**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №4 г. ОБЛУЧЬЕ».**

**КОНСУЛЬТАЦИЯ на тему:**

***Развитие речи детей в изобразительной деятельности»***

**подготовила**

**Старший воспитатель**

**Тикко М.П.**

**2019 год**

**1 слайд**

**Развитие речи детей в изобразительной деятельности»**

**Слайд 2**

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. Цель работы воспитателя - научить ребёнка логически мыслить и связно выражать свои мысли.

**Сдайд 3 Фото.**

**СЛАЙД 4**

Ведь не случайно ребёнок, как писала Н.К. Крупская, очень рано стремится самыми разнообразными способами выразить полученные им впечатления: движением, словами, мимикой. Надо дать возможность ему, расширить область выражения складывающихся у него образов. Надо дать ему материал: пластилин для лепки, карандаши и бумагу, материал для построек, научить как обращаться с этим материалом.

**СЛАЙД 5**

Значение рисования велико и многогранно

Изобразительная деятельность выступает как специфическое средство познания деятельности, поэтому имеет большое значение для умственного развития детей.

В свою очередь умственное воспитание ребёнка тесным образом связанно с развитием речи.

**СЛАЙД 6 ФОТО**

**СЛАЙД 7**

Рисование, по мнению Л.С.Выготского, «есть своеобразная графическая речь, графический рассказ о чём-либо».

На занятиях изодеятельности детей можно знакомить с новыми словами, учить понимать, различать и , наконец употреблять слова в активной речи.

Первым шагом в развитии понимания речи на занятиях изобразительной деятельностью является усвоение назывательной функции слова: все, что находится вокруг ребенка, всё что он делает и как делает, получает название.

Различные виды продуктивной деятельности благоприятны для развития речи и тем, что при осуществлении легко можно создать проблемные ситуации, способствующие появлению речевой активности.

Так, если кому - то из детей специально «забыть» положить лист бумаги, кисть или карандаш, ребёнок вынужден просить недостающее, т. е. проявлять речевую инициативу.

**СЛАЙД 8**

Так, на расширение словарного запаса, формирование связной речи влияют:

* рассматривание иллюстраций, репродукций картин художников;
* рассматривание иллюстраций, репродукций картин художников;
* знакомство с формами, цветами, их оттенками, пространственными обозначениями;
* наблюдения за предметами и явлениями при обследовании предметов.

**СЛАЙД 9**

Детей учат рассматривать произведения живописи, понимать их содержание, выделять главное, видеть выразительные средства создания образа, строить предложения описательного характера, использовать в речи сравнения, эпитеты, рассуждать, высказывать оценочные суждения.

**СЛАЙД 10**

В изобразительной деятельности, ребёнок сам выполняет разнообразные действия.

Например: взял карандаш, прижал тряпочку, веду линию, рисую мяч.

При специальном обучении дети хорошо усваивают определённую цепь последовательных действий; характерных для изобразительной деятельности. Это способствует развитию речи – правильному пониманию и выполнению инструкции типа: «Нарисуй дорожку, шар».

**СЛАЙД 11**

Выполняя повторяющие движения в рисовании (штрихи, мазки, линии), дети любят сопровождать их речью в такт Движения руки: топ - топ – (следы); кап- кап – (дождик идёт), дети оживляют свои работы.

На каждом занятии по изодеятельности происходит уточнение и накопление словаря для использования его детьми активной речи в ближайшее время, а также восприятия и накопления простых и более сложных предложений для использования их детьми в будущем.

Дети умеют отвечать на вопрос, одним словом.

Следующая форма ответа, которой предстоит овладеть – предложение.

При рисовании ребёнок рассказывает: «Я нарисовал морковку. Она большая, оранжевая, треугольная», а потом добавляет: «На вкус - сладкая. Она растёт на огороде в земле. Её кладут в суп и салат.

**СЛАЙД 12**

Прежде чем дети возьмут в руки кисть и краски, можно на музыкальном фоне прочитать строки стихотворения по теме предстоящего занятия.

Занятие по изодеятельности, посвященное сезонному изображению природы, можно начать с подбора слов, подчеркивающих очарование этого времени года.

Здесь уместен приём – игра: «Слово на ладошке»: «Я ладошку раскрываю, слова ваши принимаю».

С помощью этого приёма у детей обогащается описательный словарь.

Например: при рисовании осеннего дерева, дети «складывают» в ладошку «красивые слова об осенних листьях»: красные, жёлтые, багряные, золотые, легкие, воздушные, узорчатые, разноцветные (слова подбираются в зависимости от возраста и уровня речевого развития детей).

Также целесообразно применять различные приёмы работы с детьми: - обследование предметов (резиновых, пластмассовых, стеклянных, бумажных, деревянных и. д.).

При рисовании комментировать действия (берём карандаш в правую руку, ставим карандаш в левый верхний угол и т.д: воспроизведение движений в воздухе («рисование» предметов на заданную тему), подробные вопросы к детям по форме и цвету; - предварительные упражнения для развития мелкой моторики.

**СЛАЙД 13**

Так происходит обогащение словаря дошкольников терминами, которые педагоги используют на занятиях по изобразительной деятельности. Затем они входят в активный словарный запас ребёнка.

Занятие по изодеятельности с детьми стимулирует развитие коммуникативной функции речи, активного и пассивного словаря.

**СЛАЙД 14**

Так происходит обогащение словаря дошкольников терминами, которые педагоги используют на занятиях по изобразительной деятельности. Затем они входят в активный словарный запас ребёнка.

Важно осуществлять взаимодействия речевой и изобразительной деятельности в блоке совместной деятельности воспитателя с детьми.