Способом гофри-ровки бумаги сделать крылья и хвост. Дополнять изображе-ние птицы, добиваясь вырази-тельности, передавая харак-терные особенности. Разви-вать воображение, фантазию, терпение, аккуратность. Вос-пи-тывать любовь к живой природе, к птицам. | | | Расширить знания  детей о птицах, оби-  тающих в ЕАО.  В. Винников «Воробей» стр 183.  Расширить знания де-тей о птицах, обитаю-щих в ЕАО.  Прививать любовь и заботливое отношение к зимующим птицам.  Чтение В. Морозов «Дятел» - разработки.  Знакомить с птицами нашей области.  Есть у нас заповедники  «Бастак», охраняющие птиц.  Расширить знания де-тей о птицах, обитаю-щих в нашей местнос-ти. Прививать любовь и заботливое отноше-ние к зимующим пти-цам.  **Итоговое мероприятие:**  **Инсценированное развлечение «Зимующие птицы».**  **Изготовление кормушек для птиц.** | Упражнять в образо-  вании слов с умень-  шительно – ласкатель-  ными суффиксами и  в подборе прилага-  тельных к слову.  Словарная работа:  зимующие, синичка,  клест.  Приспособление птиц к наземно – воздуш-ному образу жизни, к сезонно меняющимся условиям неживой природы. Связь птиц со средой обитания. Упражнять в согласо-вании числительных с существительными в роде и падеже.  Словарная работа:  кормушка, зимую-  щие, столовая, грудка.  Упражнять в подборе  прилагательных  глаголов летать, уле-  тать, прилетать.  Словарная работа:  Красногрудые, прилетные.  Обогатить словарь де-тей существительны-ми с уменьшительно – ласкательными суф-фиксами. Приспо-собление птиц к на-земно – воздушному образу жизни. Связь птиц со средой обита-ния.  Словарная работа:  воробьи, синички, снегири, зимующие. | Загадывание загадок опти-цах.  Дид. игры:  «4 лишний»,  «Скажи ласково»,  «Назови семью  птиц».  Рассматривание зимующих птиц на кормушке, на прогулке. Обследование фигурки – птичка. Сравнение птиц.  Чтение Шорыгина «Птицы. Какие они?»  Загадывание загадок о птицах.  Рассматривание иллюстра-  ций о птицах.  Наблюдения за птицами.  Дид. игры: «4 лишний»,  «Кого не стало?»,  «Зоологическое лото».  Наблюдение на прогулках за зимующими птицами, их повадками. Вспомнить названия зимующих птиц.  Пальчиковая гимнастика: «Голуби», «Воробьи».  Дид. игры: «Узнай по описанию», «Скажи ласково». |
| Январь.  4 неделя.  Тема:  «Посуда». | Речевое развитие.  Тема:  «Посуда».  Пересказ  Н.Калинина  «Помощники».  О.Э.Д:  «Как не обжечься?» | | Активизировать и расширить  словарь по теме. Учить детей  различать и называть предме-ты чайной, столовой и кухон-ной посуды. Закрепить навык употребления существитель-ных в родительном падеже. Развивать речь детей. Приви-вать бережное отношение к посуде. Учить детей связному, последовательному пересказу. | | |  | Упражнять в образо-  вании однокоренных  слов, согласовании  существительных с  прилагательными.  Словарная работа:  чайная, столовая,  кухонная, кофейная  посуда, сервиз.  Словарная работа: | Рассматривание с детьми чайной, столовой, кухон-ной посуды.  Экскурсия в магазин,  где продают посуду. |
|  | Речевое развитие.  Тема:  Рассказывание на  тему  стихотворения  С.Капутикян  «Маша обедает».  Художественно-  эстетическое.  Аппликация  Тема:  «Угостим Федору чаем».  Художественно-  эстетическое.  Рисование.  Тема:  «Украсим чайник»  (Гжель).  Художественно-  эстетическое.  Лепка.  Тема:  «Горшочек». | | Учить детей составлять корот-  кий рассказ по стихотворению  «Маша обедает». Учить срав-нивать различные предметы по материалу, размерам, на-значению, употребляя назва-ния качеств. Закреплять уме-ние классифицировать пред-меты по качеству. Прививать бережное отношение к посу-де.  Продолжать учить детей сим-метричному вырезыванию из бумаги, сложенной вдвое, в несколько раз. Упражнять в вырезывании предметов по округлым и ломаным линиям. Развивать умение составлять узор. Развивать зрительно – двигательную координацию, навыки аккуратного наклеи-вания. Воспитывать бережное отношение к посуде.  Учить детей передавать свое-образие цветового колорита (сочетание синего и белого). Учить делать светлый отте-нок, смешивая синюю и бе-лую гуашь. Развивать эсте-тический вкус. Воспитывать интерес к декоративно – при-кладному искусству.  Учить детей работать с соле-ным тестом. Лепить горшо-чек по сказке «Горшок каши». Использовать в лепке прием вдавливания, оттягивания, прищипывания, сглаживания. Добиваться внешнего сходст-ва по форме. Развивать усид-чивость, творчество, эстети-ческий вкус. Воспитывать бе-режное отношение к посуде. Расширять кругозор. | | | Развивать интерес к народному искусству.  **Итоговое мероприятие:**  **Досуг «Как у бабушки Федоры».** | Активизировать  употребление слов  противоположного  значения – антони-  мов; образование по  аналогии названия  предметов посуды.  Словарная работа:  чайная, столовая,  глубокая, мелкая.  Развитие чувства ритма и цвета в работе, чередование элементов узора.  Упражнять в подборе признаков к предме-там.  Словарная работа:  композиция, тон, фон, элементы узора.  Словарная работа:  Гжель, колорит, па-литра.  Использовать в речи прилагательные: сте-клянная, фарфоровая, глиняная.  Словарная работа:  крынка, фарфор, фаянс, горшок. | Считалка «На моей  тарелочке».  Физминутка «Посуда».  Чтение К.И.Чуковского  «Федорино горе»,  «Муха- цокотуха».  Экскурсия на кухню.  Рассматривание посуды, ее назначение, классифика-ция. Рассматривание ва-риантов украшения по-суды.  Чтение к. Чуковского «Федорино горе», «Муха – Цокотуха».  Рассматривание посуды расписанной декоративной росписью.  Игра «Русские узоры».  Чтение сказки «Федорино горе», рассматривание посуды.  Сюжетно – ролевая игра: «Напоим куклу чаем»,  «Магазин посуды». |
| Февраль.  1 неделя.  Тема:  «Мебель». | Речевое развитие.  Тема:  «Предметы  вокруг нас.  Мебель».  Составление описательного рассказа с эле-ментами сравне-ния.  О.Э.Д:  «Как делают мебель?» | | Закрепить представление де-тей о качествах и свойствах, целевом назначении и функ-ции мебели. Закрепить родо-вые и видовые понятия. Учить сравнивать предметы, обозна-чая наиболее точным словом их сходства и различия. Разви -вать речь детей, обогащать словарный запас. Учить сос-тавлению описательных рас-сказов с элементами сравне-ния. Прививать бережное от-ношение к предметам мебе-ли. | | | Расширить знания  детей о производстве  мебели в г.Биробид-  жане, о мебельной  фабрике. | Активизировать упот-  ребление уменьши-  тельно- ласкательных суффиксов, подборе  определений к сущест  вительным.  Словарная работа:  мебель, табурет, софа,  журнальный, пись-  менный. | Рассматривание мебели, иллюстраций о ней.  Игры: «Из чего что сдела-но?», «Подбери признак».  Пальчиковая игра  «Стульчик». |
|  | Речевое развитие.  Тема:  Составление  сравнительного описательного  рассказа  «Обеденный  стол и  журнальный  столик».  Художественно-  эстетическое.  Аппликация.  Тема:  «Мебель для  дома».  Художественно-  эстетическое.  Рисование.  Тема:  «Покрывало для дивана».  Познавательное развитие.  Конструирование.  Тема:  «Стульчик». | | Закрепить представление де-тей о мебели. Учить составле-нию сравнительного описа-тельного рассказа о предметах мебели. Находить признаки сходства и различия. Разви-вать связную речь детей. При-вивать бережное отношение  к предметам мебели.  Продолжать развивать умение детей работать коллективно, объединять свои работы в соответствии с общим замыс-лом. Договариваться, кто ка-кую часть работы будет вы-полнять. Знать и называть час-ти мебели, ее назначение. Вос-питывать уважение к труду людей, которые делают ме-бель, бережное отношение к мебели.  Продолжать учить украшать предметы крупной клеткой, использовать в рисовании точ-ки, примакивания. Воспиты-вать эстетическое восприя-тие.  Продолжать учить детей рабо-тать по готовой выкройке. Уметь аккуратно сгибать лист по черте, делать надрезы по линиям, аккуратно склеивать. Развивать усидчивость, самос-тоятельность, воображение. Воспитывать бережное отно-шение к готовым поделкам. Формировать эстетическую оценку. | | | Расширить знания де-тей о производстве ме-бели в г. Биробиджа-не, о мебельной фаб-рике.  Расширить знания  детей о производстве  мебели в г. Биробид-  жане, о мебельной  фабрике.  Расширить знания  детей о производстве  мебели в г. Биробид-  жане, о мебельной  фабрике.  **Итоговое мероприятие:**  **Совместная с роди-телями мастерская «Моя комната» (план комнаты, макеты).** | Активизировать в ре-  чи детей подбор приз-  наков к существи-  тельному.  Словарная работа:  обеденный, журналь-ный, размер.  Развитие ритма и цве-та в работе. Чередова-ние элементов узора. Упражнять в падеж-ных конструкциях родительного падежа ед. числа.  Словарная работа:  композиция, элементы узора, фон.  Согласование оконча-ний существительных и числительных.  Словарная работа:  диван, покрывало.  Расширять знания де-тей о том: кто и из че-го делают мебель. Расширять кругозор.  Знакомить с поняти-ем: «Береги лес. Лес – наше богатство!»  Учить беречь природу родного края.  Словарная работа:  мебель, стул, стуль-чик, столяр. | Загадывание загадок о мебели.  Дид. игры:  «Веселый счет»,  «4 лишний»,  «Чего не стало?».  Рассматривание мебели, иллюстраций о ней, наз-начение, классификация. Рассматривание вариантов украшения мебели. Чтение «Откуда стол пришел?»  Дид. игры: «Чего не стало?», «4 лишний».  Рассматривание мебели.  Дид. игры: «Что для чего?», «Что с чем?», «Найди предмет».  Рассматривание мебели,  иллюстраций о ней.  Познакомить с понятием: «Береги лес. Лес – наше богатство!».  Дид. игры: «4 лишний», «Что где стоит?», «Что изменилось?» |
| Февраль.  2 неделя.  Тема:  «Моя семья». | Речевое развитие.  Тема:  «Моя Семья».  Пересказ «Де-душка и очки».  О.Э.Д:  «У каждого че-ловека свой отпе-чаток на пальце». | | Помочь детям понять родст-венные отношения в семье, закреплять умение называть членов своей семьи. Воспи-тывать любовь и уважение к родителям, желание заботить-ся о родных и близких. Разви-вать диалогическое мышле-ние, речь детей. Учить детей пересказу близко к тексту. Прививать интерес к худо-жественной литературе. | | | А.Синякова «День матери». | Упражнять в согласо-  вании существитель-  ных с прилагательны-  ми, числительными,  в употреблении слож  ных прилагательных,  глаголов.  Словарная работа:  большая, дружная,  заботливая, работя-щая. | Поговорить с ребенком о семье.  «Назови всех членов  своей семьи».  «Назови имя, отчество  родителей. Место ра-  боты. Профессию». |
|  | Речевое развитие.  Тема:  Телепередача  «Я и моя семья».  О.Э.Д:  «Нарисуем свой портрет».  Художественно-  эстетическое.  Аппликация.  Тема:  «Водим, водим хоровод».  Художественно-  эстетическое.  Рисование.  Дымковская роспись.  Тема:  «Мама в костюме  барыни».  Художественно-  эстетическое.  Лепка.  Тема:  «Моя семья». | | Закрепить представления де-тей о семейных отношениях в  семье. Показать значение се-мьи в жизни человека. Учить  распределению по возрасту  членов семьи. Уметь называть  пословицы о семье. Развивать  связную речь детей. Уметь со-ставлять небольшие рассказы о своих братьях, сестрах, о па-пе, маме. Обогащать словар-ный запас. Закрепить в игре название взрослых животных, птиц и их детенышей. Воспи-тывать доброжелательные от-ношения ко всем членам се-мьи.  Учить детей вырезывать силу-эт человека из бумаги, сло-женной гармошкой. Учить при наклеивании фигур на об-щий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету. Раз-вивать воображение и эсте-тические чувства. Воспиты-вать любовь к семье.  Продолжать знакомить детей с дымковской росписью. Раз-вивать у детей чувство цвета, умение выполнять узор харак-терный для дымковской рос-писи, рисовать крупные и мел-кие элементы узора. Разви-вать эстетический вкус, усид-чивость. Воспитывать интерес к декоративно – прикладному искусству. Уметь определять и называть вид росписи.  Продолжать учить детей ле-пить фигуру человека в дви-жении, соблюдать пропорции, уметь соединять части путем примазывания, сглаживания мест соединения. Создавать радостное настроение, вспо-миная общение с родителями, воспитывать к ним любовь и уважение. | | | Чтение Н.Фридман «Старые имена».  Чтение Н.Наволочкин «Жадная сестренка».  Формировать интерес к своей родословной.  Чтение В.Рябов «Дед и внук».  **Итоговое мероприятие:**  **Презентация генеологического древа семьи.** | Активизировать обра-  зование уменьшитель-  но – ласкательных су-  ществительных; назы-вание противополож-ных по смыслу слов – антонимов.  Закрепление в речи  подбор определений  к существительным.  Словарная работа:  телепередача, теле-  зрители, младенец,  гайка, клад, лад.  Формировать доброе, заботливое отношение ко всем членам семьи. Упражнять в подборе эпитетов к существи-тельным.  Словарная работа:  хоровод, гармошка, сгиб, нарядные.  Словарная работа:  Филимоновская, Хох-ломская, Городецкая, Гжель, Дымковская, кокошник.  Учить усвоению при-лагательных в сравни-тельной степени. За-крепить понятие о старших и младших членах семьи.  Словарная работа:  семья дружная, веселая. | Пальчиковая гимнас-  тика: «Помощница»,  «Семья».  Чтение стихотворения  Я.Акима «Кто кому  кто?».  Уточнение представлений детей о форме частей одеж-ды и тела человека, об их расположении. Рассматри-вание иллюстраций хоро-водов, хороводные игры в группе. Наблюдения за движениями детей во вре-мя хороводных игр.  Рассматривание барышень.  Рассказывание детям с мастерах и художниках декоративно – прикладного искусства.  Беседы о семье, рассматри-вание семейных фотогра-фий.  Дид. игра «Кто старше, кто младше?». |
| Февраль.  3 неделя.  Тема:  «День защитника Отечества». | Речевое развитие.  Тема:  «День  Защитника  Отечества».  Заучивание «Защитникам Отечества».  О.Э.Д:  «Почему летит парашют?» | | Уточнить и обобщить знания детей о Российской Армии.  Воспитывать уважение к сол-датам и офицерам, патриоти-ческие чувства. Развивать речь детей. Приучать чтить память павших бойцов. По-мочь детям запомнить и выра-зительно читать стихотворе-ние. Прививать интерес к поэзии. | | | Знать, что в г.Биро-  биджане есть воинс-  кие части, где служат  воины – защитники  нашей Родины. | Закрепить навык об-  разования уменьши-  тельно –ласкательных  существительных.  Словарная работа:  защитник, Отечество,  Родина, воины, рода  войск. | Рассматривание иллюстра-ций об армии. Заучивание стихотворения «Погранич-  ник на границе».  Чтение «Дозор». |
|  | Речевое развитие.  Тема:  «Наша Армия».  Составление рас-сказа по серии сюжетных карти-нок с последова-тельно развиваю-щимся сюжетом «Собака – сани-тар».  О.Э.Д:  «Откуда появля-ются волны?», «Плыви, плыви, кораблик».  Художественно-  эстетическое.  Аппликация.  Тема:  «Военный корабль».  Художественно-  эстетическое.  Рисование.  Тема:  «Солдат на посту».  Познавательное развитие.  Конструирование.  Тема:  «Двухтрубный корабль». | | Пополнить и закрепить знания  детей о Российской армии. Воспитывать уважительное отношение к родной армии, военнослужащим, защитни-кам Родины. Развивать речь детей, логическое мышление, воображение; учить доказы-вать. Учить детей составле-нию рассказа по серии сюжет-ных картинок.  Учить создавать изображения, разрезая бумагу; преобразовы-вая одни геометрические фи-гуры в другие. Дополнять де-талями, обогащающими вооб-ражение. Формировать акку-ратное и бережное отношение к материалу. Расширить пред-ставления о нашей Армии. Воспитывать чувство ответст-венности.  Учить детей создавать в ри-сунке образ российского вои-на., передавая характерные особенности костюма, позы человека, его оружие. Закреп-лять умение располагать изоб-ражение на листе бумаги. Вос-питывать уважение к российс-кой армии.  Совершенствовать умение де-тей работать с бумагой: сги-бать лист в разных направле-ниях. Создавать из бумаги объемную фигуру. Дополнять поделку характерными дета-лями. Способствовать разви-тию творческих способностей, мелкой моторики пальцев. Воспитывать внимание, целе-устремленность, интерес к процессу работы. Аргументи-ровано оценивать работы сво-их товарищей. | | | Знать, что в г.Биро-  биджане есть воинс-  кие части, где служат воины- защитники нашей Родины.  Знать, что в г.Биро-  биджане есть воинс-  кие части, где служат воины- защитники нашей Родины  Знать, что в г.Биро-  биджане есть воинс-  кие части, где служат воины- защитники нашей Родины.  **Итоговое мероприятие:**  **Праздник «Бравые солдаты».** | Упражнять в подборе  слов под рифму, обо-гащать словарь детей словами – определе-ниями.  Словарная работа:  граница, охрана.  Формировать образ защитника Отечества.  Формировать образ в сознании детей, как здорового, сильного, ловкого, смелого человека. Упражнять детей в подборе сино-нимов, антонимов.  Словарная работа:  корабль, моряки, военные, техника.  Подбор определений к существительным.  Словарная работа:  сильный, смелый, ловкий.  Расширять представ-ления детей о военном транспорте. Формиро-вать образ защитника Отечества, как здоро-вого, сильного, ловко-го и смелого человека. Упражнять детей в подборе признаков к предмету, подборе си-нонимов.  Словарная работа:  корабль двухтрубный, объемная фигура. | Чтение»Наша армия родная».  Упражнение «Собака»  2 руками.  Рассматривание иллюст-раций о Армии.  Поиграть в сюжетно – ролевую игру «Военный корабль».  Беседы об армии, расс-матривание иллюстра-ций.  Сюжетно – ролевые игры: «Пограничники», «Пароход».  Рассматривание поделок из бумаги: лодочка, ко-рабль, катамаран. Рас-сматривание иллюстра-ций о водном военном транспорте, иллюстра-ции об Армии.  Поиграть в сюжетно – ролевую игру «Военный корабль». |
| Февраль.  4 неделя.  Тема:  «Зима.  Заключение». | Речевое развитие.  Тема:  «Прощай, Зи-мушка – Зима». Пересказ «Подар-ки Зимушки – Зи-мы».  О.Э.Д:  «Чупа – чупсы от Деда Мороза». | | Обощить и уточнить знания о зимнем времени года. Расши-рить представления о сезон-ных изменениях в живой и неживой природе. Учить пе-ресказу близко к тексту. Акти-визировать речь определени-ями. | | |  | Активизировать обра-  зование однокорен-  ных слов.  Словарная работа:  приметы, льдинки,  пар. | Закрепить название вре-мен года, зимних меся-цев, пословицы и пого-ворки о них: «Декабрь год кончает, а зиму на-чинает», «Январь – году начало, зиме –середина»,  «В феврале 2 друга-  Мороз да вьюга». |
|  | Речевое развитие.  Тема:  «Как дикие жи-вотные проводят зиму?.  Составление описательных рассказов о жи-вотных.  Художественно-  эстетическое.  Аппликация.  Тема:  «Что нам нравится  зимой?»  Художественно-  эстетическое.  Рисование.  Тема:  «Дерево зимой».  Художественно-  эстетическое.  Лепка.  Тема:  «Зимнее дерево». | | Программные задачи:  Образовательная:  Расширять представления де-тей о диких животных. Закре-пить знания о том, как звери проводят зиму. Закреплять обобщающее понятие: «ди- кие животные». Расширять кругозор детей. Обогащать словарный запас.  Развивающая:  Развивать интерес к миру животных. Развивать психи-ческие процессы детей: вни-мание, память, мышление. Способствовать развитию связной речи.  Воспитывающая:  Воспитывать чувство любви к окружающему миру, береж-ное отношение к обитателям живой природы.  Закреплять умения детей соз-давать изображения из геомет-рических фигур, преобразовы-вая их. Продолжать учить де-тей создавать сюжет. Вырезая детали снеговика, закруглять углы. При наклеивании со-блюдать величину. Снег вы-полнять способом обрывания бумаги. Развивать усидчи-вость, аккуратность, формиро-вать бережное отношение к материалам.  Учить детей передавать в ри-сунке зимнее дерево. Рисо-вать, сочетая в рисунке раз-ные материалы (карандаш, гуашь, воск). Развивать твор-чество, фантазию. Умение анализировать работу.  Продолжать учить детей рас-катывать тонкие длинные колбаски разной толщины и длины (ствол, ветки). Состав-лять дерево на плоскости. Раз-вивать воображение, творчес-т-во, фантазию, умение сравни-вать и анализировать. | | | Расширить знания де-  тей о жизни животных нашей области.  Прививать интерес и любовь к дальневос-точной зиме. Любить наш край.  Показать красоту окру-жающей природы. Знать породы деревьев нашего края.  Продолжать знакомить с разнообразными деревьями, растущими в ЕАО.  **Итоговое мероприятие:**  **Сказкотерапия, импровизация «Снежинка – пушин-ка».**  **«Создание коллажа**  **« Зимушка-зима»** | Активизировать в ре-  чи подбор определе-  ний к существитель-  ным.  Словарная работа:  впадают в спячку, за-пасы, дупло, нора, тигр.  Закрепить комплекс характерных явлений неживой природы и их сезонные измене-ния. Передача цвета зимнего леса. Подбор эпитетов к слову «Зима».  Словарная работа:  тон, фон, цвет, компо-зиция.  Составление распро-страненных предло-жений.  Словарная работа:  гуашь, воск.  Словарная работа:  крона, ветки, иней, развесистый, хрупкие. | Игра «Что нам нравится зимой?»  Загадывание загадок о диких животных.  Рассматривание картины и составление рассказов «Как зимуют дикие жи-вотные?»  Наблюдения за зимними явлениями природы, се-зонными изменениями в жизни растений и живот-ных; состоянием погоды. Рассматривание иллюст-раций о зиме. Дид. игры: «В гости к зиме», «Когда это бывает?»  Рассматривание иллюст-раций о зиме, наблюде-ния.  Наст.игра «Времена года».  Рассматривание иллюст-раций деревьев. Загадка: «В шубе летом, а зимой – раздетый».  Дид. игра «Найди по описанию». |
| Март.  1 неделя.  Тема:  «8 Марта. Женские профессии».  О.Э.Д.  «Цветок для мамы». | Речевое развитие.  Тема:  «Международ-ный женский  день- 8 Марта».  Заучивание «По-сидим в тишине».  О.Э.Д.  «Цветок для мамы». | | Воспитывать чувство любви и  привязанности к самому близ-  кому и родному человеку – маме; развивать желание забо-  титься о своих самых близких  людях. Помочь детям запом-нить и выразительно читать стихотворение. Прививать ин-терес к поэзии. | | | Чтение А. Синякова «Мамам». | Словарная работа:  тишина, волчок, луч. | Чтение В.Осеева  «Сыновья».  Выучить пословицы и уметь объяснить их смысл:  «Нет такого дружка,  как родная матушка»,  «При солнце тепло,  при матери – добро». |
|  | Речевое развитие.  Тема:  8 марта.  Чтение «За что я люблю маму?» и составление рас-сказов из личного опыта.  О.Э.Д:  «Путешествие в прошлое».  Художественно-  эстетическое.  Аппликация.  Тема:  «Цветок для мамы – гвоздика».  Художественно-  эстетическое.  Рисование.  Тема:  «Букет для мамы».  Познавательное развитие.  Конструирование.  Тема:  «Хризантема». | | Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому.Ука- зать на необходимость помо-щи мамам. Воспитывать ува-жение к маме, бабушке, сест-рам. Упражнять в образова-нии наречий и прилагатель-ных; глаголов и прилагатель-ных. Развивать речь детей. Учить составлять рассказы о маме на основе личного опы-та.  Продолжать учить детей вы-резыванию симметричных деталей цветка из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; разрезая на короткие полоски. Развивать чувство цвета, ак-куратность, усидчивость. Формировать бережное отно-шение к материалам. Воспи-тывать любовь и уважение к близким людям, желание сде-лать приятное.  Вызвать у детей желание ри-совать подарок для мамы – изображение рисунка на мок-ром фоне. Продолжать учить детей рисовать цветы, пере-давая относительную величи-ну вазы и букета. Воспиты-вать любовь и уважение к маме.  Учить детей делать махровые цветы – хризантемы – спосо-бом петли. Укладка петель производится плотно друг к другу, по спирали, от края к центру. Учить детей вырезы-ванию симметричных листоч-ков из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство цве-та, аккуратность, усидчивость. Воспитывать любовь и уваже-ние к близким людям, жела-ние сделать приятное. | | | Чтение В Русаков «Маме» Стр 160.  Знакомить с праздни-ком – 8 Марта и его традициями.  **Итоговое мероприятие:**  **Праздник - посиделки «Нет роднее дружка, чем родная матушка».** | Словарная работа:  Упражнять в подборе  существительных с  уменьшительно –  ласкательными суф-  фиксами, эпитетов к  существительным.  Словарная работа:  заботливая, умелая,  «золотые руки», неж-  но, сердечно.  Формировать доброе, заботливое отноше-ние к маме, бабушке, сестренке.  Упражнять в подборе эпитетов к существительным.  Словарная работа:  тон, фон, цвет, гвоздика.  Словарная работа:  мокрый фон, колорит.  Формировать доброе, заботливое отношение к маме, бабушке, сес-тре. Упражнять в подборе эпитетов к существительным.  Словарная работа:  хризантема, махро-вые, петли. | Чтение В.Косякова  «Все она»,  Благининой  «Посидим в тишине».  Словесная игра  «Положи слово в  шкатулочку».  Рассматривание откры-ток с цветами, ко Дню 8 Марта.  Рассматривание иллюстраций, разучива-ние стихотворений, пе-сен, танцев к празднику 8 Марта.  Беседы о празднике 8 Марта, чтение стихотво-рений, пение песен о маме.  Рассматривание на ил-люстрациях цветка – хризантема. |
| Март.  2 неделя.  Тема:  «Профессии». | Речевое развитие.  Тема:  «Профессии  нашего города»  Чтение Я.Тайц  «Послушный  дождик».  О.Э.Д:  «Камень, песок, глина, дерево». | | Обогатить и уточнить предс-  тавления детей о профессиях  доктора, повара. Уточнить слова – действия работников разных профессий. Упражнять в классификации овощей и фруктов; составлении пред-ложений разных типов. Вос-питывать чувство уважения к людям разных профессий. Развивать речь детей. Приви-вать интерес к художествен-ной литературе. | | | Чтение Е. М.Спивакова  Песенка про скрипку и мастера» стр 175.  Л, Б. Школьник «Дворник». Стр 214,  Е.М.Спивакова «Ткачихи» стр 176 | Учить подбирать оп-  ределения к сущест-  вительным; образавы-  вать множественное  число существитель-  ных.  Словарная работа:  город, профессии,  повар, доктор. | Рассматривание иллюст-раций о профессиях.  Настольные игры:  «Кому что нужно  для работы»,  «Профессии». |
|  | Речевое развитие.  Тема:  Кто работает в детском саду?  «Интервью  с поваром».  Игра «Кому  что нужно  для работы?».  О.Э.Д:  «Витаминный напиток».  Художественно-  эстетическое.  Аппликация.  Тема:  «Цирк».  Художественно-  эстетическое.  Рисование.  Тема:  «Свободное рисование».  Познавательное развитие.  Конструирование.  Тема:  «Мы – скульпторы». | | Расширить кругозор детей.  Закрепить их представления о  предметах – помощниках на  кухне. Показать некоторые  профессиональные действия.  Развивать связную речь детей.  Учить детей составлять и за-давать вопросы. Воспитывать  чувство признательности и  уважения к чужому труду.  Формировать интерес к цирку, развивать умение воплощать замысел, передавать движения в силуэтах клоунов, живот-ных. Учить подбирать конт-растные цвета бумаги для соз-дания праздничной атмосфе-ры циркового представления. Продолжать учить вырезать предметы по нарисованному заранее контуру. Совершен-ствовать умение держать ножницы и разрезать ими узкие полоски бумаги.  Учить детей выбирать свобод-ную тему для рисования. Рас-полагать рисунок на всем листе бумаги. Развивать са-мостоятельность, активность, умение анализировать.  Учить детей делать поделки из природного и бросового материала. Закрепить умение скреплять части пластилином. Развивать творческое вообра-жение. Воспитывать акку-ратность, бережное отноше-ние к поделкам, игрушкам. Формировать эстетическую оценку. | | | Чтение Л. Б. Школьник «Парикмахер» стр 215 – 216.  **Итоговое мероприятие:**  **Составление альбома «Все профессии важны».** | Активизировать в ре-  чи подбор определе-  ний к существитель-  ным, согласовании  числительных с су-  ществительными в  ед.и мн. числе, роде  и падеже.  Словарная работа:  еда,пища, отвариваем,  обед, блюда.  Соблюдение пропор-ций между предмета-ми, частями. Попол-нить знания детей о работниках цирка и зверях, выступающих там. Упражнять детей в подборе антонимов, формировании навыка словообразования.  Словарная работа:  цирк, клоун, тон, фон, цвет, композиция.  Пополнить знания детей о профессии скульптора. Упраж-нять детей в подборе антонимов, формиро-вании навыка слово-образования.  Словарная работа:  поделки, скульпторы, профессии. | Выучить пословицы о труде: «Работа всякого нужна одинаково»,  «Все работы хороши- выбирай на вкус»  и уметь объяснить их  смысл.  Походы в цирк. Рассматривание иллюстраций о цирке. Рисование «Цирк» с использованием трафаретов и без них. Раскрашивание в книгах- раскрасках на эту тему.  Беседы о профессиях.  Сюжетно – ролевые игры: «Магазин», «Водители», «Парикмахерская».  Рассматривание поделок из природного и бро-сового материала. Поз-накомить детией с профессией скульптора. Наст. игры: «Кому что нужно для работы?»,  «Профессии». |
| Март.  3 неделя.  Тема:  «Почта». | Речевое развитие.  Тема:  Почта. Рассказ воспитателя о труде работников почты.  «Путешествие письма».  О.Э.Д:  «Секретное письмо». | | Познакомить детей с профес-сией – почтальон. Уточнить знания детей о труде работ-ников почты. Рассказать, как правильно подготовить пись-мо к отправке. Обогащать речь, словарный запас. Отме-тить особенности внешнего вида конверта, марки, открыт-ки. Формировать у детей уважение к труду работников почты. | | |  | Учить образованию  признаков от предме-  тов, предметов от  действий.  Словарная работа:  почтальон, марка,  конверт, открытка. | Рассматривание откры-ток, марок, конвертов.  Загадывание загадок о предметах почты.  Игра «Веселый счет». |
|  | Речевое развитие.  Тема:  «Профессия  - почтальон»  Дид.игра  «Размытое  письмо».  Составление  письма больному товарищу.  Художественно-  эстетическое.  Рисование.  Тема:  «Это он, это он – ленинградский почтальон».  Художественно-  эстетическое.  Аппликация.  Тема:  «Конверт».  Художественно-  эстетическое.  Лепка.  Тема:  «К нам пришел почтальон». | | Уточнить знания детей о поч-те. Проследить путь письма от почтового ящика до адресата.  Помочь осознать, как важна и  нужна людям профессия поч-тальона. Развивать связную  речь детей. Обогатить словарь новыми словами. В дид. игре подбирать слова по смыслу,  признаки к предметам. Воспи-  тывать интерес к профессии  почтальона.  Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке образ почтальона по произведению С.Маршака: характерные особенности одежды, детали. Воспитывать интерес к профессии.  Ародолжать учить детей работать с бумагой по готовой выкройке. Аккуратно сгибать и склеивать стороны. Наклеивать марку, созданную детьми. Развивать умение работать аккуратно и бережно относиться к материалам. Формировать эстетическую оценку. Воспитывать уважение к труду взрослых.  Продолжать учить детей ле-пить фигуру человека, пере-давая выразительность лите-ратурного героя, использовать различные приемы лепки. По-буждать использовать допол-нительные материалы (фуражка, сумка, газеты). Раз-вивать творчество, самостоя-тельность. | | | Значение почты в на-шей жизни.  Знать, что в нашем го-роде есть почтовое от-деление, где работают почтовые работники.  Развивать знания о почтовых работниках, уважать труд почталь-она.  Почта в ЕАО.  **Итоговое мероприятие:**  **Экскурсия на почту**. | Активизировать упот-  ребление существи-  тельных во множест-  венном числе, исполь-  зовании уменьшитель-  но – ласкательных  форм существитель-  ных.  Словарная работа:  сортируют, банде-  роль, штемпелюют.  Словарная работа:  разносит, вручает, раскладывает, почтальон, почта.  Упражнять детей в подборе синонимов, антонимов, эпитетов к  существительным.  Словарная работа:  почта, конверт, марка,  почтальон.  Согласование сущест-вительных с числи-тельным (1 конверт, 2 конверта,..).  Словарная работа:  бандероль, перевод, корреспонденция. | Дид. игры:  «Хорошо – плохо»,  «Скажи ласково».  Поиграть в сюжетно-  ролевую игру «Почта».  Чтение С.Маршак «Почта», Я.Аким «Неумейка».  Сюжтно – ролевая игра «Почта».  Чтение С.Маршак «Почта».  Дид. игры: «Размытое письмо», «Закончи пред-ложение», «Подбери признак», «»Подбери предмет к признакам».  Составить из счетных палочек – конверт.  Чтение «Почта»,«Кем быть».  Экскурсия на почту.  Сюжетно – ролевая игра «Почта».  Дид. игры: «1 и много», «Веселый счет». |
| Март.  4 неделя.  Тема:  «Животные жарких и северных стран». | Речевое развитие.  Тема:  «Путешествие в жаркие страны».  Чтение «Верблю-жья варежка».  Г.Снегирева.  О.Э.Д:  «Почему нога верблюда не про-валивается в пе-сок?» | | Углубить представления де-тей о многообразии живоного мира жарких стран. Познако-мить с жителем пустыни – верблюдом. Рассказать, как он приспособился к условиям жизни. Учить подбирать наи-более точные определения при описании внешнего вида животного. Развивать речь де-тей. Воспитывать бережное отношение к живой природе. | | | Чтение В. Винников «Зоопарк», В. Винников  «Гагачий пух» стр 99. | Активизировать в ре-  чи детей антонимы.  Упражнять в образо-  вании названий дете-  нышей животных с  уменьшительно- лас-  кательными суффик-  сами.  Словарная работа:  варежка, верблюд,  пустыня, горб, дву-  горбый. | Чтение С.Баруздина  «Верблюд».  Рассматривание иллюст-раций животных жарких стран.  Загадывание загадок  о животных жарких  стран. |
|  | Речевое развитие.  Тема:  Путешествие на северный полюс.  Рассказывание по картине: «Север-ные олени».  О.Э.Д:  «Белый медведь. Вода и морозы».  Художественно-  эстетическое.  Аппликация.  Тема:  «Белый медведь на льдине».  Художественно-  эстетическое.  Рисование.  Тема:  «Жираф».  Художественно-  эстетическое.  Лепка.  Тема:  «Олешек»  Дымковский. | | Учить детей составлять сю-жетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни жи-вотных. Учить подбирать наиболее точные определе-ния при описании внешнего вида животных, активизиро-вать в речи детей антонимы.  Воспитывать любовь к животным. Развивать связную  речь детей.  Учить детей выполнять апп-ликацию из сыпучих матери-алов – риса. Закреплять уме-ние детей пользоваться тра-фаретом. Изображения по контуру заполнять рисом (наклеить). Развивать твор-чество, фантазию, наклеивая дополнительные детали Се-вера. Воспитывать аккурат-ность, терпение.  Учить детей передавать в ри-сунке образ жирафа: форму тела, головы и другие харак-терные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом. Использовать в закрашивании карандаши и краски. Воспитывать интерес к экзотическим животным.  Учить создавать изображения по мотивам дымковских иг-рушек. Лепить фигуру из це-лого куска, передавая форму отдельных частей путем вы-тягивания. Развивать эстети-ческое чувство. | | | Чтение В. Винников «Белые медведи»101.  В ЕАО водятся разновидности оленей: кабарга, (маленький олень), изюбр, соха-тый.  **Итоговое мероприятие:**  **Театрализованная инсценировка сказки «Ослик ИА».** | Упражнять в образо-  вании названий дете-  нышей животных с  уменьшительно – лас-  кательными суффик-  сами.  Словарная работа:  северные олени, оле-  нуха, олененок,  шерсть, копыта.  Приспособление жи-вотных к наземному образу жизни. Связь животных со средой обитания. Соблюде-ние пропорций между частями. Упражнять в образовании притя-жательных прилага-тельных.  Словарная работа:  белый медведь, ком-позиция, тон, фон, цвет.  Словарная работа:  длинноногий, длинношеий  Знать названия частей тела: рога, копыта, хвост, … Называть прилагательные, при-тяжательные к су-ществительным: оленья, оленьи, олений.. | Дид. игра «Кто где жи-вет»,«Похвалялись жи-  вотные Крайнего Севе-ра».  Рассматривание иллюст-раций животных Севера.  Раскрашивание в книгах – раскрасках.  Рисование животных с помощью трафаретов и без них.  Дид. игры: «Кого не стало?», «4 лишний».  Чтение С.Маршак «Детки в клетке», .  Рассматривание иллюстраций.  Игры с игрушками животных Севера и Африки.  Рассматривание иллюст-раций оленей; рассматривание дымковских игрушек.  Дид.игры: «Кто где живет?», «Что изменилось?» |
| Апрель.  1 неделя.  Тема:  «Мое тело». | Речевое развитие.  Тема:  «Правила  Гигены».  О.Э.Д:  «Что я вижу, слы-шу, чувствую?» | | Закреплять знание детей о назначении туалетных при-надлежностей, названиях час-тей тела. Учить подбирать прилагательные и глаголы к каждому существительному, образовывать сложные при-лагательные. Воспитывать интерес к своему телу. | | |  | Согласование сущест-  вительных с притяжа-  тельными местоиме-  ниями (мой, твой,  наш) в роде и числе.  Словарная работа:  чумазая, предплечье,  запястье, бедро, го-  лень, щиколотка. | Загадывание загадок о туалетных принадлеж-ностях.  Дид. игры:  «Чего у человека по 2?», «Скажи ласково». |
|  | Речевое развитие.  Тема:  Пересказ  «Для чего  руки нуж-  ны?»  О.Э.Д:  Художественно-  эстетическое.  Аппликация.  Тема:  Оденем куклу Машу на прогулку».  Художественно-  эстетическое.  Рисование.  Тема:  «Это я».  Познавательное развитие.  Конструирование.  Тема:  «Петрушка из фантиков». | | Дать понятие о важности че-ловеческой руки, о тесной связи рук и мозга; о том, что с помощью рук можно выра-жать различные чувства. Раз-вивая руку – мы развиваем речь. Рассказать детям о том, что по руке можно найти че-ловека, узнать о его здоровье, характере. Учить сознательно относиться к развитию своей руки. Учить связному, после-довательному пересказу, пра-вильно передавать идею и со-держание, выразительно про-изводить диалоги персонажей. Воспитывать желание забо-титься о своих руках.  Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, пе-редавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вы-резывании и наклеивании. Развивать вкус, чувство цвета. Воспитывать чувство ответст-венности.  Учить детей создавать в ри-сунке образ человека, переда-вая его относительную вели-чину по отношению к пред-мету. Соблюдать пропорции туловища, рук, ног, головы.  Продолжать учить рисовать контур простым карандашом. Дополнять рисунок деталями, создавая сюжет.  Учить детей делать игрушки из фантиков. Учить подбирать фантики, сочетающиеся по цвету, рисунку. Стараться по-крепче закручивать. Допол-нять изображение, добиваясь выразительности. Развивать аккуратность, творчество, фантазию. Воспитывать бе-режное отношение к готовым игрушкам.  . | | | Знакомство с продук-цией легкой промыш-ленности. Рассказать о Биробиджанской три-котажной и швейной фабрик.  Учить видеть себя, как полноценного человека в обществе.  **Итоговое мероприятие:**  **Презентация плаката «Человек - часть природы».** | Словарная работа:  трудовые руки, рабо-  чие, замечательные,  мозг.  Активизировать под-  бор определений к  существительным.  Формировать доброе, заботливое отношение к кукле. Упражнять в подборе эпитетов к существительным.  Словарная работа:  нарядная, празднич-ная, одежда.  Употребление в речи притяжательных местоимений: мой, моя, мое, мои.  Словарная работа:  пропорции тела,  автопортрет, художник.  Развивать чувство ритма, цвета в работе, чередование элемен-тов узора. Активизи-ровать речь детей эпитетами.  Словарная работа:  фантики, Петрушка, обертки. | Психогимнастика: «Мы делаем добро руками».  Пальчиковая гимнастика «5 пальцев на руке своей».  Побеседовать с детьми о видах одежды, сезонных изменениях в одежде. Рас-сказать, как создается одежда. Рассмотреть одеж-ду для бумажных кукол: повседневную, празднич-ную, спортивную.  Дети объясняют, в чем ее отличие.  Рассматривание себя в зеркале, друг друга. Рассматривание иллюстраций детей.  Обратить внимание на ук-рашения петрушек, их со-четаемость.  Дид. игры: «Дорисуй узор», «Чего не хватает?», «Что из чего сделоано?» |
| Апрель.  2 неделя.  Тема:  «Весна,  первоцветы». | Речевое развитие.  Тема:  «Букет весенних  признаков».  Заучивание «Вес-на».  О.Э.Д:  «Где быстрее тает снег?» | | Продолжать знакомить детей  с признаками весны. Уметь строить в воображении обра-зы, связанные с весенними яв-лениями и изображать их.Вос-питывать любовь и интерес к природе. Обогащать словарь детей существительными, прилагательными и глагола-ми. Упражнять в умении сог-ласовывать речь с движения-ми, ориентироваться в прост-ранстве. Помочь детям запом-нить и выразительно читать стихотворение. Прививать ин-терес к поэзии. | | | Расширить знания де-тей о цветах – перво-цветах, растущих на территории нашей об-ласти и занесенных в Красную Книгу. По-полнить знания о том, что в лесах, на наших сопках растут под-снежники и другие первоцветы.  Чтение В.Рябов «Весна в тайге». | Активизировать речь  приставочными гла-  голами, подбирать  слова – антонимы.  Словарная работа:  признаки весны,  проталина, пригорок,  подснежники. | Закрепить названия пер-воцветов, признаки вес-ны, весенние месяцы.  Дид.игры:  «Назови признак»,  «Доскажи словечко».  Чтение В. Рябов «Ромашки», «Цветы». |
|  | Речевое развитие.  Тема:  Составление рас-сказа по серии картин с последо-вательно – разви-вающимся сюже-том «Зайка и  снеговик».  О.Э.Д:  «Весна, весна, бегут ручьи».  Художественно-  эстетическое.  Аппликация.  Тема:  «Подснежники в вазе».  Художественно-  эстетическое.  Рисование.  Тема:  «Верба в вазе».  Познавательное развитие.  Конструирование.  Тема:  «Тюльпан». | | Учить детей составлять рас-сказ по серии картинок «Зайка и снеговик». Развивать связ-ную речь детей, внимание и память. Учить детей составле-нию сложноподчиненных предложений. Активизиро-вать речь, обогащать словар-ный запас. Воспитывать бе-режное отношение к живот-  ным.  Продолжать учить детей вы-резыванию симметричных изображений из бумаги, сло-женной в 2 и более слоев. Развивать зрительный конт-роль за действиями рук. Про-должать формировать навык работы с ножницами. Учить детей частичному наклеива-нию деталей, что придает изображению объемность. Воспитывать интерес и лю-бовь к живой природе, береж-ное отношение к цветам.  Учить детей рисовать веточки с натуры, передавая их харак-терные особенности. Исполь-зовать нетрадиционные спо-собы рисования (воск). Разви-вать эстетическое восприятие.  Учить детей создавать объем-ные игрушки в технике орига-ми; делать красивые поделки. Упражнять детей в складыва-нии квадрата в разных нап-равлениях. Способствовать раскрытию творческих спо-собностей, фантазии, мелкой моторики пальцев. Воспиты-вать усидчивость, чувство ра-дости от выполненной работы. | | | Познакомить с кра-  сотой окружающей весенней природы и комплексом характер-ных явлений и их се-зонными изменениями.  Расширить знания о цветах – первоцветах, растущих на террито-рии ЕАО и занесенных в Красную Книгу. По-полнить знания о том, что в лесах, на наших сопках, растут под-снежники и др. перво-цветы. Среди них много лекарственных.  Знакомить с деревьями нашей местности.  Чтение В. Винников - музыка «Сады весной»стр 278.  Расширить знания о цветах – первоцветах, растущих на террито-рии нашей местности и занесенных в Красную Книгу.  **Итоговое мероприятие:**  **Концерт «Веснянка».** | Учить подбору опре-  делений к существи-  тельным.  Словарная работа:  снеговик, подтаивал,  лакомиться, лестница.  Расширить знания де-тей о разнообразии видов растений в при-роде, частях растений и их функциях. Раз-витие растений. Эсте-тическое восприятие растений. Упражнять в подборе признаков к цветам.  Словарная работа:  подснежники, перво-цветы, вырез, бутоны, стебельки.  Употребление притя-жательных местоиме-ний, прилагательных.  Словарная работа:  чащоба, овраг, окутались.  Расширить знания де-тей о разнообразии видов растений в при-роде и их функциях. Эстетическое восп-риятие растений. Уп-ражнять детей в со-гласовании числи-тельных с существи-тельными; согласова-нии прилагательных с существительными в роде и числе. Знать и использовать в речи названия первоцветов. | Наблюдение на прогул-ках за весенними изме-нениями в живой и не-живой природе.  Заучивание «К нам весна  шагает».  Беседа о первых весен-них цветах. Рассматри-вание иллюстраций с изображением подснеж-ников.  Чтение Г.Ладонщикова «Подснежник», А.Майкова «Голубенький, чистый».  Игра «Веселый счет».  Чтение Иссак Соломонович Фефер «Лондокскийландыш»  Стр 179  Наблюдение на прогулке за вербой.  Дид. игры: « С какого дерева ветки?», «Детки с ветки», «Гербарий».  Чтение Музыка В. Винников «Калиной любовыался» стр 279;  «Сады весной»стр 278.  Чтение Б. Миллер «Цветение» стр 134.  Рассматривание готовых поделок и сравнить с на-стоящим цветком. Рассматривание тюльпанов на открытках и настоящих. Пальчиковая гимнастика: «Цветы».  «Дорисуй узор – тюльпан». |
| Апрель.  3 неделя.  Тема:  «Космос».  Апрель.  4 неделя.  Тема:  «Перелетные птицы». | Речевое развитие.  Тема:  «Путешествие в космос.  Космонавты».  Речевое развитие.  Тема:  «Этот загадочный космос».  Художественно-  эстетическое  развитие.  Рисование.  Тема:  «Если только  захотим – на  ракете полетим».  Художественно-  эстетическое  развитие.  Аппликация.  Тема:  «Космический корабль».  Художественно-  эстетическое  развитие.  Лепка.  Тема:  «Если только  захотим – на  ракете полетим».  Речевое развитие.  Тема:  «О чем поют пти-цы весной?».  Составление описательного рассказа о граче».  О.Э.Д:  «Птичьи гнезда». | | Воспитывать у детей интерес к космосу, космонавтам.  Учить восхищаться их героическим трудом, гордить-  ся тем, что 1 космонавтом  был русский человек. Расширять знания детей о космических полетах. Воспи-  тывать гордость за свою страну. Развивать связную речь детей. Учить пересказу близко к тексту. Прививать интерес к труду.  Познакомить детей с симво-ликой созвездий. Вызвать ин-терес к космическому прост-ранству.Расширить представ-  ление детей о профессии кос-монавта. Воспитывать уваже-ние к этой профессии. Разви-  вать речь детей, воображение,  фантазию. Расширить словар-ный запас. Расширять предс-тавления детей о космических  полетах.  Развивать эстетическое отно-шение к окружающему. Рас-ширять кругозор о космосе и космонавтах. Уметь переда-вать в рисунке свои фантазии.  Закреплять умение рисовать основные предметы простым карандашом. Уметь рисовать на темном фоне, оценивать  работы свои и товарищей.  Упражнять детей в симметричном вырезывании из бумаги, сложенной вдвое – силуэт космического корабля.  Передавать его характерные особенности. Упражнять в срезании углов, закруглении, симметрично располагать де-тали на листе – основе. Раз-вивать глазомер, творчество.  Воспитывать уважение к космонавтам.  Продолжать учить детей сос-тавлять прендмет из тонко раскатанных колбасок. Расши-  рять знания детей о космосе, космонавтах. Развивать фан-тазию. Умение анализировать свою работу и товарищей.    Уточнить и расширить знания  детей о перелетных птицах, о  их жизни в весенний период.  Дать сведения о звуковых сиг-  налах птиц, о видах гнезд и их  размещении. Развивать инте-рес к жизни птиц. Учить сос-тавлять описательные расска-зы. Обогащать словарь детей; развивать речь. Воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам. | | | Расширить знания  детей о перелетных  птицах, обитающих  в нашей местности,  на территории ЕАО.  Расширить знания  о птицах, занесенных  в Красную Книгу. | Активизировать зна-  ния детей определе-  ниями, умением  согласовывать су-  ществительные с при-  лагательными.  Словарная работа:  летчик – космонавт,  качества.  Активизировать сло-  варь детей определе-  ниями.  Словарная работа:  космос, созвездия,  космонавт, ракета.  Упражнять детей в подборе признаков к предметам.  Словарная работа:  космодром, скафандр.  Упражнять в согла-совании числитель-ных с существитель-ными.  Словарная работа:  Композиция, цвет, тон, фон, космос, силуэт.  Словарная работа: ракета, космодром.  Упражнять в подборе  определений, глаго-  лов – действий к су-  ществительным.  Словарная работа:  пение, перезвон,  перелетные, пташки. | Беседа на тему: «Почему  в космос летают на ракете?»;  «Выкладываем фигуру из  палочек – ракета, звезда»  сюжетно – ролевая игра «Космонавты».  Побеседовать на тему:  «Планеты солнечной системы».  Опыты: «Шарики на ни-точках», «Солнце излу-чает свет и тепло».  Чтение «Звездный»  Ю. Андреева.  Пальчиковая игра  «Птички».  Слушание аудиозапи-  си «Голоса птиц в  лесу».  Загадывание загадок  О птицах. |
|  | Речевое развитие.  Тема:  Рассматри-  вание  картины  А.Саврасова  «Грачи  прилетели».  О.Э.Д:  «Плавающее перо».  Художественно-  эстетическое.  Аппликация.  Тема:  «Птицы на ветке».  Художественно-  эстетическое.  Рисование.  Тема:  «Пришла весна, прилетели птицы».  Художественно-  эстетическое.  Лепка.  Тема:  «Веселые воробьи». | | Развивать эмоциональный от-клик на весенние проявления природы, эстетические чувст-ва и переживания, умение со-относить увиденное с опытом собственного восприятия ве-сенней природы. Учить худо-жественному видению пей-зажной картины, стимулиро-вать желание внимательно ее рассматривать. Формировать  Образную речь, умение пони-мать и подбирать образные выражения, сравнения, мета-форы. Учить детей связному, последовательному пересказу.  Закрепить умение детей выре-зать части предметов разной формы и составлять из них изображения. Учить переда-вать образ птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закрепить уме-ние вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфи-гурации). Развивать воображение. Воспитывать за-ботливое отношение к пти-цам.  Учить детей передавать в ри-сунке картину природы. Рисо-вать птиц, передавая форму и относительную величину ту-ловища и головы, крыльев, хвоста. Воспитывать позна-вательный интерес: изменение поведения птиц с приходом весны.  Развивать умение выделять внешний вид птицы – воро-бья. Учить лепить птицу по частям, передавать относи-тельную величину туловища  и головы. Умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. Воспитывать бережное отношение к живой природе. | | | Расширить знания о  перелетных птицах,  обитающих в нашей  местности, на терри-  тории ЕАО.  Расширить знания  детей о перелетных  птицах, обитающих  в нашей местности,  на территории ЕАО.  Расширить знания  о птицах, занесенных  в Красную Книгу.  Чтение «Птица – лесовоз» стр 139.  В. Винников «Кукушка» стр 12    Знакомить с птицами нашей области.  Знакомить с разнооб-разием птиц, обитаю-щим в нашей области.  **Итоговое мероприятие:**  **«Весенний праздник птиц».** | Обогащать словарный  запас определениями,  активизировать глаго-  лы, синонимы.  Словарная работа:  лазурь, проталинки,  весенние вестники,  гомон, корявая.  Приспособление птиц к наземно – воздуш-ному образу жизни, к сезонно – меняющим-ся условиям неживой природы. Связь птиц со средой обитания. Заботливое отноше-ние к птицам. Учить подбору глаголов – действий.  Словарная работа:  перелетные, компози-ция, тон, фон, цвет, силуэт.  Подбор глаголов – действий.  Словарная работа:  клюют, летают, вьют, выводят.  Подбор прилагатель-ных к слову «птица» (маленькая, большая, зимующая);  Глаголов: прилетать, улетать, летать.  Словарная работа:  Стайка, поземка, плещутся. | Пальчиковая гимнас-  тика «Птичек стайка».  Выучить считалку:  «Начинается считалка…..».  Наблюдение за прилетом перелетных птиц.  Рассматривание птиц на иллюстрациях.  Раскрашивание в книгах – раскрасках.  Дид. игры «4 лишний», «Кого не стало?»  Рассматривание картины «Грачи прилетели».  Дид. игры: «Узнай по описанию», «Дорисуй, чего не хватает».  Рассматривание иллюстраций о птицах. Наблюдения за птицами. Дид. игры: «4 лишний», «Что изменилось?», «Кого не стало?» |
| Апрель.  5 неделя.  Тема:  «Мой город». | Речевое развитие.  Тема:  «Знакомство  с флагом  ЕАО». | | Закрепить знания детей о Рос-  сийском флаге. Познакомить с флагом ЕАО. Формировать эстетическое отношение к цветам Российского флага и флага ЕАО, ознакомить с их символическим значением. Обогащать словарный запас детей. Воспитывать уважение к символикам страны,  области. | | | Расширить знания детей о Российском  флаге и флаге на-  шей области- ЕАО.  Чтение  Е. Бротцкий «И город встал, где был медвежий край» - разработки. | Активизировать под-  бор определений к  существительным.  Словарная работа:  Флаг, Россия,  глобус, страна. | Рассматривание флага, герба России.  Закрепить название  нашей страны.  Слушание гимна  России в грамзаписи. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Речевое развитие.  Тема:  «Путешествие по  городу Облучье.  О.Э.Д:  «Из чего постро-ен дом?»  Художественно-  эстетическое.  Аппликация  коллективная.  Тема:  «Дома на нашей улице».  Художественно-  эстетическое.  Рисование.  Тема:  «Дом, в котором я живу».  Познавательное развитие.  Конструирование.  Тема:  «Дома на нашей улице». | Обобщить, расширить и систематезировать знания о своем городе. Познакомить детей с достопримечатель-ностями. Воспитывать лю-бовь к родному городу, же-лание лучше узнать его ис-торию. Развивать граммати-чески правильную речь.  Учить детей делать коллек-тивную аппликацию. Учить складывать лист симметрич-но, пополам и разрезать его – дома; гармошкой и разрезать – окна и балконы; срезать углы у прямоугольника – крыша. Развивать замысел детей. Учить симметрично располагать детали изобра-жения на цветной основе. Формировать аккуратность. Воспитывать интерес к своей улице, городу.  Уточнить представление, что дома бывают разные. Учить определять, что об-щего. Закреплять знания о форме крыш – трапеция. Учить располагать изображение по всему лис-ту, определять место отдель-ных предметов. Развивать самостоятельность, актив-ность.  Учить детей сооружать раз-личные конструкции домов из строительного материала; использовать разные ва-рианты оформления домов. Развивать умение плани-ровать процесс возведения постройки. Воспитывать умение работать коллектив-но, создавать общий сюжет, не мешая друг другу. Разви-вать самостоятельность, инициативу, творчество. | Расширить знания де-  тей о родном городе,  его достопримечатель-ностях.  Чтение Э.Б. Ливанта «Перекатами поёт Хинган».стр 290.  Расширить знания де-  тей о родном городе,  его достопримечатель-ностях. Познакомить с историей г.Облучье.  Чтение Ицик Фефер  «На Родине» стр 188 – 189.  Воспитывать любовь к малой Родине.  Чтение П.Комаров «Веселое новоселье»  Расширить знания де-  тей о родном городе,  области, его достопри-мечательностях. Воспи-  тывать любовь к родно-му городу.  Слушание песни В. Алёшина «Облучье – город мой».  **Итоговое мероприятие:**  **КВН «Наш город -Облучье».**  **Выставка творческих работ.** | Активизировать в ре-  чи детей определения.  Словарная работа:  Россия, карта,  страна, митинг.  Обратить внимание на особенности род-ного города, своей улицы. Упражнять в подборе относитель-ных прилагательных.  Словарная работа:  композиция, цвет, тон, фон, улица.  Словообразование слов: одноэтажный, двухэтажный.  Словарная работа:  архитектура, архи-тектор, улица.  Обратить внимание на разные дома на-шего города. Активи-зировать в речи детей подбор признаков: дом – бревенчатый, панельный, блочный, высотный, кирпич-ный, многоэтажный. ..  Упражнять в подборе антонимов: высокий – низкий, бюольшой – маленький, городской – деревенский …  Словарная работа:  дома, этажи, город. | Рассматривание фотоаль-бома «Наш город-  Облучье».  Рассказывание детям  об истории нашего города.  Рассматривание домов на близлежащих улицах во время прогулок. Обратить внимание на то: какие до-ма, из чего сделаны, на де-тали построек: расположе-ние окон, наличие балко-нов, входных дверей…  Дид. игры: «Назови свой адрес», «»Где чей дом?»  Наблюдения на прогулке, рассматривание иллюстраций домов.  Игры: «Веселый городок», «Построим дом».  Экскурсия по улицам города. Рассматривание домов, на иллюстрациях. Пальчиковая гимнастика «Домик».  «Составь фигурки из палочек – дома, ворота». |
| Май.  1 неделя.  Тема:  «Транспорт». | Речевое развитие.  Тема:  Транспорт. Рассказ воспитателя о видах транспорта. Заучивание «Автомобиль». | Уточнитьи закрепить знания детей о наземном транспор-те и о профессиях людей, которые работают на нем. Обогатить словарный запас. Упражнять в согласовании существительных с глагола-ми и прилагательными. Раз-вивать речь детей. Приви-вать интерес к транспорту и к профессиям людей, рабо-тающих на нем. Помочь де-тям запомнить и вырази-тельно читать стихотворе-ние. Прививать интерес к поэзии. |  | Упражнять в употреб-  лении предлогов и антонимов.  Словарная работа:  наземный, специаль-  ный, транспорт. | Наблюдение на прогулках за транспортом.  Рассматривание иллюст-раций о нем.  Считалка «Машина». |
|  | Речевое развитие.  Тема:  «Знай и выполняй  правила дорож-ного движения».  Художественно-  эстетическое.  Аппликация  коллективная.  Тема:  «Транспорт на нашей улице».  Художественно-  эстетическое.  Рисование.  Тема:  «Машины едут по городу».  Художественно-  эстетическое.  Лепка.  Тема:  «Автобус».  Барельеф. | Расширить знания детей о правилах поведения пеше-хода и водителя в условиях улицы. Закрепить представ-ления детей о светофоре. Учить различать дорожные знаки. Продолжать закреп-лять знания о грузовом транспорте и машинах специального назначения.  Учить детей передавать ха-рактерные особенности ма-шин. Развивать творчество, цветовосприятие. Воспиты-вать самостоятельность в выборе материала для ап-пликации. Воспитывать умения согласовывать свои действия с работой коллек-тива. Учить детей состав-лять несложный сюжет. Уп-ражнять в вырезывании сим-метричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой. Воспитывать уважение к труду водителя.  Учить детей изображать раз-ные автомобили. Закреплять умение рисовать части пря-моугольной формы, переда-вать пропорции, характер-ные особенности машин. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.  Учить передавать характер-ные особенности автобуса (закруглять верхние углы). Раскатывать тонкие длин-ные палочки, дополнять изображения характерными особенностями(окна, двери, колеса).Учить правилам дорожного движения. | Знакомить с транспор-том нашей области.  В ЕАО много автобу-сов, которые перевозят пассажиров по месту назначения.  **Итоговое мероприятие:**  **Вечер развлечений**  **«В стране дорожных знаков».**  **Викторина «Правила дорожного движения».** | Закрепить умение  ориентироваться от-  носительно предмета.  Словарная работа:  перекресток, прос-  пект, тротуар, остро-  вок безопасности.  Знакомство с прави-лами дорожного дви-жения. Упражнять в подборе приставоч-ных глаголов.  Словарная работа:  транспорт, тон, фон, цвет, композиция.  Употребление глаголов (едет, стоит, сигналит, тормозит).  Словарная работа:  машина, автомобиль.  Согласование числительных с существительными.  Словарная работа:  пассажирский, гру-зовой, водитель, кондуктор. | Целевая прогулка к пе-рекрестку, наблюдение за транспортом, пешехода-ми.  Рассматривание дорож-ных знаков.  Речевая игра «Мы по го-роду шагаем».  Наблюдение за транспор-том.  Рассматривание иллюстраций транспорта. Сюжетно – ролевая игра «Мы шоферы».  Дид. игры: «Определи предмет по части»,  «Что чего быстрее?»  Наблюдения на прогулке; игры с машинами, расс-матривание иллюстраций. Сюжетно – ролевая игра «Мы водители».  Сюжетно – ролевая игра «Водители и пешеходы»,  «Транспорт».  Дид. игры: «4 лишний», «Чего не стало?», «1 и много». |
| Май.  2 неделя.  Тема:  «9 Мая». | Речевое развитие.  Тема:  9 Мая – День Победы.  Чтение «Майс-кий праздник»  Т. Белозерова.  О.Э.Д:  «Надуваем шарик к празднику». | Обогатить знания детей о Дне Победы, о нашей Ар-мии- защитнице страны.  Рассказать какой дорогой ценой досталась нашим лю-дям победа над фашизмом. Воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину. Развивать речь детей. Зак-репить подбор синонимов, антонимов. | Рассказать детям о  подвиге воинов –об-  лученцев, учавство-  вавших в Великой  Отечественной войне.  Чтение В. Русаков «Это двадцать второе число» - разработки.  В. Винников «Память ветеранов» стр 180; «Неизвестному солдату» 139. | Закрепить образова-  ние антонимов,  уменьшительно – лас-  кательных существи-  тельных.  Словарная работа:  подвиг, бой, ветера-  ны, воины. | Рассказать о подвигах  Иосифа и Станислава  Завадских, Ю.Твар-  ковского, П.Грихути-  ка, Ю.Бурбика…  Слушание песен о  войне.  Рассматривание  альбома «День  Победы». |
|  | Речевое развитие.  Тема:  9 Мая –День  Победы.  Пересказ «День  Победы».  О.Э.Д:  «Салют над городом».  Художественно-  эстетическое.  Аппликация.  Тема:  Поздравительная открытка  «С днем победы».  Художественно-  эстетическое.  Рисование.  Тема:  «Салют над городом».  Познавательное развитие.  Конструирование.  Тема:  «Пилотка». | Обогатить знания детей о великом и светлом празд-нике- Дне Победы. Форми-ровать конкретные предс-тавления о героических за-щитниках страны в годы Ве-ликой Отечественной вой-ны. Воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину. Учить детей связному, пос-ледовательному пересказу. Развивать связную речь де-тей.  Приобщить детей к празд-ничным событиям, выразить свое отношение к ним. Пере-давать в работе сюжет, уметь выполнять компози-цию на всем листе бумаги. Закрепить полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности детей. Воспи-тывать уважение к героям войны.  Учить детей отражать в ри-сунке впечатления празд-ника. Учить создавать ком-позицию рисунка, распола-гая внизу дома, а вверху – салют. Развивать творчес-кое и эстетическое восприя-тие.  Учить детей делать поделки из бумаги, складывая лист в разных направлениях. Уметь выполнять работу аккурат-но, самостоятельно. Воспи-тывать уважение к тем, кто воевал, защищал Родину. Уметь пояснять свои дейст-вия при выполнении работы. | Рассказать детям о  священном месте в  г.Облучье – Площади  Красных Партизан.  Рассмотреть обелиск,  мемориальную доску.  Чтение Ю. Зверев «О Юрии Тварковском «Один из них был родом из Облучья» разработки», Роальд Леонидович Васильев «Война» стр 188.  Расширить знания де-тей о том, что в ЕАО и г.Облучье много памят-ников, обелисков по-гибшим землякам в годы В.О. войны.  Чтение В. Винников «Война Жилина и Костылина» Стр 128.; «День Победы» стр 14,; «В День Победы» стр 15.  Знакомить с памятни-ками, праздником по-беды и традициями его проведения.  Чтение С. Феоктистов «Честь» разработки.  Музыка: «Шагну в бессмертие». Стр 278  Расширить знания де-тей о том, что в ЕАО и г.Облучье есть памят-ники, обелиски по-гибшим землякам в годы В.О. войны.  Чтение В. Соломатов «139 не пришли из боя в Облучье, в этот тихий городок…..» разработки,  «Герою Советского Союза Бумагину»  Стр 157.  **Итоговое мероприятие:**  **Праздник «День Победы».** | Активизировать под-  бор синонимов, анто-  нимов, родственных  слов.  Словарная работа:  ликовали, залпами,  озарилось.  Формировать образ защитника Отечества.  Формировать образ в сознании детей, как здорового, сильного, ловкого, смелого че-ловека. Воспитывать уважение к героям войны.  Словарная работа:  композиция, тон, фон, цвет, победа.  Словарная работа:  обелиск, памятник, салют.  Формировать образ защитника Отечества. Формировать образ в сознании детей, как здорового, сильного, смелого, ловкого че-ловека. Воспитывать уважение к героям войны. Упражнять детей в подборе синонимов.  Словарная работа:  пилотка, воины, армия. | Чтение стихотворения «139 не пришли из боя в Облучье …».  Экскурсия на площадь Красных партизан.  Рассматривание открыток, плакатов о Дне Победы.  Рассказать детям о героях – облученцах, погибших на войне.  Экскурсия к обелиску.  Дид. игры: «Подбери антонимы», «Подбери синонимы».  Проведение утренника, посещение площади Красных партизан.  Рассматривание иллюст-раций об армии.  Чтение книги «Шел по улице солдат».  Сюжетно – ролевые игры:  «Пограничники», «Разведчики», «Военный корабль». |
| Май.  3 неделя.  Тема:  «Комнатные цветы». | Речевое развитие.  Тема:  Влаголюбивые и засухоустойчи-вые комнатные растения.  О.Э.Д:  «Фокусник Баль-замин», «Упря-мое растение». | Закрепить и расширить зна-  ния о комнатных растениях.  Сформировать у детей пред-ставление о потребностях комнатных растений во вла-ге. Обогащать словарный запас. Учить сравнивать рас-тения, правильно называя части, находить общее и раз-личия. Прививать интерес к живой природе, к комнат-ным растениям. | Расширить знания  детей о комнатных  цветах. | Дифференцированные  потребности комнат-  ных растений во влаге  и свете. Формировать  навыки ухода в соответствии с их  потребностями. Акти-  визировать подбор определений и согла-  сование числительных  с существительными.  Словарная работа:  влаголюбивые, засу-  хоустойчивые, ге-  рань зональная, ду-  шистая, бегония  Рэкс, аспидистра. | Определение правильнос-ти ухода за комнатными растениями дома.  Дид. игры:  «Веселый счет»,  «1 и много»,  «Чего не стало?». |
|  | Речевое развитие.  Тема:  Комнатные рас-тения - спутники  нашей жизни.  Составление  описательных  рассказов о ком-натных растени-ях.  О.Э.Д:  «Что выделяет растение?»  Художественно-  эстетическое.  Рисование.  Тема:  «Кактус».  Художественно-  эстетическое.  Аппликация.  Тема:  «Кактус».  Художественно-  эстетическое.  Лепка.  Тема:  «Кактус». | Расширить знания детей о комнатных растениях. За-крепить знания об уходе за ними, размножении. Позна-комить с новыми растения-ми. Учить составлению опи-сательных рассказов. Разви-вать связную речь детей. Активизировать словарь. Воспитывать интерес к ухо-ду за растениями, любовь к ним.  Учить детей передавать фор-му вазона и кактуса, переда-вая их относительную вели-чину. Добиваться сходства с настоящим цветком. Разви-вать эстетическое и цветовое восприятие.  Упражнять детей в симмет-ричном вырезывании из бу-маги, сложенной вдвое, гар-мошкой. Упражнять в пра-вильной последовательности наклеивания цветка. Учить детей составлять компози-цию, соблюдая пропорции. Воспитывать интерес и лю-бовь к живой природе.  Учить передавать характер-ные особенности кактуса, использовать прием прищи-пывания, дополнять колюч-ками (иголки от елки). Раз-вивать эстетическое восп-риятие, чувство цвета. | Расширить знания  детей о комнатных  цветах.  Воспитывать бережное отношение к цветам.  Воспитывать бережное отношение к цветам.  Воспитывать бережное отношение к цветам.  В ЕАО есть теплицы, где выращивают много цветов для жителей.  **Итоговое мероприятие:**  **Инсценировка**  **«Бал цветов».** | Формировать навыки  ухода за растениями.  Понимание роли рас-тений в природе и жизни человека. Вли-яние света, тепла, во-ды на жизнь расте-  ний.  Словарная работа:  комнатные растения,  аспарагус, узумбарс-  кая фиалка.  Словарная работа:  герань, фиалка, папо-ротник, кактус, алоэ.  Расширить знания де-тей о разнообразии комнатных цветов: их частей и функций. Развитие цветов. Прививать эстетичес-кое восприятие цве-тов. Упражнять в подборе признаков к цветам.  Словарная работа:  комнатные, кактус, цвет, тон, фон.  Активизировать гла-голы: рыхлить, поли-вать, ухаживать.  Словарная работа:  герань, примула, фиалка. | Выставка рисунков  «Мое любимое комнатное растение дома».  Загадывание загадок.  Уход за комнатными растениями.  Дид. игры: «Зоологическое лото», «Что где растет?»  Наблюдение за ростом и развитием комнатных цветов. Закрепить их названия.  Дид. игры: «Я садовником родился», «Цветочное лото», «Веселый счет».  Рассматривание цветов.  Дид.игры: «Что где растет?», «Узнай по описанию», «Найди сходства», «Найди отличия». |
| Май.  4 неделя.  Тема:  «Мои любимые сказки». | Речевое развитие.  Тема:  «В мире книг».  Игра – рассказ «Из чего делают бумагу?»  О.Э.Д:  «Свойства бума-ги». | Приобщать детей к книжной  культуре (расширять предс-  тавления о разных видах книг, закреплять навыки бе-режного обращения с ними); прививать навыки культур-ного поведения (вежливо передавать книгу, благода-рить за услугу, обменивать-ся мнениями в доброжела-тельной форме); совершен-ствовать культуру речи (внимательно выслуши-  вать советы, быть доброже-лательными к суждениям других, вежливо отстаивать свою точку зрения). Позна-комить детей с историей происхождения бумаги. Вос-питывать любовь и береж-ное отношение к книге, ува-жительное отношение к тру-ду взрослых – сотрудников библиотеки. | Знакомство с твор-  чеством поэтов, жи-  вущих в ЕАО, даль-  невосточном регио-  не: Ю.Морозовым и  Н.Комаровым.  Прививать интерес и  бережное отношение  к книге. | Активизировать в ре-  чи определения, анто-  нимы, предметы к  признакам.  Словарная работа:  библиотека, переп-  лет, словарь. | Рассказать о труде людей, которые помогают книге появиться на свет.  Чтение В.Осеева  «Волшебное слово»,  А.Барто «Вовка – добрая душа» и рассматривание иллюстраций к ним. |
|  | Речевое развитие.  Тема:  Придумывание сказки «День рождения зайца».  Художественно-  эстетическое.  Аппликация.  Тема:  «Сказочная птица».  Художественно-  эстетическое.  Рисование.  Тема:  «Моя любимая сказка».  Познавательное развитие.  Конструирова-ние.  Тема:  «Книжка – малышка». | Учить детей самостоятельно придумывать сказку на за-данную тему. Использовать описания, диалог. При оцен-ке сказок отмечать занима-тельность сюжета, средства выразительности. Упраж-нять в образовании формы винительного падежа мно-жественного числа сущест-вительных. Упражнять в отчетливом произнесении потешек, в различении рит-ма, темпа речи и силы голо-са.  Закрепить умение детей вы-резать части птицы (хвост, туловище и голова). Сос-тавлять из них изображение. Уметь вырезать детали из бумаги, сложенной гармош-кой. Развивать воображе-ние, творчество, активность, умение выделять красивые работы, уметь описывать их. Воспитывать любовь к сказкам.  Учить детей рисовать люби-мых героев сказки. Переда-вать относительную величи-ну предметов. Располагать рисунок на всем листе бу-маги. Воспитывать образное восприятие и воображение.  Учить детей делать поделку из бумаги; аккуратно скла-дывая лист пополам; укра-шая обложку. Развивать ак-куратность, терпение, твор-чество. Закреплять умение детей пользоваться полу-ченными навыками работы: обрывание, симметричное вырезывание предметов. Воспитывать интерес к книгам. | Чтение Д.Нагишкин «Амурские сказки».  Знакомство с творчест-вом поэтов, живущих в ЕАО, дальневосточном регионе. Прививать интерес и бережное отношение к книге.  Чтение В. Винников «Вечная сказка». Стр 137.  Прививать интерес и бережное отношение к книге.  Чтение Д.Нагишкин «Амурские сказки».  Знакомство с творчест-вом поэтов, живущих в ЕАО, дальневосточном регионе. Прививать интерес и бережное отношение к книге.  Чтение В. Винников «Русалка» стр 70.  **Итоговое мероприятие:**  **Развлечение «Вечер, посвященный творчеству**  **А. С. Пушкина».** | Словарная работа:  лесные звери.  Употребление в речи героев сказок.Соблю-дение пропорций между частями. Учить подбору пред- метов к признакам и  признаков к предме-там.  Словарная работа:  сказочная, грудка, хохолок, цвет перьев.  Знать названия ска-зок, называть героев.  Словарная работа:  художник, писатель, сюжет.  Обогатить лексику детей яркими, кра-сочными эпитетами.  Словарная работа:  обложка, страницы, рисунки. | Рассматривание одуван-чиков на прогулке и на иллюстрациях.  Заучивание стихотво-  рения Серовой «Оду-  ванчик», Е.Благини-  ной «Одуванчик».  Чтение сказок и рассмат-ривание иллюстраций к ним.  Игры: «Мои любимые сказки», «Сказочное лото», «Сложи картинку»,  Сюжет из сказки – кубики.  Чтение и рассматривание иллюстраций в книгах.  Сюжетно – ролевые игры: «Книжный магазин», «Библиотека».  Рассматривание книг, иллюстраций в них.  Экскурсия в библиотеку.  Раскрашивание картинок в книгах – раскрасках. |
| Май.  5 неделя.  Тема:  «Насекомые». | Речевое развитие.  Тема:  «Какие бывают  насекомые?»  Пересказ «Как бабочки от врагов прячутся?» | Систематизировать предс-тавления детей о многооб-разии насекомых, учить сос-тавлять группы по разным особенностям. Развивать ин-терес к жизни насекомых, развивать умение наблю-дать; воспитывать любоз-нательность. Развивать  речь детей. Обогащать сло-варный запас. Учить отве-чать полными предложени-ями.учить детей пересказу рассказа близко к тексту. | Познакомить с конк-  ретными видами на-  секомых ближайшего  окружения, нашей  местности.  Чтение М. Морозов «Паучок», «Где бывает муравей» - разработки. | Активизировать обра-  зование однокорен-  ных слов, синонимов.  Словарная работа:  насекомые, стрекоза.  кузнечик, зазубринки,  усики. | Рассматривание на  прогулке и на иллюст-  рациях бабочек,  стрекоз, кузнечиков.  Дид.игры  «Кто где живет?»,  «4 лишний»,  «Кого не стало?» |
|  | Речевое развитие.  Тема:  «Муравьи - сани-тары леса».  Игра – инсцени-ровка «Лиса и  муравей».  Художественно-  эстетическое.  Лепка.  Тема:  «Букашки на полянке».  Художественно-  эстетическое  развитие.  Рисование.  Тема:  «Бабочки на лугу».  Художественно-  эстетическое.  Конструирование.  Тема:  «Бабочки на лугу». | Углубить знания детей о му-  равьях, их образе жизни.  Сформировать представле-ние о роли муравьев в жизни леса. Воспитывать бережное отношение к муравьям. Учить детей умению разыг-рывать сказку. Обогащать словарь детей.  Продолжать учить переда-вать в лепке характерные особенности насекомых. Развивать воображение, творчество. Вызвать поло-жительные эмоции от сов-местной деятельности и ее результатов.  Развивать цветовое восп-риятие, уметь рисовать с приемом кляксографии складывая лист пополам. Формировать недостающие (голова, усики, глаза, ноги). Развивать чувство компози-ции.  Упражнять детей в симмет-ричном вырезывании из по-лоски бумаги, сложенной гармошкой. Учить выпол-нять по контуру круга.Учить складыванию бабочек по ти-пу оригами. Упражнять в симметричном наклеивании кругов на крылья. Луг сде-лать объемным, намазывая только середину цветка, рас-пушив его край. Прививать интерес и любовь к природе, бережное отношение к ней. | Познакомить с му-  равьями нашей  местности.  Знакомить с разнообра-зием насекомых, кото-рые водятся в ЕАО.  Воспитывать бережное отношение к живой природе родного края.  Расширить знания детей о вредных и опасных насекомых, обитающих на терри-тории нашей области, в нашем регионе, в даль-невосточной тайге.  **Итоговое мероприятие:**  **Совместный с родителями поход**  **в парк.** | Учить образованию  однокоренных слов,  подборе определе-  ний к существитель-  ным.  Словарная работа:  насекомые, муравьи,  санитары, муравей-  ник.  Подбор прилагатель-ных: красивые, ма-ленькие; глаголов – действий: летают, ползают, жужжат.  Словарная работа:  тля, алая спинка.  Упражнять в подборе глаголов к существительным, употребление с уменьшительными оттенками, согласование существительных с числительными.  Словарная работа:  Кляксография, луг.  Воспитывать береж-ное отношение к насекомым, природе. Упражнять в подборе слов в рифму. Акти-визировать словарь детей определениями.  Словарная работа:  надрезы, объемная, оригами. | Чтение Л.Толстого  «О муравьях»,  Т.А.Шорыгиной  «Насекомые. Какие  они?»  Рассматривание иллюст-раций о насекомых, загадывание загадок, чтение стихотворений.  Дид. игры: «Летает, прыгает, ползает», «Что изменилось?», «Кого не стало?»  Наблюдения на прогулках за бабочками. Рассмотреть на иллюстрациях бабочек; как гусеница превращается в бабочку.  Дид. игры: «Кто летает, прыгает, плавает?», «Найди сходство и различие», «Веселый счет». |