**Конспект НОД по художественно – эстетическому развитию**

**(лепка) в средней группе «Весёлые ребята» на тему: «Лошадка»**

**Выполнила воспитатель: Кочекова И.В.**

Задачи: формировать умение лепить **лошадку** по мотивам дымковской игрушки на основе цилиндра;

Развивать мелкую моторику рук;

Воспитывать интерес к народно-прикладному творчеству.

Оборудование: пластилин, дощечки, стеки, салфетки, схема с показом способа **лепки**, образец.

Ход занятия.

В:- Ребята, отгадайте, о ком пойдет сейчас речь? *(загадка о****лошадке****)*

На ветру развивается грива,

Везет ношу свою терпеливо.

*«Цок – цок – цок»*, скачет ровно и гладко,

В серых яблоках наша….

Д: - **лошадка**.

В : - Правильно, это **лошадка***(достает из сундучка игрушку****лошадку****)*.

Воспитатель читает отрывок из рассказа К. Д. Ушинского *«****Лошадка****»*: «Конь храпит, ушами прядет, глазами поводит, удила грызет. Шею, словно лебедь, гнет, копытом землю роет. Грива на шее волной, сзади хвост трубой, меж ушей челка, на ногах щетка; шерсть серебром отливает. Во рту удила, на спине седло, стремена золотые, подковки стальные…»

В: - У меня в сундучке есть еще **лошадка**. Эта **лошадка** – дымковская игрушка. С высокого берега реки Вятки, на котором стоит город Вятка, видно село Дымково. А почему оно так называется? В **старину – и зимой**, когда топились печи, и летом, когда туман, село это – будто дымкой окутано, все в дыму. Здесь в далекую **старину** и зародилась игрушка, которую так и назвали – *«дымковская»*. Делали ее из глины. Сушили ее сначала на лавке, а потом в печке. После этого белили мелом, разведенным на молоке, а затем начинали расписывать.

В: - Давайте рассмотрим **лошадку**. Какая она? Чем украшена? А из каких частей она состоит? Что у нее есть?

Д: - Туловище, ноги, голова, уши, хвост и грива.

В: - А давайте посмотрим, как **лошадка умеет скакать**. Вверх, вниз, влево, вправо *(гимнастика для глаз)*.

В : - Молодцы, а сегодня мы с вами будем лепить **лошадок**, таких же красивых, каких делают народные умельцы.

- Ребята, каким способом ее можно слепить? *(Рассматривание схемы с показом способа****лепки****)*

- Сначала нужно создать исходную форму – цилиндр *(раскатываем прямыми движениями ладоней)*. Один конец цилиндра примерно на треть длины надрезаем стекой, оттягиваем образовавшиеся части и делаем из одной части шею с головой, а из другой ноги. Шею поднимаем вверх, немного изгибаем, чтобы получилась голова.Ноги делаем из другой части: надрезаем стекой на две равные части. Каждую,из которых закругляем. Другой конец валика слегка вытягиваем и также разрезаем на две равные части – это задние ноги.

- Чего не хватает, чтобы наша фигурка стала похожа на **лошадку**?

Д: - Гривы, хвоста, ушей.

В: - Правильно, а как их можно сделать?

Д: - Оттянуть и прищипнуть.

В: - Да, а еще можно скатать жгутики и сплести из них хвост и гриву.

Физкультминутка.

Ну вот, мы отдохнули, а теперь давайте приготовим ручки к работе.

Пальчиковая гимнастика.

Самостоятельная работа детей.

По ходу работы воспитатель помогает детям советами, индивидуальными показами, наводящими вопросами.

В: - Ребята, что мы с вами сегодня лепили?

Д: - **Лошадку**.

В: - А давайте познакомим наших **лошадок**, и они подружатся.

Вылепленные поделки объединяются в общую композицию.